

PLACAR



BRASILEIRÃO 2004
10 GAROTOS PARA
FICAR DE OLHO
(ANTES QUE A
EUROPA PERCEBA...)

FÁBIO COSTA
CORINTIANO,
MALOQUEIRO E
SOFREDOR!

ATLÉTICO-PR
FURACÃO QUER SÓ
RICO NO SEU
ESTÁDIO

VALDIR BIGODE
CONHEÇA O
CHARLES CHAPLIN
DO FUTEBOL
BRASILEIRO

SÃO CAETANO
O SEGREDO DO
CLUBE PARA
CONTRATAR BEM,
PAGAR EM DIA
E DAR UM CHAPÉU
NOS "GRANDES"



SANTOS
COMO SE
DESMANCHA
O TIME MAIS
ALEGRE DO
BRASIL

Ronaldinho Gaúcho O SUCESSOR DE MARADONA

★ Palavra de Dieguito:
"É o maior talento do
futebol mundial"

EXCLUSIVO:

★ O autor da biografia
de Ronaldinho Gaúcho
descreve a vida do
craque em Barcelona

★ Como o camisa 10
virou mania e
sinônimo de dinheiro

★ Por que ele pode
ser eleito o melhor
jogador do mundo

EDIÇÃO 1270 1 MAIO 2004 R\$ 7,95



FOTO: GILBERTO BRUNO/OLYMPIA

MADRI_ESPANHA
2004

Zidone


ZIDANE CALÇA SUA PREDATOR® TODO DIA. AGORA COM PESO BALANCEADO NA FRENTE DO PÉ, A NOVA TECNOLOGIA POWERPULSE COLOCA MÁXIMA POTÊNCIA EM TODOS OS SEUS CHUTES. E O SISTEMA DE AMARRAÇÃO ASSIMÉTRICA FORNECE UMA SUPERFÍCIE PERFEITA PARA QUE SEUS PASSES E FINALIZAÇÕES PRECISAS DEIXEM AS TORCIDAS ADVERSÁRIAS E OS GOLEIROS COM MUITO MEDO.

IMPOSSIBLE IS NOTHING.



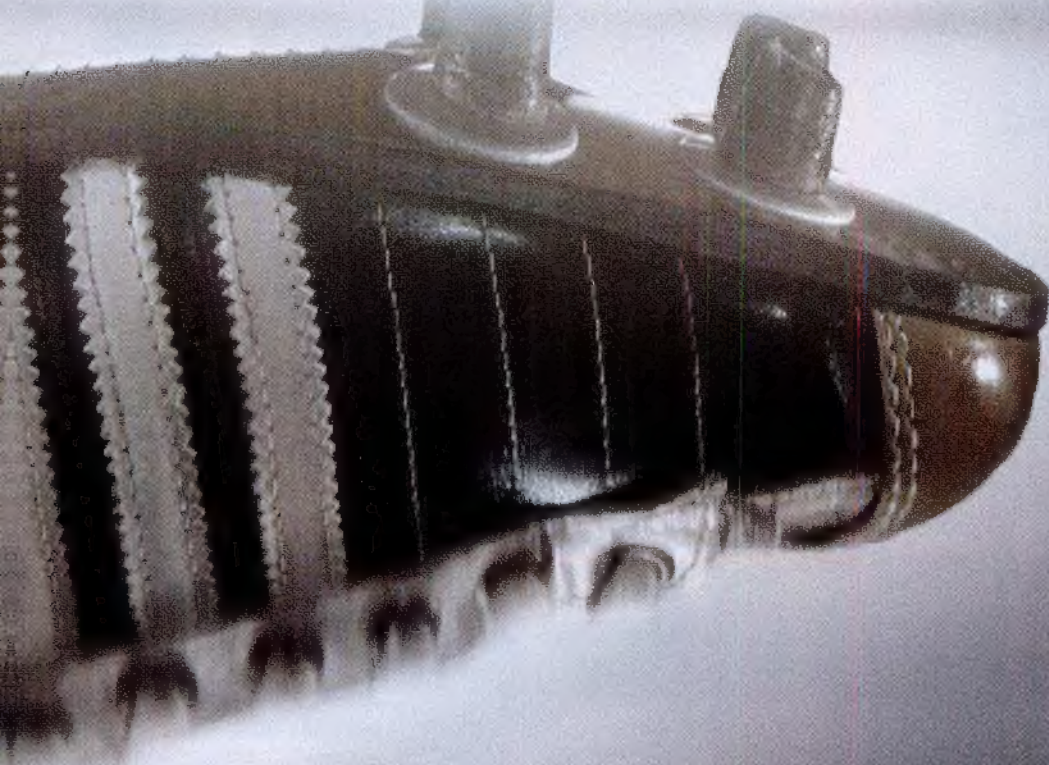
BERN_SUIÇA
1954

Adi Dassler

ADI DASSLER ASSISTIU AO LADO DO CAMPO À FINAL DA COPA DO MUNDO EM QUE A ALEMANHA ENFRENTAVA OS FAVORITOS HÚNGAROS NUM GRAMADO ENCHARCADO. SUA ÚLTIMA INOVAÇÃO, A BOTA WELTMEISTER COM TRAVAS ADAPTÁVEIS PARA QUALQUER CONDIÇÃO DO CAMPO, MUDOU A SORTE DA ALEMANHA NAQUELE JOGO. E O FUTEBOL PARA SEMPRE. 

adidas.com/football

Materiais com direitos autorais



This One



Q3LK-K4L-K1KD

FOREVER SPORT





ESPANTO GERAL

O zagueiro flamenguista Henrique leva o cartão amarelo do juiz Luís Antônio da Silva Santos no primeiro jogo da final do Campeonato Carioca, contra o Vasco, vencido pelo rubro-negro por 2 x 1. Parece que nem o placar eletrônico acreditou na punição.

FOTO EDUARDO MONTEIRO







VEM ME PEGAR, SEU BOBÃO!!

O vascaíno Beto dá uma de criança-demonio, fica com a bola e mostra a língua para o rival Ramón, do Fluminense, na final da Taça Rio, como é chamado o segundo turno do Estadual carioca. O provocador fez o segundo gol do time de São Januário na vitória por 2 x 1 e carimbou o passaporte para a decisão

FOTO DARYAN DORNELLES





QUANTO MAIS VELHOS...

melhores... e mais dispostos!
Os veteranos Oséas e Claudioniro
esbanjam vitalidade no Grenal realizado
justamente em Bento Gonçalves, a terra
do vinho. Na partida, válida pelo
Gauchão-2004, deu Inter de virada — 2 x 1

FOTO EDISON VARA

SEMPRE ALERTA

Ronaldo era apenas mais um promissor jogador brasileiro a tentar a sorte na Europa. Placar apostou naquela história e destacou em 1995 dois repórteres para contar a vida do garoto na Holanda. Depois, deu no que deu. Kaká estava saindo das fraldas no São Paulo quando a nossa reportagem identificou ali um grande potencial. Bem antes da imprensa começar a falar dele, Kaká já era capa da Placar. Identificar fenômenos antes deles acontecerem é nossa função, ainda que quebre muitas vezes a cara com jogadores que ficam pelo caminho.

Ronaldinho Gaúcho tinha oito anos, era apenas o irmãozinho de Assis, do Grêmio, e sua foto já estava na Placar. Já atleta do Grêmio, Placar publicou o seu primeiro perfil nacional. Aqui no Brasil tem se falado agora mais na explosão de Kaká no Milan. Tratamos disso na edição de novembro do ano passado. Ronaldinho Gaúcho é a bola da vez. Está pintando um candidato ao troféu de melhor do mundo da Fifa, podem ter certeza. Para explicar esse novo fenômeno contamos

com a ajuda de mais um amigo internacional da Placar. É o jornalista espanhol Toni Frieros, autor do livro "Ronaldinho, a magia de um craque", lançado em abril na cidade de Barcelona. Valeu, Toni!

Outro ponto alto dessa edição é a reportagem assinada pelo colaborador Fábio Mazzitelli. Ele percebeu que o período compreendido entre o despertar do Santos, em 2002, até o momento atual merecia melhor reflexão. O que mudou exatamente na vida de jovens como Paulo Almeida, Alex e Diego? Será que os competentes Renato e Elano não são ofuscados pelo brilho de Robinho e Diego? E o principal: até quando dura essa alegria toda dos santistas e de qualquer um que gosta de bom futebol?

Vale ainda lembrar que Placar mensal (é mole assinar a revista, acesse o site www.placar.com.br) nunca está sozinha na banca. O anuário 2004 — a bíblia do futebol mundial —, o Guia do Campeonato Brasileiro, os pôsteres dos campeões estaduais do Rio, Minas Gerais e Paraná, está tudo lá.



SÉRGIO XAVIER FILHO,
DIRETOR DE REDAÇÃO



Ronaldinho Gaúcho e o jornalista espanhol Toni Frieros: livro sobre o craque e matéria para a Placar

EDITORA **Abril**
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Presidente Executivo: Maurício Mauro
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora de Publicidade Corporativa: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal



Diretor Superintendente: Paulo Nogueira
Diretor de Redação: Sérgio Xavier Filho

Editor Especial: Arnaldo Ribeiro Editor de arte: Crystian Cruz Editores: G. Oddi e Maurício Ribeiro de Barros Coordenação: Silvana Ribeiro Atendimento leitor: Alessandro Mennel Colaboradores: Alexandre Battistuzzi (editor fotográfico), Paulo Tescarolo e Margarete Riccietti (repórteres), Rogério Andrade (editor de arte), Fernando Vivas e Fernando Pires (estagiários).
www.placar.com.br

APOIO EDITORIAL Realizadora: Cássia Mendes, Carlos Grassetti Serviços editoriais: Wag Barreira Depto. de Documentação e Abril Press: Grace de Souza Publicidade: Diretor Vendas: Sérgio Amaral Diretor de Publicidade Regional: Jacques Ricardo Diretor Publicidade Rio de Janeiro: Paulo Renato Simões Executivos de Negócios: Letícia Lalli, Marcelo Cavallero, Robson Monte, Rodrigo Piorano de Toledo, Leda Costa (RJ) Gerente de Vendas: Marcos Peregrina Gomez (SP), Rodolfo Garcia (RJ) Executivos de Contas: C. Alves, Marcello Almeida, Emiliano Hansen, Renata Mioti, Vianir Aderaldo (SP) Cristóvão Rygaard, Yara Gelleraud (RJ) Coordenadora: Cristine Pessoa (RJ) **NÚCLEO ABRIL** PUBLICIDADE Diretor de Publicidade: Pedro Codognotto Gerentes de Vendas: Claudio Prado, Fernando Saladin Gerente de Classificados: Francisco Raymundo Neto **MARKETING** E CIRCULAÇÃO Gerente de Marketing: Ricardo Cláudio Gerente de Produto: Cristina Ventura Gerente de Marketing Publicitário: Eric Lenos Promoções e Eventos: Marina Decádio Projetos Especiais: Cristiana Cardoso e Gabriela Yamaguchi Processos: Alberto Martins e Carla Zucas Gerente de Processos: Renato Rozanti e Ricardo Canva Gerente de Circulação: Avulso: Ronaldo Borges Raphael Gerente de Circulação: Assinaturas: Eualdo Nadr Lima Júnior ASSINATURAS: Diretora de Operações: Atendimento ao Consumidor: Ana Dávila Diretora de Vendas: Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 15º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5638 Publicidade: (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-5759 Classificados: 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2759 **Escritórios e Representantes da Publicidade no Brasil: Belo Horizonte** — Av. do Contorno, 5.919 - 9º andar - Bairro do Carmo, CEP 30110-100, Viana R. Passalongo, tel.: (31) 3282-06 fax: (31) 3282-8003 **Blumenau** — R. Florianópolis, 279 - Bairro da Velha, CEP 89036-100, M. Marchi Representações, tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília** — SCN Q. 01 Bl. C Brasília Trade Center, 14º andar sl. 1.408 Tel. 315.7554 **Campinas** — R. Conceição, 233 - 26º andar - CJ. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações, tel.: (19) 3233-7 **Caruaru** — MT Félix Propaganda Ltda. Rua Damasceno, 13 - quadra 73 Morada da Serra C, 78055-530, Tel.: (65) 3027-2772 **Curitiba** — Av. Cândido de Abreu, 651 - 12º andar, Cel. Civico - CEP 80530-000, Marlene Harid, tel.: (41) 352-2426, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis** — R. Manoel Sidório da Silva, 410, Sl. 107, CEP 88062-060, Comercial Via Lagos da Conceição, (48) 232-1617, fax: (48) 232-1782 **Fortaleza** — Av. Desembargador Moreira, 2020, sls 604/404, Aldeia - CEP 60170-002, Midiasolutor Repes e Negoc em meios de Comunicação, tel.: 264-3939 **Goiania** — R. 16, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle W Representações Ltda, Tel.: 215-3274/3309, tel.: (62) 215-5158 **Joinville** — R. Dona Francisca, 260, Sl 1304, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt e Repres. Ltda, tel.: (47) 433-2725 **Londrina** — R. Manoel Barbosa da Fonseca Filho, 500, Jd. San Fernando CEP 86040-550, Best Seller Repres. Com, tel.: (43) 325-9649 / 321-4885 **Manaus** — A. Paper Comunicações: Cel.: (66) 921 9971-9123 Av. Joaquim Nabuco, 2074 - Loja 2, Centro Manaus - AM - Cep 69020-070 Tel.: (92) 233-1892/2331-1938 **Porto Alegre** — Av. C. Gomes, 1155, sl 702, Petrópolis, CEP 90480-004, Ana Lúcia R. Figueira, tel.: (51) 3388-4166, (51) 3332-2477 **Recife** — R. Ernesto de Paula Santos, 187, Sl 1201, Boa Vista, CEP 51021-3 Multilendas Publicidade Ltda, tel.: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto** — R. João Perceido, 1 CEP 14025-010, Intermedie Repres. e Publ. SC. Ltda, tel.: (16) 635-9630, tel.: (16) 635-92 **Rio de Janeiro** — Praça de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, 22250-040, Paulo Renato L. Simões, Pabx: (21) 2546-8282, tel.: (21) 2546-8100, fax: (21) 25 8201 **Salvador** — Av. Tancredo Neves, 805, Sl 402, Ed. Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-0 AGM Consultoria Public. e Representação, tel.: (71) 341-4992 / 4996 / 1765 **Vitória** — Rio Branco, 304, 2º andar, Loja 44, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propagand. Marketing Ltda, tel.: (27) 3325-3329 **Escritório no Exterior: Portugal** - Importação Exclusiva e Comercialização: Abril-Controllor-Editora, Lda, Largo de Lagos, 15C, 2ª Lda-aveia, tel.: (003511) 416-8100, fax: (003511) 416-8701. **Distribuição:** Deltaap Sociedade Distribuidora de Publicações, Lda, Capa Rota, Tapada Nova, Linho, 2710 Sintra, (003511) 924-9940, fax: (003511) 924-0429

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Veja Região Negócios: Exame, Você S/A Jovem: Almanaque Abril, Cartoon, Disney, Guia do Estudante, Heróis, Heróis da TV, Pica-Pau, Reclamo, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy Est. Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova Turis e Tecnologia, Aventuras na História, Guia Quatro Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placard Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem e turismo, Vip **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura e Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha Saúde, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

PLACAR nº 1270 (ISSN 0104-1762), ano 34, maio de 2004, é uma publicação mensal da Editora e Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Edição anteriores: Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu natural. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, Paulo. **PLACAR** não admite publicidade redacional.

Serviço de Atendimento ao Consumidor (SAC): Grande São Paulo: 0800-704-2112, Fax: 11-5067-2112

Serviço de Vendas de Assinaturas (SVA): Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828

IMPRESSÃO NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A. Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 CEP: 02090-900 Freg. do Ó - São Paulo - SP

FIPP

ANER



Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Maurício Mauro, Thomaz Souto Corrêa
Presidente Executivo: Maurício Mauro
Vice-Presidentes: Cesar Monterosso, Deborah Wright, Emílio Carrazzi, Gicarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

- 4** IMAGENS
12 MILTON NEVES
13 ABRINDO O JOGO
26 ARTIGO
65 O MUNDO É UMA BOLA
68 BATE-BOLA: ATHIRSON
70 BATE-BOLA: LUIZÃO
72 CHUTEIRA DE OURO
73 TABELÃO
80 CARTAS
81 TIRA-TEIMA
82 LENDAS DA BOLA

| SANTOS |

O time mais alegre do Brasil vai acabar

DEPOIS DE DOIS ANOS ENCANTANDO O PAÍS, A TURMA DE LEÃO ESTÁ SE DESMANCHANDO. SAIBA QUEM DEVE IR EMBORA **PÁGINA 20**

| CORINTHIANS |

Goleiro, maloqueiro e sofredor

O POLÊMICO FÁBIO COSTA ENCARNA O PAPEL DE TORCEDOR PARA TIRAR O TIMÃO DA CRISE

PÁGINA
56



ALEXANDRE BATTIBUGLI

| RONALDINHO |

Mania

ENTENDA POR QUE O BARCELONA ESTÁ DANDO GRAÇAS A DEUS POR TER CONTRATADO O CRAQUE GAÚCHO NO LUGAR DO BONITÃO DAVID BECKHAM

| SÃO CAETANO |

O milagre azul

OS SEGREDOS DO CLUBE QUE CONTRATA MAIS, MELHOR E AINDA PAGA EM DIA **PÁGINA 44**

| MÚSICA |

Mão no peito

TEM AÍ O NOVO CD PLACAR COM OS HINOS DOS CLUBES BRASILEIROS **PÁGINA 32**

| ATLÉTICO-PR |

A lei do mais rico

INGRESSO A 30 REAIS. O FURACÃO COPIA O MODELO INGLÊS E ELITIZA SUA TORCIDA **PÁGINA 54**



DIÁRIO MARCA

| ATLÉTICO-MG |

Sucesso tardio

AOS 30 ANOS, WAGNER TEM A PRIMEIRA CHANCE DE BRILHAR EM UM TIME GRANDE **PÁGINA 52**

| GRÊMIO |

Craque de antigamente

O TÍMIDO MARCELINHO SÓ NÃO TEM VERGONHA DE UMA COISA: ENTORTAR OS ADVERSÁRIOS **PÁGINA 60**

| SÃO PAULO |

A estrela de Belém

VÉLBER MONTA UM MUNDO PARAENSE EM SÃO PAULO PARA SE ADAPTAR À CIDADE E AO NOVO TIME **PÁGINA 62**

| BRASILEIRÃO-2004 |

Salve a rotina!

MANUTENÇÃO DA FÓRMULA DE DISPUTA TORNA O CAMPEONATO AINDA MAIS ATRAENTE **PÁGINA 27**

| VASCO |

O Charles Chaplin da bola

COM O BIGODE INCONFUNDÍVEL E SEU JEITÃO PACATO, SIMPLES E DESCONFIADO, VALDIR VOLTA A BRILHAR **PÁGINA 48**



DARYN DORNELLES

MESAS REDONDÍSSIMAS

NÃO FAZ MUITO TEMPO, ELAS ERAM ROTULADAS DE FOLCLÓRICAS E “DESIMPORTANTES”. HOJE ESTÃO EM TODOS OS CANAIS ABERTOS E FECHADOS E SÃO A BASE DO JORNALISMO ESPORTIVO NA TV

Roberto Avallone, que hoje reposiciona muito bem o “Bola na Rede”, seguiu sozinho a peteca das mesas redondas nos anos 80. O produto futebol estava esvaziado, o Brasil não ganhava mais Copa do Mundo, a ditadura tinha acabado, o jornalismo “libertado” na década passada estava ligado mesmo, é claro, na política e na economia e a única mesa redonda viva era a da TV Gazeta. Primeiro, rapidamente com Joseval Peixoto e depois com Avallone. E toda aquela discussão da “mesa” era definida como folclórica pela “desimportância” do tema e ainda como reflexo da épica, nitroglicérica e pastelônica “Futebol é com 11”, a inesquecível mesa redonda da Gazeta que Milton Peruzzi comandava às segundas ao lado de Peirão de Castro, Dalmo Pessoa, GB, Zé Italiano, Barbosa Filho e José Silveira. Mas, anos depois, as mesas reagiram com o advento do “Cartão Verde” e as presenças fortes de Armando Nogueira e José Trajano. O tempo passou e aí na Band surgiu o “SuperTécnico”, o melhor programa esportivo da história da TV brasileira, segundo Carlos Alberto Parreira — criação de J. Hawilla. Com os nobres “Cartão Verde” e “SuperTécnico” no ar e com a “Mesa Redonda” firme na parada, as “mesas” passaram a ser respeitadas, não mais desprezadas. No dia 2 de dezembro de 2001, eram cinco programas esportivos gerados em São Paulo: “SuperTécnico” (com Alberto Helena), “Cartão Verde”, “Bola na Rede”, da Rede TV, “Mesa Redonda”, da Gazeta, e o estreante “Terceiro Tempo”, da Record. Nada mal para um produto outrora tão criticado. Mas o melhor ocorre agora em 2004. Jamais tivemos tanta



A primeira mesa quadrada com Leônidas (acima) e a de Pedro Luiz, Bretas e Ely Coimbra (abaixo)

“mesa redonda” na TV brasileira, aberta e fechada. “Bem, Amigos” e “Arena”, da Sportv, os programas todos da ótima ESPN Brasil, Debate Bola da Record, Esporte Total da Band, os programas de Edgard Soares e Antônio Carlos Ferreira na Rede Vida... Até esportes como tênis e F-1 já têm suas mesas. O domingo à noite, na TV aberta, passa a ter quatro programas esportivos com a volta da Band. A boa notícia para “capturar” o te-



EM 2001, ERAM CINCO PROGRAMAS ESPORTIVOS GERADOS EM SÃO PAULO. O MELHOR OCORRE AGORA EM 2004. JAMAIS TIVEMOS TANTA MESA REDONDA NA TV BRASILEIRA, ABERTA E FECHADA. ATÉ ESPORTES COMO TÊNIS E F-1 JÁ TÊM SUAS MESAS

lespectador interessado em futebol é que estamos “livres” do “BBB”, programa que “rapela” a audiência. E as mesas estão mais redondas do que nunca. Que as agências de publicidade e os grandes anunciantes atentem para isso. Seria ótimo para abrigarmos tanto cronista esportivo desempregado. Muitos que viveram anos de chumbo, vivem tempos bicudos e quadrados, diferentemente das mesas... redondíssimas.

Não sei qual foi a mesa precursora. Uma possibilidade é que seja a da primeira foto (abaixo). Trata-se de retrato de 1962 e, segundo Celso Grellet, assessor de Pelé e velho amigo de Clóvis Carvalho (o quarto da foto), retrata a primeira mesa redonda da TV. Em 1962, eu tinha 11 anos e, como em minha casa em Minas nunca teve aparelho de televisão, não tenho como assinar embaixo. No mínimo, esse grupo realizou uma das primeiras discussões de futebol reunindo um grupo de jornalistas esportivos.

E por que mesa redonda? Quem inventou essa denominação? Vejam na mesma foto o tamanho da mesinha que a direção artística da TV Paulista, Canal 5, de São Paulo, colocou no ar para abrigar as feras Pedro Luiz Paoliello, Paulo Planet Buarque, Edson Leite (placaaaaaaar...na Suéciaaaaaa...), Clóvis Carvalho, Leônidas da Silva e Vicente Feola. Adoentado, Feola, técnico campeão em 1958, na Suécia, deu o lugar a Aimoré Moreira no Mundial do Chile, meses depois.

Na segunda foto, (ao lado) está outro fcone das mesas. Agora sim, atrás de uma bancada redonda da TV Tupi, o inesquecível Geraldo Bretas está metendo o pau em alguém ladeado por Pedro Luiz e pelo inesquecível Ely Coimbra. Atrás da foto, ao me encaminhá-la em 1994, Ely Coimbra escreveu: “Milton, faça uma homenagem a esses dois monstros sagrados do jornalismo esportivo: Pedro Luiz e Geraldo Bretas (falecido). Ah, Ely Coimbra, um abraço pra você aí no céu.”

Abrindo o jogo

IMAGENS,
NOTÍCIAS
E CURIOSIDADES
DO FUTEBOL
BRASILEIRO



DIVINA INSPIRAÇÃO

VESTIÁRIO DO BEIRA RIO USA TECNOLOGIA E DEUSES COLORADOS PARA INCENDIAR O TIME ANTES DOS JOGOS

Falcão e Escrinho tabelam de cabeça até que o volante acerta inapelavelmente as redes atleticanas. A sequência do histórico gol que garantiu a vitória do Internacional sobre o Atlético Mineiro, por 2 x 1, e abriu o caminho para o bi brasileiro do Colorado, em 1976, está reproduzida num gigantesco painel no novo vestiário do time.

Além dele, há imensas fotos de ídolos que fizeram história no clube: Figueroa, Claudiomiro, Carpegiani, Taffarel, Benitez, Dunga e todo o time de 1976 parecem vigiar quem passe pelo corredor principal. Tudo isso ritmado por Celeiro de Ases, o hino do clube, reproduzido por imensas caixas de som.

A inspiração do vestiário festivo veio da NBA, acostumada a homenagear os

deuses do basquete com seus nomes e camisetas históricas penduradas nos ginásios. "Criamos um clima de jogo. Queremos que os nossos atletas entrem em campo turbinados", diz o presidente colorado, Fernando Carvalho, que nos tempos de categoria de base tocava o hino do clube para garantir uma maior motivação da guirizada. "Isso sempre funciona", diz.

Dentro do vestiário, ampliado para uma área de 1 230 metros quadrados, há sala de aquecimento com grama sintética e trave oficial, sala de musculação com modernos equipamentos, sauna, banheira de hidromassagem para até sete jogadores, bar com tevê a cabo, auditório com dvd, televisão de 60 polegadas e poltronas em couro branco. A reforma custou cerca de 600 mil reais, mas pouco saiu dos

Banheiras de hidromassagem, pôsteres gigantes nas paredes, sala de ginástica com aparelhos de última geração, auditório e rouparia impecável: não parece hotel 5 estrelas?

cofres colorados. Quase toda a obra foi trocada por publicidade no Beira Rio e utilização dos camarotes do estádio.

Uma nova capela foi construída no vestiário e a sala de massagens leva o nome de Antenor Moura, antigo massagista do clube que, nos anos 80, teria prometido um longo período de derrotas para o Inter caso uma dívida trabalhista não fosse quitada. O clube pagou o débito à família de Moura somente após a sua morte e, por via das dúvidas, decidiu homenagear o ex-funcionário.

LEANDRO BEHS

OS PIORES TIMES DO BRASIL

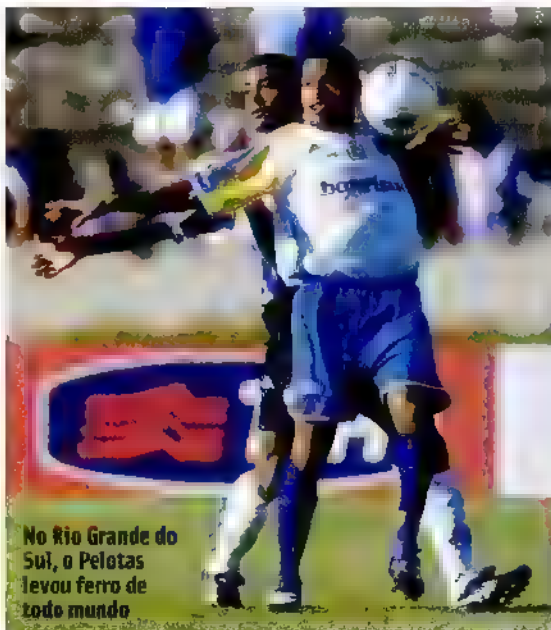
O ÍBIS, LENDÁRIO "PIOR TIME DO MUNDO", TEM HERDEIROS: GAS, TUPY E MARUINENSE SÃO O "SACO DE PANCADAS DO BRASIL"

Cinco jogos disputados, nenhum ponto ganho, saldo negativo de 13 gols e... presença garantida na fase final do Campeonato Roraimense! Este é o GAS-RR, time de pior campanha entre todos que disputam os campeonatos estaduais da primeira divisão no Brasil. Com a (in)segurança de Gleisiane na defesa e os (poucos) gols do matador Geomey, a equipe de Roraima é favorita contra Tupy-ES e Maruinense-SE na disputa pelo título de pior do Brasil. Mas o lanterninha GAS tem um consolo: o esdrúxulo regulamento do Roraimense, que garante TODOS os oito participantes na segunda fase. É isso mesmo. A etapa "classificatória", que de classificatória não tem nada, serve apenas para definir posições e estabelecer os cruzamentos do mata-mata.

Se, num acesso inexplicável de inspiração, os três sacos de pancada começarem a jogar futebol de verdade, há outros times de olho no posto de pior dos piores. Um deles é o Cliper-AM, que somou apenas 2 pontos em 12 jogos do Campeonato Amazonense e tem mais seis rodadas para se salvar. O aproveitamento (0,055%) é o mesmo do Cruzeiro-BA, que terminou o Campeonato Baiano com um ponto em seis jogos.

O Real Clube, inspirado no poderoso Real Madrid, parece copiar o xará espanhol naquilo que pode. Rebaixado para a segunda divisão do Campeonato Goiano, o time de Itumbiara é imbatível no quesito "defesa esburacada": 55 gols sofridos em 16 jogos, o que dá uma média de 3,44 gols sofridos por jogo.

Agora, como o assunto é "piores clubes", o Íbis não poderia ficar de fora. Nos três primeiros jogos



No Rio Grande do Sul, o Pelotas levou ferro de todo mundo

que disputou na segunda divisão pernambucana, o auto-proclamado "pior time do mundo" não conseguiu pontuar. Sustenta, com orgulho, o título de pior equipe do campeonato. Afinal, parodiando os poetas da bola, "tradição também perde jogo".

PAULO TESCAROLO

Clubes	P	J	V	E	D	GP	GC	SG	Ap(%)
1º GAS-RR	0	5	0	0	5	3	16	-13	0%
2º Tupy-ES	0	4	0	0	4	4	13	-9	0%
3º Maruinense-SE	0	3	0	0	3	3	7	-4	0%
4º Cliper-AM	2	12	0	2	10	5	36	-31	0,055%
5º Cruzeiro-BA	1	6	0	1	5	4	15	-11	0,055%
6º Brazilândia-DF	2	11	0	2	9	7	28	-21	0,061%
7º Real Clube-GO	4	16	1	1	14	19	55	-36	0,083%
8º Ati Potengi-RN	4	12	1	1	10	11	27	-16	0,111%
9º Coxim-MS	2	6	0	2	4	5	13	-8	0,111%
10º Capela-AL	5	14	0	5	9	10	22	-12	0,119%
11º Pelotas-RS	5	12	0	5	7	6	18	-12	0,139%
12º Oelras-PI	3	7	0	3	4	7	12	-5	0,143%

*Dados computados até 4/4

FRASES

"É UM BOM RAPAZ, QUE TEM POTENCIAL PARA SER UM GRANDE ZAGUEIRO. MAS AQUI NÃO COSTUMAMOS NOS APEGAR A ESSAS COISAS"

JAIR PICERNI, TÉCNICO DO PALMEIRAS, SOBRE A DISPENSA DO ZAGUEIRO ANDRÉ BAHIA, NA GAZETAESPORATIVA.NET

"TENHO QUE DIRIGIR ASSIM. A FASE ESTÁ TÃO RUIM QUE, SE FOR MAIS DEVAGAR, É CAPAZ DE ALGUÉM QUERER DAR UMA PEDRADA."

VALDSON, ZAGUEIRO DO CORINTHIANS, SOBRE SEU HÁBITO DE DIRIGIR A MAIS DE 100 KM/H, NA FOLHA DE S. PAULO

"TEM O NEGÓCIO DA MENTIRINHA, NÉ? A LUMA DE OLIVEIRA NÃO MENTIU? E DAÍ? FAZ PARTE."

LDRI SANDRI, TÉCNICO DO INTERNACIONAL, SOBRE MENTIRIA RESPEITO DA ESCALAÇÃO DE SEU TIME PARA O GRENAO, NO TERRA ESPORTES

"O QUE É? TÁ CHOVENDO MULHER PELADA?"

PETKOVIC, AO SER PERGUNTADO SOBRE O QUE ESTAVA ACONTECENDO NO RIO NAQUELES DIAS - AFINA, FLAMENGO E VASCO, NO JORNAL O GLOBO

"O QUE O PICERNI FEZ COMIGO NÃO SE FAZ NEM COM UM CACHORRO"

ELSON, MEIA DO PALMEIRAS, SOBRE TER SIDO SACADO DO TIME PARA A ENTRADA DO "BALADEIRO" D EGO SOUZA, NO JORNAL DA TARDE

SEPARADOS NO NASCIMENTO

CARA DE UM, FOCINHO DE OUTRO - AS INCRÍVEIS SEMELHANÇAS DESCOBERTAS PELA EQUIPE DE PLACAR



O meia Canindé, estrela do Paulista, e Alfred Newman, mascote da revista MAD



O meia Ramón, do Fluminense, e o ator Murilo Benício: penteado moderninho



O veterano Valdo é chamado pelos colegas do Botafogo de Glória Maria

João Marcelo,
presidente do Dorense:
o problema é que dizem
que ele torce para o
Confiança...



O CARTOLA-BEBÊ

AOS 19 ANOS, ESTUDANTE VIRA PRESIDENTE DE CLUBE SERGIPANO

Pense em um dingente de futebol. Se lhe vem à cabeça a imagem de um senhor de cabelos brancos, você provavelmente vai se surpreender com o presidente do Dorense Futebol Clube, time do interior de Sergipe. Com apenas 19 anos, o estudante de Direito João Marcelo Montarroyos Leite foi eleito para o cargo máximo do "Touro do Sertão", apelido que a cidade de Nossa Senhora das Dores deu para o seu time.

A maneira como João Marcelo entrou nessa é inusitada: o então treinador do Dorense, Adelmo, era uma espécie de "autoridade informal" do clube e indicou o estudante para o cargo. João Marcelo foi aceito por unanimidade pelo Conselho, apesar de não desmentir os boatos de que torce por outro time, o Confiança. Mas a lua-de-mel entre presidente e treinador parou

por aí. "A gente começou a se desentender, ele me passou a impressão de que queria me manipular. Aí, a situação ficou insustentável e eu o mandei embora", diz o jovem presidente.

Mas se os seus planos se concretizarem, João Marcelo vai ter que gastar toda a energia que seus 19 anos puderem queimar: além dos estudos e do trabalho no Dorense, ele acaba de lançar sua pré-candidatura para a Câmara Municipal de Nossa Senhora das Dores. Perguntado se vai ter tempo de conciliar as funções, ele responde: "Olha, aquele Eurico Miranda, não era deputado? Ia pra Brasília e cuidava do Vasco do mesmo jeito. Aqui a distância é bem menor", diz. Será mesmo que Eurico é um bom modelo? Bem, até o final de abril, o Dorense era o penúltimo colocado no Campeonato Sergipano...

PERGUNTE AO DJALMA

O CARA QUE COMO COMENTARISTA É UM GRANDE MOTORISTA DA PLACAR

O RIVALDO SERIA A MELHOR ESPERANÇA PARA A ACADEMIA DO PALMEIRAS OU O VÁGNER É MESMO O LOVE DA TORCIDA?

(HALAN TIAGO MANTOVANI, BARRU, SP)

Olha, Halan, atualmente o Rivaldo só é esperança pra uma academia se ela for uma academia de ginástica. Afinal, é só com *personal trainer* que ele treina mesmo. O negócio é apostar no Vágner Love que ele resolve. E, se for para contratar algum medalhão, é melhor trazer alguém que forme uma boa dupla com o Vágner. Que tal Love e Amoroso? Aí é só botar o Paulo Paixão para preparar a moçada que ninguém vai resistir ao Verdão!

DJALMA, QUANDO O CORINTHIANS VAI GANHAR A LIBERTADORES: QUANDO CONTRATAR O FELIPÃO OU O TELÊ SANTANA?

(FABIO EMANUEL, ESTÂNCIA, SE)

Fabio, com esse time que tá aí, nem com os dois juntos tinha jeito! Até a molecada que ganhou a Taça São Paulo de Juniores está decepcionando. Com um no ataque é preciso ter uma paciência de Jó para agüentar. O reserva dele só faz a torcida de Bobo. Isso sem contar aquele outro, que sempre consegue um lugar no time titular e entra em campo de Fininho. Assim não, dá!

O MEU TRICOLOR, O PARANÁ CLUBE, PODE FICAR ENTRE OS CINCO MELHORES DO BRASILEIRÃO?

(JULIANO MENEGAL, POR E-MAIL)

Juliano, o Paraná vai conseguir chegar entre os quatro melhores... entre os quatro melhores tricolores, atrás do São Paulo, do Fluminense e do Grêmio. Depois do fiasco no Campeonato Paranaense, você já devia ter caído na real, né?

O time tá tão preparado para levar chocolate no Brasileirão que até contratou o Chokito!

MANDE SUA PERGUNTA

Para tirar dúvidas com o Djalma, entre em contato com a redação da Placar:

POR E-MAIL: placar.abril@atleitor.com.br

POR CARTA: Avenida das Nações Unidas, 7221, 14º andar, CEP 05425-902, São Paulo, SP

POR FAX: (11) 3037-5597



ALEXANDRE BATTIBUGLI

O DICIONÁRIO DA BOLA

PLACAR TRADUZ OS NOVOS E VELHOS VOCÁBULOS DO FUTEBOL

ENVERGADURA MORAL

(subst. comp. fem.)

Expressão composta de "Envergadura" (Capacidade, aptidão, competência - Aurélio) e "Moral" (O conjunto das nossas faculdades morais; brio, vergonha). Muito usada entre debatedores de mesas-redondas de futebol: "Você não tem envergadura moral para isso". O significado exato da expressão "envergadura moral" até hoje não foi decifrado, mas, por via das dúvidas, gostaria de declarar que a minha tem 23cm em repouso.



MATTON TRAJANO

OLHO NELE



ANTÔNIO CARLOS

FLUMINENSE

ZAGUEIRO DEIXA O BADALADO RODOLFO NO BANCO E VIRA UM DOS ARTILHEIROS DO TIME. O zagueiro Antônio Carlos atravessou incólume a turbulência enfrentada pelo Fluminense neste início de ano. De opção quase esquecida no Brasileiro de 2003, Antônio Carlos, 20 anos, virou titular no Estadual — condição que nem a chegada do experiente Odvan mudou. O técnico Ricardo Gomes preferiu barrar o mesmo Rodolfo que meses antes convocara para a Seleção Pré-Olimpica. Rápido e técnico, Antônio Carlos, de 1,83 m e 78 kg, sai-se bem no jogo aéreo e chama a atenção por outra qualidade: até o início do Brasileiro, era o terceiro artilheiro do time na temporada, com seis gols, atrás de Marcelo e Romário (ambos com nove). A peculiaridade remete aos tempos de juvenil, quando atuava pelo Olaria como atacante. "Quando passei um tempo sem marcar, o técnico me pôs na cabeça-de-área. Depois, fui improvisado na zaga. Fui bem e fiquei", diz o beque. "Ele virou zagueiro há dois anos, mas já está ganhando cancha", afirma Ricardo Gomes. Evolução que Antônio Carlos quer acelerar. "Ter um treinador que jogou na minha posição facilita muito o aprendizado", diz o zagueiro que, segundo colegas, não faz feio em outro tapete verde — o da mesa de sinuca. **PATRICK MORAES**

Mecânicos preparam o "Furacão Azul": corrida atrás do marketing



LOVE HISTÓRIA

VÁGNER LOVE CONQUISTA MARCA INÉDITA PARA O VERDÃO

Ele tem apenas 19 anos, está em sua segunda temporada como titular e, apesar de tão pouco tempo, já cravou seu nome na história do Palmeiras. Afinal, Vágner é o primeiro jogador do clube a ser artilheiro em dois torneios oficiais consecutivos. Em quase 90 anos de vida, o Palmeiras jamais havia conseguido tal feito.

Até então, os dois últimos goleadores históricos alviverdes eram César Lemos, o César Maluco, e Evair. César é o segundo maior artilheiro do clube, com 180 gols, e Evair, o maior artilheiro do Verdão nos anos 90, com 125 gols.

O que mais impressiona em Vágner é que, ao contrário de César e Evair, ele possui um estilo diferente. Mesmo não sendo alto nem muito forte, demonstra incrível rapidez nas jogadas de área. Com os 23 gols na Série B do Brasileiro de 2003 e os 12 do Paulistão, Love se destaca em um clube que raramente faz artilheiros. Desde 1971, apenas César, Evair, Edmundo, Luizão e Lopes ficaram na artilharia de algum torneio — muito pouco para um clube tão grande.

Vágner peca ainda no cabeceio e na falta de concentração em alguns lances. Porém, como ainda é muito jovem, tem tempo para corrigir os defeitos e, quem sabe, desbancar o centroeiro Heitor como artilheiro máximo do clube em todos os tempos. Vágner Love fez até agora 38 gols como profissional, pouco perto dos 202

de Heitor e 180 de César. Mas, nessa toada, não é exagero sonhar com isso. Veja a lista dos gols de Vágner, dos maiores artilheiros do Palmeiras e confira também os goleadores do clube em torneios oficiais: **RUBENS LEME DA COSTA**

VÁGNER E A PALMEIRA EM ARTEFÍCIOS DO VERDÃO

VÁGNER LOVE		POR TORNEIOS	
Camp. Brasileiro Série B	19	LIBERTADORES	
Campeonato Paulista	12	LIBERTADORES	
Copa do Brasil	5	1968 - Tupazinho	11
Amistosos	2	2001 - Lopes	9
Total	38 gols	COP DO BRASIL	
		1996 - Luizão	8
ARTILHEIROS		RIO-SP	
Palestra Itália e Palmeiras		1951 - Aquiles	12
Heitor	202	1964 - Servílio*	9
César	180	1965 - Ademar	14
Ademir da Gama	153	1993 - Edmundo	5
Lima	146	ROBERTÃO	
Rodrigues	136	1967 - César**	15
Romeu Pellicani	126	PAULISTA	
Evair	125	1926 - Heitor	13
Etcheverrieta	105	1932 - Romeu	18
Jorge Mendonça	104	1934 - Romeu	13
Leivinha	104	1953 - Humberto Tozzi	22
Jorginho	95	1954 - Humberto Tozzi	36
Liminha	94	1971 - César	18
Humberto Tozzi	90	1994 - Evair	22
Luísinho	87	2004 - Vágner	12
Toninho	83	<small>- Ao lado de Coutinho, do Santos</small>	
Mazzola	77	<small>** Ao lado de Ademar, do Flamengo</small>	
Julinho	77		
Alex	75		
Jair da Rosa	74		
Oseas	66		

ESTANTE



A REGRA NÃO É CLARA

O bordão de Arnaldo César Coelho ("a regra é clara") repete-se a cada transmissão de TV. Pena que não seja verdade. As 17 regras do futebol são subjetivas o suficiente para permitir as mais diversas interpretações dos juizes. O ex-árbitro Mário Franciscon sabe disso e tenta reduzir as zonas cinzentas entre o que está escrito na legislação e o que rola na vida real. Seu "Futebol, regras e legislação" entra na 14ª edição com uma novidade: por 40 reais se compra o livro de 328 páginas e um anexo de 112 páginas com o Código Brasileiro de Justiça Desportiva e com o Estatuto do Torcedor. A obra pode ser adquirida pelo telefone/fax (11) 5044 9298 ou pelo email mfranciscon@ig.com.br.

ESPIONAGEM NA DUPLA GRENAL

DE TOCAIA, GRÊMIO APROVEITA COCHILO DO INTER E "ROUBA" A REVELAÇÃO SARAIVA

Vale mesmo tudo para irritar o inimigo na eterna guerra entre Grêmio e Internacional — até investigar a situação contratual das principais promessas do clube rival para tentar seduzi-las a trocar de lado. A última passada de perna foi dada pela direção do Grêmio, que tirou do Beira Rio o promissor atacante Saraiva, de 21 anos. O jogador, que estava no Inter havia dez anos, assinou com o tricolor assim que o seu primeiro contrato de profissional com o Colorado expirou, no dia 22 de março. Para averiguar a legalidade da transação, o Grêmio contou com a ajuda de um advogado de fora do clube — o que teria até criado uma saia justa com o departamento jurídico do próprio clube. Saraiva recusou a proposta do Inter, de 3 mil reais mensais, e assinou com o Grêmio por um salário de 7 mil reais.

O Inter promete vingança e espera apenas a insenção do jogador na Federação Gaúcha de Futebol para ir à Justiça cobrar cerca de 100 mil reais do rival. O clube assegura ter direito à multa rescisória, pois o contrato do atleta era anterior à Lei Pelé.

"Assim que o contrato do Saraiva ingressar na Federação, o caso será encaminhado ao nosso departamento jurídico", disse o presidente do Inter, Fernando Carvalho. "Essa é a nova realidade do futebol brasileiro. Faz parte do jogo. Amanhã, poderemos contratar um jogador do Grêmio", diz o cartola.

Embora ferido, o dirigente colorado desdenha da contratação gremista. "Para a função dele nós temos Oséas, Sobis, Nilmar e Diego. Ele dificilmente seria aproveitado."

Saraiva, que em seu currículo tem convocações para as Seleções Brasileiras sub-15, 16 e 17, aparentava felicidade na apresentação ao



EDISON VARA

novo clube. "Sou gremista desde criancinha. Quando estava no Inter, acabava vibrando com o time por profissionalismo. Mas sempre fui gremista."

O jogador foi para o Olímpico a pedido do técnico Adilson Batista. Encantado com o desempenho do atacante durante um Grenal de juniores, o treinador levou a diretoria a investigar a situação contratual de Saraiva. "Trata-se de um jogador que observávamos e desejávamos ter no grupo há muito tempo", afirma o diretor de futebol tricolor, Evandro Krebs. **LEANDRO BENS**

CABEÇA MUDADA

DIEGO TARDELLI PLANEJA UMA CIRURGIA NO VISUAL PARA ACABAR COM A FAMA DE BAD BOY

Daquele Diego Tardelli baladeiro, não vai restar nem o cabelo. E não se trata de força de expressão. O corte rente, intercalado por faixas raspadas, está com os dias contados. "Estou pensando em mudar para ver se percebem que eu estou mudando e param de pegar no meu pé", diz Tardelli.

Todo esse esforço tem um só objetivo: voltar ao time profissional do São Paulo o mais breve possível e disputar a Libertadores. A jovem promessa tricolor foi afastada do

time principal pelo técnico Cuca por se exceder nas noitadas. Tardelli está treinando com as divisões de base em Barueri, sem data para voltar ao CT da Barra Funda.

O atacante se diz arrependido e reconhece que errou. "Estou mudando meu comportamento. Parei de sair à noite, não dá mais vontade. Se sair, sei que na segunda-feira vai ser capa de jornal. Tenho que apagar essa imagem ruim", afirma Diego Tardelli. **JOANNA DE ASSIS**



Essas mudanças estão com os dias contados

TÚNEL DO TEMPO

PAIXÃO ANTIGA E ABENÇOADA

DOM PAULO EVARISTO ARNS ESCREVE SOBRE UM AMOR QUE JÁ FOI ATÉ CAPA DA PLACAR

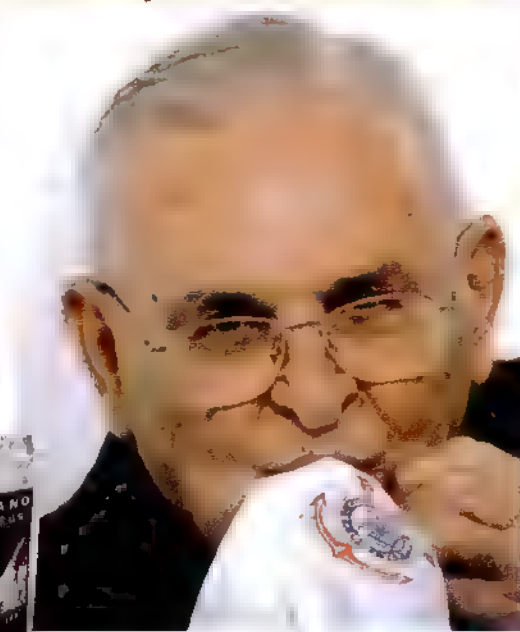
Fevereiro de 1973: Dom Paulo Evaristo Arns é nomeado cardeal de São Paulo pelo Vaticano e recebe a reportagem da Placar para um entrevista, na qual fala de sua paixão pelo Corinthians. O sacerdote foi parar na capa da revista, segurando uma flâmula do Timão, ao lado da manchete: "Corinthians, mais perto de Deus". Pouco mais de três décadas se passaram e Dom Paulo, hoje arcebispo emérito, decidiu registrar a história do seu amor alvinegro no livro "Corintiano Graças a Deus" (Editora Planeta, 138 páginas, 23,90 reais). No lançamento do livro, o arcebispo falou novamente à Placar.

Placar - O Papa recentemente disse que os domingos deveriam ser guardados para a prece e não desperdiçados com eventos esportivos. O que o senhor achou?

Dom Paulo - O Papa tem razão. O domingo é de fato para comunicação com Deus e comunicação com os irmãos. Agora, essa comunicação com Deus a gente faz rezando. A com os irmãos a gente faz às vezes no esporte, jogando, e sobretudo, sendo amigos uns dos outros, como são os corintianos verdadeiros...

Como virou corintiano? E seja sincero: já chegou a pedir a Deus que o Timão vencesse algum jogo?

Eu sempre fui corintiano, nunca tive outro gosto em São Paulo. Mas no Rio de Janeiro sou Flamengo. Eu sempre peço a ajuda de Deus para ninguém se machucar, e sobretudo, para



À esquerda, o livro que Dom Paulo acaba de lançar; à direita, a capa de Placar em 1973: um amor antigo



que os corintianos tenham muito cuidado em não machucar os outros.

Quando jovem, o senhor jogava futebol?

Ah, eu comecei com cinco anos. Ganhei a primeira bola de borracha e comecei a fazer gol logo. Eu era atacante, e isso eu nunca mais esqueço.

MARGARETE RICCIOTTI

MECENAS DA BOLA

COMO OS ANTIGOS MILIONÁRIOS QUE FINANCIAVAM A ARTE EUROPEIA, TORCEDORES DE BOLSO CHEIO RESOLVEM BANCAR OS CLUBES DE PERNAMBUCO

Para um seleto grupo de torcedores pernambucanos, não basta torcer pelo clube do coração. É preciso ajudar a sustentá-lo. Tudo começou com o Timbu de Ouro, em 1999, ligado ao Náutico. Agora, chegou a vez do Ninho da Cobra, do Santa Cruz. Ambos são grupos de torcedores, as confrarias, que resolveram bancar contratações e bichos.

Foi doando 7 500 reais para engordar o prêmio pelo título do primeiro turno do Pernambucano que o Ninho da Cobra iniciou sua colaboração. Atualmente, 32 associados contribuem com 500 reais por mês. As mais recentes contratações feitas pelo grupo foram o atacante Túlio, do Atlético-MG, e o lateral Rogério, do Serrano.

A fim de realizar todas as operações financeiras sem que o dinheiro passe pelo clube, a confraria passou a ser uma entidade jurídica sem fins lucrativos. "Não temos nada contra, nem a favor de ninguém. Queremos apenas ajudar o clube", afirma Fernando Vellozo, fundador da confraria.

No atual campeão pernambucano, a relação com os dirigentes causou um racha no pioneiro Timbu de Ouro, criado após o rebaixamento para a Terceirona, em 1998. A confraria passou a ser associada à oposição dentro do clube. Atentos ao exemplo do rival, os confrades do Santa Cruz prometem distância da política.

CARLOS LOPES

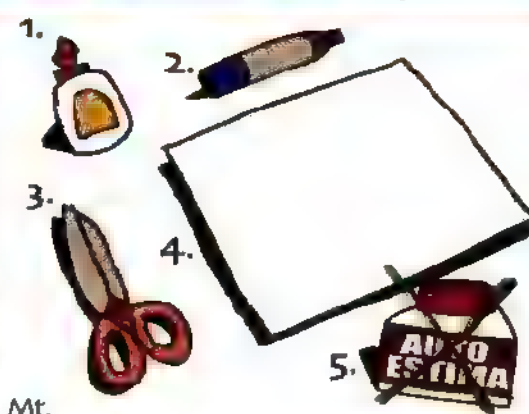


Turma da Confraria Ninho da Cobra

O HOMEM MAIS IRADO DA CIDADE

POR ENRIQUE AZNAR

Eu não agüento mais esses torcedores que vão aos estádios só para aparecer na televisão. Se dão ao trabalho de comprar cartolina e caneta de ponta grossa, inventam lá uma mensagem bajulando o locutor e o canal e vão pro campo na maior excitação. Lá dentro, ficam balançando o troço até que o cinegrafista aponte a câmera para eles. Parecem aqueles camaradas que vão fantasiados de super herói aos programas de auditório da TV, ficam pulando que nem malucos, um ridículo só. É mesmo o fim da picada! Estão achando que futebol é circo? Pois saibam: estádio não é lugar pra palhaço! E o jogo, vocês não vêem, não?



Mt.

JOGADA DE EFEITO

COMO SÃO PRODUZIDOS OS DESENHOS NOS GRAMADOS DOS ESTÁDIOS?

Depende do desenho. Aquelas faixas transversais, presentes em quase todos os grandes estádios, são feitas com máquinas que cortam e penteiam a grama em duas direções diferentes, criando o contraste entre uma faixa de verde mais claro e outra mais escuro. Já para formar figuras menores ou mais detalhadas, a tática empregada é outra. Normalmente, aplica-se no campo uma tinta feita à base de água, que não danifica a grama e permite um acabamento mais preciso na hora de desenhar imagens complexas, como uma bandeira. As linhas divisórias, por sua vez, usadas para delimitar as áreas e as laterais, por exemplo, são feitas com tinta branca ou cal. Seja qual for o método aplicado, o fato é que deixar o gramado bonito dá um trabalhão. Além da área ser enorme - em

média, são 8 mil metros quadrados -, é preciso manter o campo com uma altura adequada para o deslocamento dos jogadores. "A grama deve ficar entre 23 e 25 milímetros de altura", diz o engenheiro Ricardo Afonso Raso, responsável pelo gramado do Mineirão, em Belo Horizonte. Os grandes estádios garantem essa precisão de medidas aparando a grama uma ou duas vezes por semana — exceto durante o inverno, quando as folhas crescem mais devagar. Vale dizer que os desenhos nos campos muitas vezes não têm finalidade meramente estética. "Faixas regulares e paralelas à linha de fundo servem como pontos de referência e ajudam o juiz e os auxiliares a marcar corretamente o impedimento", diz o comentarista esportivo e ex-árbitro José Roberto Wright.



TÁTICA ULTRAPASSADA
Até os anos 70, o método mais comum para fazer as faixas paralelas era podá-las com dias de intervalo. Como em alguns pedaços do campo a grama ficava cerca de 1 centímetro mais alta, a luz era mais absorvida pelas folhas, fazendo com que aquele trecho ficasse mais escuro. O problema do método, hoje pouco usado, é que a irregularidade do gramado podia atrapalhar os jogadores

MAQUIAGEM DE PLACA

CARRINHO QUE "PENTEIA" A GRAMA, CORTES E PINTURA AJUDAM A CRIAR O VISUAL DIFERENTE

1 Os tipos mais comuns de desenho, incluindo as faixas transversais no campo, são feitos com um cortador de grama especial. Ele tem lâminas helicoidais, como as de um barbeador elétrico, para aparar a grama. Atrás delas há um cilindro rotatório que amassa as folhas no sentido do corte. Ao chegar na extremidade do gramado, o cortador volta no sentido oposto

2 Essa espécie de "penteado" faz com que as folhas amassadas para um lado reflitam a luz do sol (ou dos refletores) com mais intensidade do que a grama da faixa aparada no outro sentido. É isso que cria o efeito das faixas paralelas. O problema é que o pisoteio dos jogadores estraga o desenho, que precisa ser refeito antes dos jogos



CRAQUE DO PINCEL

Uma tinta especial também pode ser usada para fazer desenhos. O corante é diluído em diferentes proporções — quanto mais concentrado, mais escuro ele fica — e aplicado no gramado com rolos ou pincéis. Depois de 30 minutos, a tinta seca. A pintura deve ser repetida sempre antes dos jogos, pois o corte e a irrigação apagam os desenhos

Renato, Diego, Alex e Robinho festejam mais um gol santista: time dos sonhos tem só mais poucos meses de validade



Essa alegria vai acabar

POR FÁBIO
MAZZITELLI

**NO TRAJETO QUE
OS TRANSFORMOU
EM CELEBRIDADES,
OS MENINOS DA
VILA PERDERAM
MUITO DE SUA
INGENUIDADE.
CONHEÇA O QUE
MUDOU NA VIDA
DESSOS JOVENS
CRAQUES QUE
DEVOLVERAM A
DIGNIDADE AO
TORCEDOR
SANTISTA E SAIBA
POR QUE ELES
ESTÃO PRESTES A
SE SEPARAR**

Pergunte a um santista o que ele acha do adjetivo “simpático”. Antes, porém, mantenha distância suficiente para impedi-lo de alcançar seu rosto com um soco. Assim, só seus ouvidos sofrerão com o palavão que ele vai soltar. Sim, porque nada irritou mais os santistas nas duas últimas décadas do que o fato de os torcedores rivais se referirem ao Peixe como “um time simpático”. Nem raiva nem ódio mortal nem inveja. A compaixão era o sentimento que o clube despertava nos adversários. E não há nada mais irritante em qualquer competição do que ser considerado inofensivo. Essa maldição corroeu os santistas nos quase 20 anos que se seguiram à conquista do último título paulista, em 1984. Se aquele timaço de Giovanni, Jamelli, Robert e cia. não conseguira interromper tal sina em 1995, quando o Botafogo tirou do Peixe o título brasileiro, quem o faria? A cada time novo montado em janeiro, a desesperança da torcida aumentava.

Até que apareceram uns garotos vindos das divisões de base — Alex, Paulo Almeida e, especialmente, Diego e Robinho. Até que vieram outros garotos, vindos de Campinas — Elano e Renato. E até que eles caíram nas mãos do técnico Emerson Leão. O time que foi montado em maio de 2002 precisou de poucos meses para virar campeão brasileiro e fazer o santista sentir de novo o prazer de despertar ódio, medo e inveja nos adver-

sários. Quer ganhar dinheiro fácil? Venda hoje na Vila Belmuro uma camiseta com os dizeres: “E agora, hein? Quem é o simpático?”

Quase um ano e meio depois daquela conquista, a brisa é outra na Vila — muito porque, no futebol, a ferrugem do tempo é ainda mais corrosiva. Essa equipe dos sonhos vai mudar em breve. É preciso saber apenas o quanto as saídas que se avizinham vão enfraquecê-la.

Alianças à mostra

Nenhum daqueles jovens é o mesmo. Eles tiveram de aprender a conviver com uma súbita rotina de celebridades e conciliá-la com responsabilidades cada vez maiores, dentro e fora do campo. Ficaram famosos e despertaram a cobiça dos clubes do exterior. “Ganhamos muito reconhecimento, mas muito mais responsabilidade também”, diz o caçula Diego, 19 anos. Daquele time de 2002, formado essencialmente por jogadores solteiros (exceto o goleiro Fábio Costa, que jogou as fases finais, não havia jogador casado no time na época) e temperado por molecagens como ligar na concentração do adversário para provocá-lo na véspera do jogo, brotaram chefes-de-família tão precoces como os atletas forjados há dois anos.

Mais jovem capitão a levantar a taça de um Brasileiro, aos 21 anos e oito meses, o volante Paulo Almeida, hoje na reserva, casou-se logo após o título nacional, ainda em 2002. Logo foi seguido pelo agora capitão Renato e pelo zagueiro Alex, que no ano passado tornou-se pai pela primeira vez, aos 21 anos. Renato e Paulo Almeida estão à espera do primogênito. “Meu filho nasce em junho e vai se chamar Matías. A fase de solteiro, de fazer o que queria, acabou. Agora, tenho que pensar na família”, diz Paulo Almeida, que neste ano comprou uma casa para a mãe em Itarantim, no interior baiano. “Como meus pais já têm 60 anos, a primeira coisa que fiz quando comecei a entrar um dinheirinho foi falar para pararem de trabalhar lá na Bahia. Dou uma mesada para eles e, às vezes, ainda ajudo um irmão”, afirma o volante.

Após a conquista nacional de dois anos atrás, o Santos venceu mais da metade de suas partidas de lá para cá. Chegou à final da Libertadores e foi vice-brasileiro no ano passado. Até o início do Brasileiro deste ano, foram 52 vitórias em 95 jogos e um aproveitamento de 63,5% dos pontos disputados, marcas que deram à comissão técnica meses de calma, quebrada apenas com a goleada por 4 x 0 para o São Caetano que eliminou o clube do Campeonato Paulista “Um resultado não vai modificar o que penso (*em relação à comissão*) ➤

técnica). Mas sim se o treinador começar a medir forças com jogadores, torcedores, diretoria; se houver uma relação do treinador com o meu grupo que coloque em risco todo o meu trabalho”, diz o presidente santista, Marcelo Teixeira, em um recado direto ao técnico Emerson Leão, com quem mantém uma relação que já é não tão sólida como antes.

Quem vai embora?

Um dos principais problemas de Teixeira neste início de ano tem sido evitar uma desvalorização de seus meninos após o fracasso da Seleção Pré-Olímpica. Com cinco atletas convocados, quatro deles no time titular, o Santos foi a base do time Sub-23 que não conseguiu vaga para os Jogos de Atenas. Salto alto, menosprezo e falta de seriedade foram algumas das críticas que pairaram sobre os jogadores. “Aconteceu essa coisa muito triste, mas aprendi muito com isso. Devia ter pensado mais antes de ir para o jogo. Tive uma contusão no tornozelo e estava com muita dor. A opinião do médico é importante, mas o que vale é a minha e eu quis jogar. Foi um erro”, diz o meia Elano, que torceu o tornozelo durante a primeira fase do Pré Olímpico e jogou com dores o quadrangular final. “Isso me atrapalhou. Eu vinha numa crescente (sic) muito boa.”

Outro que sentiu o baque do fracasso no Pré-Olímpico foi Diego, que demorou a voltar a jogar em 2004 o brilhante futebol que mostrou no biênio 2002-2003. A decisão de Leão de substituí-lo com frequência durante as partidas motivou até uma mudança de postura de seu pai e procurador Djair Cunha. Antes o maior interessado em ver o filho em algum clube da Europa, Djair passou a afirmar que agora só pretende negociá-lo após o término do contrato com o Santos, na metade de 2005, quando o clube não terá direito a receber um tostão sequer. É justamente isso que os dirigentes santistas querem evitar. “Com a atual legislação, se o jogador revelado pelo clube tem mercado, o ideal é vendê-lo entre o terceiro e o quarto ano (de contrato)”, afirma o diretor-executivo do Santos, Dagoberto Fernandes.

Nos corredores da Vila, embora publicamente o presidente se recuse a falar em desmanche, está em andamento um silencioso plano dos dirigentes, que pretende dar forma a uma gradual saída das principais revelações, uma maneira de perder o mínimo possível com o inevitável fim do ciclo da atual geração. O zagueiro Alex, que sonhava com uma transferência desde o ano passado, foi o primeiro a sair. Negociado com o holandês PSV por 3,5 milhões de euros, ele dá adeus no final do primeiro semestre.



A FASE DE SOLTEIRO, DE FAZER O QUE QUERIA, ACABOU. AGORA, TENHO DE PENSAR NA FAMÍLIA

PAULO ALMEIDA, SOBRE A TRANSFORMAÇÃO DA GAROTADA DO SANTOS



CABRAS MARCADOS PARA SAIR



DONI

Com a ida de Fábio Costa para o Corinthians, Leão pediu a contratação justamente do antigo titular do rival. Mas Doni falhou seguidamente e conquistou a antipatia da torcida — e principalmente, do presidente Marcelo Teixeira, que o demitiu do clube.



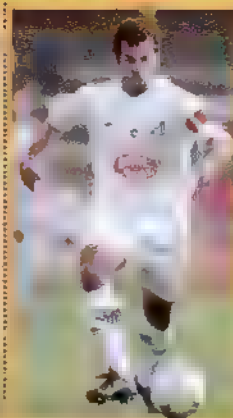
RÓBSON

Com moral alta após a temporada que fez no Paysandu, Robgol chegou prometendo fazer a torcida esquecer Ricardo Oliveira. Mas não justificou o nome e também foi demitido pelo presidente. As saídas dele e de Doni abriram uma ferida entre Leão e Marcelo Teixeira.



ALEX

Foi o primeiro a ter sua saída do Pelé anunciada. Desde o ano passado, já se sabe que jogará no PSV, da Holanda, negociado por 3,5 milhões de euros. Alex deixa a Vila Belmiro no final do primeiro semestre — disputa, portanto, a Copa Libertadores e parte do Brasileiro.



PAULO ALMEIDA

O volante e ex-capitão do time perdeu a posição de titular para Claiton, mas não parece muito preocupado. Tem acertado um pré-contrato com o Benfica, de Portugal, e sua contratação já foi anunciada pela imprensa daquele país. Deve sair também no meio do ano.



ELANO

O meia deve obter passaporte europeu. Seus empresários vêm mantendo contatos com o Middlesbrough, da Inglaterra, time de Juninho e Ricardinho. Elano acha que é parecido técnica e fisicamente com Beckham, e isso poderia ajudá-lo a vencer na Inglaterra.



RENATO

Antes coadjuvante, ganhou status ao virar titular da Seleção Brasileira. No meio do ano, estará livre para negociar com quem quiser. Mas a diretoria santista deve fazer de tudo para mantê-lo por pelo menos mais um ano — mas para isso terá que pagar muito.



À sombra da dupla dinâmica

Apesar da aparente harmonia, as luzes jogadas sobre os Meninos da Vila após a conquista de 2002 serviram também para enxergar divisões no grupo. Pelo menos é o que se pode entender das palavras do lateral-direito Maurinho, que se transferiu para o Cruzeiro logo depois do título. "Enquanto todo mundo só falava em Diego e Robinho, eu, Renato e Elano demoramos para ser reconhecidos", afirma.

A inauguração do Memorial da Vila Belmiro, em novembro do ano passado, vai ao encontro da opinião do ex-lateral alvinegro. Enquanto Diego e Robinho são valorizados como estrelas de primeira grandeza e estão por toda parte no museu, só há pequenos registros de Elano e Renato, que também formam a base do time nos últimos dois anos e já vestiram mais vezes a camisa santista que a dupla-prodígio. "É claro que você acaba tendo uma afinidade maior com um ou outro jogador. O Diego e o Robinho, por exemplo, se conhecem desde as categorias de base e estão sempre juntos", diz Paulo Almeida, que há dois anos dividia apartamento com Elano, um amigo inseparável de Renato. "Conhecia o Renato desde os tempos do Guarani, quando eu jogava no junior e era gandula dos jogos do profissional, com ele em campo. Depois, fui padrinho de casamento dele no civil e no religioso. A amizade que um tem com o outro ajuda bastante", afirma Elano.

Há quatro anos na Vila, o lateral Léo exalta a amizade da geração atual, independentemente das diferenças expostas com o passar do tempo. "Estamos mais maduros, somos mais cobrados, mas esse é um time que tem uma grande cumplicidade, o que torna o convívio maravilhoso", diz.

Além de Alex, um dirigente do primeiro escalão santista garantiu à Placar que o clube terá de negociar mais um atleta nesta temporada (*veja quem mais deve sair do clube no quadro ao lado*). Dos jogadores cujos direitos pertencem ao Santos e possuem valor de mercado, a bola da vez seria Diego. Mas é preciso convencer o pai do jogador, dono de metade dos direitos federativos do filho.

A alternativa seria Elano, que estaria perto do "ponto de venda" especificado pelo cartola santista. Seu contrato termina em outubro do ano que vem e o jogador está perto de virar cidadão europeu — o que deve facilitar uma eventual transferência. "Isso não é de agora. Faz muito tempo que estou tirando o passaporte europeu porque a minha bisavó era italiana", diz Elano, despistando. "Ainda não sentei com o presidente. Por isso, não dá para comentar agora (*sobre o contrato*)". Entretanto, Placar apurou que Elano mantém negociações adiantadas com o Middlesbrough, da Inglaterra. O jogador acha que pode vencer no futebol britânico e faturar com a semelhança técnica e estética que acredita ter com o astro inglês David Beckham. Quanto a Robinho, seu contrato foi prorrogado até 2007 e ninguém na Vila cogita negociá-lo a curto prazo (*veja texto na página 25*).

Dos jogadores que estão livres para negociar a saída com outras equipes, como fez o goleiro Fábio Costa no início do ano, o volante Paulo Almeida já teria acertado com o Benfica de Portugal (transação anunciada pela imprensa portuguesa). Único santista na Seleção de Parreira, Renato também estará livre para negociar uma transferência no meio do ano, quando reabre o mercado europeu. "Mas certamente um ou outro vai acabar ficando", afirma Paulo Almeida.

Quem vai chegar?

Bem mais difícil do que engordar o cofre do clube negociando os atuais atletas é substituí-los. O goleiro Doni, que chegou para o lugar de Fábio Costa, e o centroavante Róbson, que herdou a camisa 9 de Ricardo Oliveira, são os maiores exemplos. Contratados no início do ano, não conseguiram emplacar boas atuações e foram afastados pelo próprio presidente em abril, logo após a eliminação do Paulista, a contragosto do técnico Leão — o que azedou de vez a relação entre o técnico e o presidente.

Nas categorias de base, houve uma significativa alteração. O clube mudou a política que revelou alguns dos talentos da geração atual. Há dois ➤

**COM A ATUAL
LEGISLAÇÃO,
SE O JOGADOR
REVELADO PELO
CLUBE TEM
MERCADO,
O IDEAL É
VENDÊ-LO
ENTRE O
TERCEIRO E O
QUARTO ANO DE
CONTRATO**

DAGOBERTO FERNANDES,
DIRETOR-EXECUTIVO DO SANTOS,
SONHA OS PLANOS DO CLUBE DE
VENDER JOGADORES



Leão na frigideira

A noite de 14 de abril de 2004, uma quarta-feira, marcou o aniversário de 92 anos do Santos. Foi também o momento em que o técnico Emerson Leão esteve mais perto de encerrar o seu segundo e mais vitorioso ciclo no clube. Embora tenha permanecido, todos que conhecem os bastidores da Vila sabem que o chão sólido sobre o qual o técnico vinha andando desde que conquistou o Brasileiro de 2002 virou geléia por obra do presidente Marcelo Teixeira.

Desde os dias seguintes à eliminação do Peixe pelo São Caetano no Paulista, Teixeira começou a utilizar alguns recursos para tentar "fritar" o treinador. O cartola usou alguns assessores para espalhar pela cidade e também pela imprensa (Teixeira é dono de uma TV regional e tem diversos jornalistas de rádios e jornais da Baixada Santista como seus funcionários) versões sobre supostos relacionamentos ruins do treinador com jogadores — principalmente Diego —, inclusive culpando-o pela saída do goleiro Fábio Costa para o Corinthians no início da temporada.

Como parte do processo de "fritura", o afastamento de Doni e Róbson, contratações pedidas por Leão, foi decidido por Teixeira na segunda-feira à noite. Combe ao vice-presidente Norberto Moreira da Silva apenas "comunicar" o fato a Leão. O argumento da dispensa foi a suposta "falta de brio dos dois jogadores para vestir a camisa santista".

Em princípio, Leão fez o jogo da diretoria e revelou, no treino de terça-feira, que os atletas estariam fora do jogo de quarta pela Copa Libertadores porque haveria clubes interessados em con-

tratá-los; por isso, eles seriam poupados. Conversa...

Na quarta-feira, ao ler um artigo no jornal da cidade de autoria de um desses "amigos" de Teixeira, o técnico sentiu o cheiro de óleo quente e resolveu agir. À tarde, ligou para um jornalista amigo e desabafou. Revelou sua insatisfação pelo afastamento de Doni e Róbson e disse que estavam querendo derrubá-lo. À noite, em entrevista coletiva após a partida contra o Jorge Wilstermann, da Bolívia, o técnico disse que estava "chateado", que o Santos "tinha dono", que ninguém passaria por cima dele e insinuou que poderia sair.

O presidente teve de vir a público explicar os motivos de ter passado por cima da autoridade do técnico. No dia

dinheiro da multa seja problema para um eventual rompimento de contrato.

Há outras razões para o presidente do Santos desejar a saída do técnico. Uma delas é que o clube já tem um substituto disponível: Vanderlei Luxemburgo, que dirigiu o clube em 1997. Assessor particular de Luxemburgo desde a passagem do técnico pela Vila, Luis Lombardi ronda o clube há tempos, acompanhando partidas do Santos e falando com pessoas influentes no clube. Nessas conversas, Lombardi deixa claro que o treinador, que provocou revolta na torcida ao trocar o Santos pelo Corinthians no final de 1997, adoraria dirigir o time de Diego e Robinho e não veria problema algum em voltar à Vila.



Marcelo Teixeira e Leão: queda-de-braço entre os dois veio à tona no episódio das demissões de Doni e Róbson

seguinte, os dois conversaram e selaram a trégua.

A escolha dos dirigentes por forçar um possível pedido de demissão antes da fase mata-mata da Libertadores e do Campeonato Brasileiro tem pelo menos uma "polpuda" explicação. Se o Santos quiser mandar Leão embora, terá de pagar três salários de indenização ao técnico, que recebe 180 mil reais por mês. Ou seja, o clube teria de pagar 540 mil reais para demiti-lo. Teixeira, entretanto, nega em público que o

Na quarta-feira em que Leão desabafou, Lombardi acompanhou das cadeiras cativas a vitória do Santos por 5 x 0 sobre o Jorge Wilstermann. Tanto o Santos quanto Luxemburgo negam que tenham conversado. Na quinta-feira de manhã, porém, assessores de Teixeira espalhavam pelos corredores da Vila que Luxemburgo seria apresentado à tarde. Horas depois do boato, Leão e Teixeira selaram o cessar-fogo, mas o ar da Vila ainda está carregado de fumaça.

anos, o Santos caçava jovens promissores pagando por eles. Assim, trouxe Elano, do Guarani, e Alex, do Juventus, por quem desembolsou "miseráveis" 150 mil reais. Atualmente, o clube não investe mais na aquisição de jovens promessas e negocia somente uma porcentagem sobre os direitos federativos do atleta, que varia de 30% a 50%. "Temos uma equipe jovem e forte, um time para os próximos anos. Antes, a realidade era outra e precisávamos de reposição. Hoje, não precisamos", diz o presidente Marcelo Teixeira. "Mas isso não impede o Santos de fazer um investimento em algum talento que apareça", afirma.

Com a nova política para a base, os dirigentes santistas passaram a apostar no que chamam de "maior vitrine do futebol brasileiro". "Hoje, o Santos é uma referência e todo mundo quer jogar aqui. Não param de me oferecer jogadores", afirma o coordenador da base santista, Abel Verônico. Foi Abel quem apostou em Alex há dois anos. Com a saída do zagueiro, o coordenador dá duas indicações de possíveis substitutos para a posição. "Temos o Alisson e também o Leonardo, que ainda é juvenil", diz. Quando a pergunta é sobre futuros Diegos e Robinhos, Abel se rende às evidências. "Aí é um pouco mais difícil...", diz.

O time da moda

No embalo do reconhecimento nacional dos craques santistas, o clube festeja o aumento da receita e a volta da auto-estima da torcida. "O torcedor santista voltou a sorrir e a acompanhar o time", diz o lateral Léo. No Campeonato Brasileiro do ano passado, o Peixe foi o time que mais arrastou torcedores como visitante, superando inclusive Corinthians e Flamengo, os mais populares do Brasil.

A audiência garantida dos Meninos da Vila levou o clube a reivindicar uma mudança no sistema das cotas de TV do Brasileirão, hoje dividido por grupos. "No ano passado, em um empate técnico com o Corinthians, o Santos foi o time que mais teve exposição na mídia. Somos os mais injustiçados na divisão e não desistiremos dessa briga", diz o diretor Dagoberto Fernandes. "Hoje, o Santos é a marca que mais vale no mercado brasileiro. É um time que tem muitos ídolos e pouca rejeição." Segundo o dirigente, depois de fechar 2003 com um déficit de 13 milhões de reais, o clube tem a perspectiva de alcançar em 2004 um inédito superávit operacional.

Apesar da pouca rejeição da equipe, o sucesso santista já desperta rivalidades. Ao reivindicar um melhor posicionamento na divisão de cotas, o clube teve de ouvir do Cruzeiro, atual campeão brasileiro, um protesto veemente. Fora das salas dos



Com contrato até 2007, Robinho é a principal arma da diretoria para segurar a fúria da torcida

dirigentes, quem sente na pele são os próprios jogadores. "Na minha cidade (Iracemápolis, interior de São Paulo), já tive muito caso de torcedor xingar na rua, principalmente corinthianos, que ficam bravos com as nossas vitórias. Quem mais sofre é a minha família", afirma Elano.

Desde o surgimento dos meninos de Leão, há dois anos, o Santos tem vantagem no confronto com os principais rivais. Em seis jogos contra o Corinthians, venceu cinco e empatou um; em seis partidas contra o São Paulo, venceu quatro. Só contra o Palmeiras há igualdade: dois empates em dois confrontos. "Estamos criando uma nova safra de torcedores, que pode ser comparada à massa que passou a torcer para o São Paulo no início dos anos 90", afirma o presidente Marcelo Teixeira, vendendo o seu Peixe.

Nesse processo de amadurecimento, os meninos santistas também tiveram que aprender a driblar um assédio caseiro mais voraz que o de fãs ou têtes. Dentro do próprio clube, não foram poucas as pessoas que se aproximaram dos jogadores para aproveitar o crescente saldo bancário. O caso mais notório é o do diretor de futebol Francisco Lopes, que vendia jóias para os boleiros durante as viagens. "A esposa do jogador faz um aniversário. Convivo com os jogadores diuturnamente. Sou eu que faço a ponte entre eles e a diretoria. Quando tem que pedir aumento de salário para algum jogador, sou eu quem peço. Quando tem que pedir alguma coisa, sou eu quem peço. Agora te pergunto: sou joalheiro e a esposa do jogador faz um aniversário. Esse jogador deve ou não

Projeto "Fica, Robinho"

O Santos tem um plano para segurar Robinho, 20 anos, jogador mais adorado pela torcida santista — e que acaba de ser escolhido para receber o prêmio Laureus Sports Award, espécie de Oscar do esporte, como revelação esportiva de 2003. Depois de prorrogar o contrato do atleta até 2007, a direção do clube sonha com mudanças na legislação que inibam o assédio estrangeiro sobre os atletas brasileiros e, ao mesmo tempo, crie alternativas para os times segurarem suas estrelas. Tais alterações na lei foram propostas pelo diretor-executivo do Santos, Dagoberto Fernandes, em reunião com o Ministro do Esporte, Agnelo Queiroz, no último dia 15 de abril, em

Brasília. "Minha proposta é declarar o atleta de Seleção, seja qual for a categoria, como produto nacional. Assim, o clube comprador teria que pagar uma sobretaxa e a chance de se preservar o ídolo seria maior", afirma Dagoberto. "Mesmo que não se iniba a saída de atletas, a sobretaxa pode ser revertida para um fundo com destino à redução dos passivos trabalhistas ou tributário dos clubes com o governo. Assim, a saúde do futebol brasileiro melhoraria de uma forma geral", afirma.

Para o cartola santista, o "imposto da chuteira" teria de ser complementado por uma lei de incentivos a investimentos da iniciativa privada. "Seria interessante se o governo desse condições

para que empresas privadas investissem na imagem dos atletas. A parte da remuneração do jogador que vem do contrato de imagem seria paga por essas empresas e o jogador teria chance até de receber o que lhe pagariam lá fora", diz Dagoberto. "Futebol é cultura, é a maior manifestação popular do povo brasileiro. É justo que o governo crie uma política para o setor".

No universo santista, Robinho é quem inspira as idéias protecionistas do dirigente. "O Robinho é um estandarte dessas argumentações. Não posso ficar esperando que apareça outro Robinho. Aliás, quando vai aparecer um novo Robinho no Santos?", diz.

deve comprar comigo? Se não comprar comigo, esse jogador é um excelentíssimo f.d.p.", diz irritado o cartola. "Vivo do meu trabalho e não do futebol. Tenho 53 anos de idade e 45 de Santos. Sou eu que devo para o Santos ou o Santos que deve para mim?" Aos meninos, definitivamente, nada mais falta para entrar no mundo dos homens — no que ele tem de belo e assustador. ●

GRANDES BRASILEIROS ESQUECIDOS

GÉRSON, O HOMEM QUE FUGIA DOS AVIÕES E FUMAVA FEITO CHAMINÉ, TORNOU-SE SÍMBOLO PERENE DA ARTE DO FUTEBOL COM SEUS LANÇAMENTOS INACREDITÁVEIS E SUA CAPACIDADE DE FAZER OS COMPANHEIROS SE SUPERAREM

POR PAULO NOGUEIRA
PAULO NOGUEIRA@ABRIL.COM.BR

A ausência de Gérson da famigerada lista de Pelé é uma nódoa não para Gérson, mas para a lista. Gérson foi provavelmente o maior lançador da história do futebol, com sua canhota superdotada. E foi também um gênio na arte de comandar um time dentro de campo. Gérson fazia seus companheiros se superarem, e eis aí um atributo que no futebol e em outros esportes coletivos é uma raridade entre as raridades. Esse atributo explica por que equipes medianas ou até medíocres ganham intensidade, brilho e títulos com a chegada de não mais que um jogador. Michael Jordan, nos seus anos vitoriosos de Chicago Bulls, fez seus colegas de time jogarem mais do que na verdade jogavam. Maradona, no Napoli, ou na seleção argentina campeã mundial de 1986, também. Gérson, contratado ao Botafogo, levou o opaco São Paulo ao bicampeonato paulista contra o Santos de Pelé e a Academia do Palmeiras.

Gérson, com as largas entradas que lhe emprestavam um certo ar intelectual, foi o maestro da Seleção Brasileira de 70, para muitos o melhor time da história do futebol em todos os tempos. Pelé intimidava, Jairzinho arrancava, Rivelino driblava



Gérson comemora seu gol na final da Copa de 70, contra a Itália: cerebral



ALEXANDRE MARCHETTI

DADOS OS MARAVILHOSOS PASSES NA CARA DO GOL QUE CANSOU DE RECEBER DE GÉRSON, PELÉ, MAIS QUE MÍOPE OU FALHO NA CAPACIDADE DE DISCERNIMENTO, FOI SIMPLEMENTE INGRATO

e disparava seus chutes mortais, Tostão se deslocava. Gérson organizava tudo. Nos gramados mexicanos durante a Copa de 70, a imagem de Gérson é um símbolo perene e luminoso da grande arte do futebol. Dele se lembram os passes precisos e longos que faziam a bola voar pelos céus do México fora do alcance dos zagueiros adversários e depois parar, suave como uma gueixa, nos pés ou nos peitos de Pelé ou Jairzinho diante de goleiros perplexos. Dele se lembram também os gestos firmes com os quais dirigia seus colegas: o indicador apontando para onde passar a bola. E dele foi o grande gol na final contra a Itália no Estádio Azteca. Jogo empatado, nervoso, indefinido. A bola sobra pouco além da entrada da área italiana para Gérson. Ele domina, dá um corte para a esquerda no marcador e manda a bola, com força e elegância, para as redes adversárias. Dali para a frente, acalmados os ânimos com a vantagem no placar, foi uma festa brasileira em campo: 4 x 1.

Gérson falava tanto em campo que o apelidaram de Papagaio. O outro apelido, ao que se diz dado pela grande voz do tricampeonato mundial, o inigualável

locutor Geraldo José de Almeida, condiz mais com sua categoria: Canhotinha de Ouro. Fumava, e não pouco. Seus cinzeiros nos quartos de concentração estavam sempre cheios. Tinha medo de avião: nos tempos em que iluminou o futebol paulista com seu jogo sublime, reverenciado mesmo pelos torcedores adversários, ia para sua Niterói natal de carro. E sabia-se que decididamente não gostava de fazer exercícios físicos. Compensava a pouca aptidão atlética com um talento assombroso.

Pode-se especular sobre as razões pelas quais Gérson não apareceu na lista de Pelé. É fato que Pelé foi extremamente parcimonioso com jogadores que estiveram a seu lado nas grandes jornadas. Alguém já disse que talvez ele pretendesse mostrar assim que só ele de fato importou. Mas é presunção e absurdo entrar na cabeça alheia. O que é inequívoco, dados os maravilhosos passes na cara do gol que cansou de receber de Gérson na Copa de 70, é que Pelé, mais que míope ou falho na capacidade de discernimento, foi simplesmente ingrato

VIP Este artigo foi originalmente escrito para a Revista VIP

| BRASILEIRÃO-2004 |



Viva a monotonia!



PELA PRIMEIRA VEZ NA HISTÓRIA, O CAMPEONATO BRASILEIRO REPETE A FÓRMULA DO ANO ANTERIOR. E COM MUDANÇAS PONTUAIS, QUE MELHORARAM O REGULAMENTO, DEVE GANHAR EM EMOÇÃO E DESPERTAR MAIS INTERESSE



Demorou 33 anos para que o Campeonato Brasileiro, finalmente, repetisse uma fórmula de disputa. Desde 1971, ano de sua primeira realização, observamos a fértil imaginação da cartolagem inventar um novo sistema a cada edição. Isso gerou, ao longo de mais de três décadas, craques fantásticos, partidas inesquecíveis e muita — mas muita mesmo! — confusão, virada de mesa, mudança de nome (lembra da Copa União em 1987 e da João Havelange em 2000?) e ações na Justiça.

Só que agora não tem mais volta. No último 21 de abril, uma quarta-feira, o Brasileirão-2004 começou a ser disputado da mesma forma que no ano anterior: 24 clubes, 46 jogos, todos contra todos, sistema de ida e volta, vence quem terminar com mais pontos. Mais: os quatro primeiros se classificam para a Copa Libertadores-2005. Se um deles também for campeão da Copa do Brasil, abre-se vaga no torneio continental para o quinto colocado — isso agora está claro desde o início, o que é um avanço em relação ao ano passado.

Avanços, aliás, existem outros. O prazo de inscrições foi ajustado para que não aconteçam desastres como no ano passado, quando times foram esfacelados por uma debandada de jogadores para o exterior (lembra, corintianos?). ➤



O Cruzeiro campeão da Série A (acima) e o Palmeiras campeão da Série B (ao lado): dois sucessos de crítica e de bilheteria. Exemplos inspiradores para a continuidade dos sistemas de disputa do ano passado

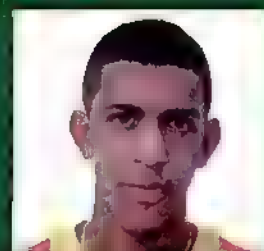


No meio deste ano, quando forem reabertas, as inscrições para o Brasileirão terão prazo maior que os principais campeonatos europeus, o que permitirá, por exemplo, que clubes daqui, ao perderem seus talentos, remontem seu times com jogadores que ficarem sem clube por lá. Até 14 de setembro será possível entrar em alguma das 24 equipes que disputam o Nacional. O prazo para o troca-troca entre clubes brasileiros também está mais flexível. Um jogador agora pode se transferir para uma outra equipe que também disputa o torneio se tiver entrado em campo no máximo seis vezes (ano passado, o limite era de duas partidas) — a troca só pode ser feita uma vez.

Na Série B, o sistema misto entre pontos corridos e fases finais continua também o mesmo. Os 24 clubes disputam uma etapa inicial em turno único, todos contra todos. Os oito melhores se dividem em dois grupos e disputam quadrangulares. Os dois primeiros de cada grupo fazem um quadrangular final, que define a dupla que subirá à Série A em 2005.

Além da estabilidade do sistema de disputa, o Brasileirão-2004 aponta um cenário ainda melhor para o ano que vem. A Série A terá dois clubes a menos — mais enxuta, portanto, e mais curta. Subirão dois da Série B, mas cairão quatro. E aí está, justamente, outro motivo pelo qual vale a pena acompanhar o torneio. Se Cruzeiro e Santos seguem com favoritismo quase unânime para ganhar o título e São Paulo e São Caetano são fortes candidatos às outras duas vagas na Libertadores, o

DE OLHO NELES OS 10 JOVENS QUE (MAIS) PODEM, NESTE CAMPEONATO FAZER HISTÓRIA. DETALHE: NENHUM DELES ERA NASCIDO QUANDO O BR



ANTÔNIO CARLOS

ZAGUEIRO

Antonio Carlos dos Santos Aguiar.
22/6/83, Rio de Janeiro (RJ).
1,83 m, 78 kg.

Clube: Fluminense (desde 2003).
Características: Elegância e boa saída de bola o diferenciam da maioria dos zagueiros. Também tem outras qualidades, como boa impulsão e presença na área do adversário. Ganhou a posição de "selecionável" Rodolfo durante o último Campeonato Estadual.

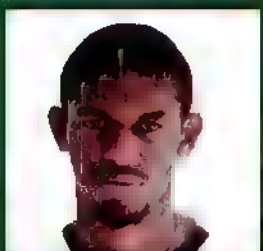


CHIQUEINHO

LATERAL-ESQUERDO

Paulo Francisco da Silva Paes.
20/6/83, Canguçu (RS).
1,71 m, 66 kg.

Clube: Internacional (desde 2003).
Características: Superou um raro problema sanguíneo, que quase o impediu de seguir jogando futebol. Hábil com a perna esquerda, foi aproveitado também como meia durante o Gauchão. Sua deficiência, como para boa parte dos laterais brasileiros, é a marcação.



EDUARDO ALCIDES

ZAGUEIRO

Eduardo de Araújo Alcides.
13/3/85, São José do Rio Preto (SP).
1,90 m, 83 kg.

Clubes: Vitória (2002), Schalke 04 (2003) e Santos (desde 2004).
Características: Chegou ao título mundial pela Seleção Sub-20 em 2003. Seu forte é a bola alta, embora seja bom também na cobertura. O problema é que assinou pré-contrato com o Benfica e pode sair em julho.



ÍBSON

VOLANTE

Ibson Barreto da Silva.
7/11/83, Rio de Janeiro (RJ).
1,77 m, 73 kg.

Clube: Flamengo (desde 2003).
Características: É daqueles volantes completos: marca, arma e chega também ao ataque. Começou inseguro no ano passado, mas se firmou durante o Estadual deste ano. É uma das principais revelações do clube nos últimos anos.



JADSON

MEIA

Jadson Rodrigues da Silva.
5/10/83, Londrina (PR).
1,68 m, 67 kg.

Clube: Atlético-PR (desde 2003).
Características: Compensa a baixa estatura, com muita movimentação, habilidade e visão de jogo. É muito bom também nas bolas paradas, faltas e escanteios. Precisa aperfeiçoar, porém, as conclusões, já que costuma desperdiçar boas oportunidades.



Robinho, do Santos: uma das estrelas do torneio

O PRAZO DE INSCRIÇÕES DE JOGADORES FOI AJUSTADO PARA QUE NÃO ACONTEÇA COMO NO ANO PASSADO, QUANDO TIMES PERDERAM SEUS CRAQUES PARA O EXTERIOR E NÃO PUDERAM SE REFORÇAR

mesmo não ocorre na ponta de baixo da tabela. Não há claramente "candidatos ao rebaixamento", e isso deve preocupar torcedores de clubes importantes de vários estados. Palmeiras e Botafogo vêm de traumas recentes, Grêmio, Fluminense e Ponte Preta idem. O Corinthians viu um fantasma parecido no Paulistão deste ano, e Goiás e Paraná não sabem muito bem onde seus times completamente reformulados podem chegar.

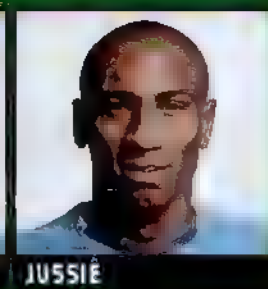
A manutenção da fórmula, temperada com essas pequenas mudanças que ajudaram a aperfeiçoá-la, projeta um torneio repleto de emoções — e não modorrento, como muitos chegaram a prever. Neste 21 de abril de 2004, portanto, houve outros motivos para comemorar além do feriado em homenagem a Tiradentes.



Guia Placar traz tudo do Brasileirão

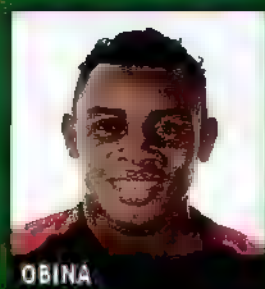
Esta é para você que, mesmo chegando na última hora, quer encarar este Brasileirão com moral de campeão. E não precisa nem de pré-temporada. Placar fez todo o trabalho para você. No nosso Guia do Brasileirão 2004, que já está nas bancas, você encontra tudo sobre as Séries A e B. São dados históricos, curiosidades, estatísticas, fichas, fotos e autógrafos de nada menos que 140 jogadores, com a credibilidade que só a Placar tem. Você ainda ganha as tabelas das duas divisões em formato gigante, para acompanhar passo a passo a campanha do seu time do coração. Corra até a banca mais próxima e garanta já o seu Guia do Brasileirão 2004.

DEU PARA A ITALIA, NA COPA DE 1982, NA "TRAGEDIA DO SARRIA"



JUSSIÊ

ATACANTE
Jussié Ferreira Vieira, 19/9/81, Nova Venécia (ES), 1,88 m, 78 kg.
Clubes: Fluminense-BR (2003) e Coritiba (2002) e desde 2004).
Características: Hábil, veloz e oportunista. Voltou mais modesto depois de uma passagem pelo futebol japonês. Está conseguindo fazer a transição de jogador de futebol para jogador de televisão, que foi o caso de Adriano, que se tornou um sucesso no cinema em 2003.



OBINÁ

ATACANTE
Manuel de Brito Filho, 31/1/83, Vera Cruz (BA), 1,83 m, 86 kg.
Clubes: Fluminense-BR (2003) e Vitória (2002) e desde 2004).
Características: É forte e tem uma calma impressionante frente ao goleiro. Foi a revelação do último Campeonato Brasileiro e passou à frente da coleção mais renomados, como Maestri, Dejalé, Leonardo e Erickson.



MARCELINHO

ATACANTE
Marcelo Rodrigues, 9/1/87, Santa Cruz do Sul (RS), 1,69 m, 66 kg.
Clubes: Grêmio (desde 2004).
Características: Habilidoso e corajoso — não foge das divididas. Além disso, serve como poucos o homem-gol do time. Se parece com um ponta-direita das antigas, por isso mesmo, costuma ser alvo de entradas violentas dos zagueiros adversários.



MARCELO MATTOS

VOLANTE
Marcelo Mendonça Mattos, 10/2/84, Indaiatuba (SP), 1,79 m, 70 kg.
Clubes: Tokyo FC-JAP (2001), Oita Trinita-JAP (2002), Mirassol (2002), Santo André (2003) e São Caetano (desde 2003).
Características: Perambulou pelo Japão e pelo interior de São Paulo antes de se encontrar no São Caetano. Marcador implacável, não aparece muito para a torcida, mas é fundamental para o time.



RENATO

VOLANTE
Renato Eduardo de Oliveira, 28/4/85, Belo Horizonte (MG), 1,83 m, 71 kg.
Clube: Atlético-MG (desde 2003).
Características: Futebol elegante que alia marcação, bons passes e finalizações precisas — um volante completo. Como se não bastasse, é uma arma importante nas bolas paradas, já que tem uma impulsão muito boa. Virou xodó da torcida do Galo em pouco tempo.

ALMANAQUINHO DO BRASILEIRAO

NÚMEROS E CURIOSIDADES DE 33 EDIÇÕES DO TORNEIO

QUAL O ESTADO QUE MAIS FEZ CAMPEÕES BRASILEIROS?

São Paulo	12
Rio de Janeiro	11
Rio Grande do Sul	5
Minas Gerais	2
Paraná	2
Pernambuco	1

QUAL FOI A MELHOR E A PIOR MÉDIA DE GOLS EM UM CAMPEONATO BRASILEIRO?

Melhor: 2003 (2,88 gols por partida)

Pior: 1987 (1,80 por partida)

QUAL O CAMPEÃO COM O PIOR SALDO DE GOLS?

Coritiba-85: -2 (25 pró e 27 contra)



QUAL O CAMPEÃO COM O MAIOR NÚMERO DE GOLS?

Cruzeiro
102 gols,
em 2003

QUAL FOI A PARTIDA COM O MAIOR NÚMERO DE GOLS?

Corinthians 10 x 1 Tiradentes-PI, em 1983

Bahia 4 x 7 Santos, em 2003



QUAIS CLUBES PERDERAM A FINAL TENDO MAIS PONTOS QUE O CAMPEÃO?

1974 - Cruzeiro (Vasco campeão)
1977 - Atlético-MG (São Paulo)
1981 - São Paulo (Grêmio)
1983 - Santos (Flamengo)
1985 - Bangu (Coritiba)
1986 - Guarani (São Paulo)
1987 - Atlético-MG (Flamengo)
1988 - Inter (Bahia)
1992 - Flamengo (Botafogo)
2001 - São Caetano (Atlético-PR)
2002 - Corinthians (Santos)

QUAL O JOGADOR QUE MAIS ENTROU EM CAMPO PELO BRASILEIRO?

Zinho
340 partidas



QUE JOGADOR DISPUTOU MAIS BRASILEIRÕES?

Roberto Dinamite - 21 Brasileirões



QUEM FOI O CAPITÃO QUE MAIS LEVANTOU A TAÇA DO BRASILEIRO?

Zico - 4 vezes (80/82/83/87)

QUEM FOI MAIS VICE?

São Paulo - 5 (71, 73, 81, 89 e 90)

QUE GRANDES CLUBES JÁ DISPUTARAM A SEGUNDA DIVISÃO?

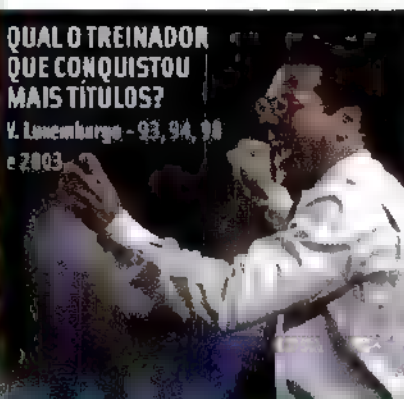
Atlético-PR, Coritiba, Botafogo, Fluminense, Grêmio, Palmeiras e Bahia.

QUAL O TREINADOR QUE DIRIGIU O MAIOR NÚMERO DE CLUBES NA COMPETIÇÃO?

Paulo Emilio - 14 clubes, de 72 a 93

QUAL O TREINADOR QUE CONQUISTOU MAIS TÍTULOS?

V. Luxemburgo - 93, 94, 98 e 2003



QUEM É O RECORDISTA DA BOLA DE PRATA?

Zico, Júnior e Renato Gaúcho têm cinco bolas cada um. Mas o Galinho leva vantagem porque ganhou outras duas Bolas de Ouro e mais duas de Prata por ser o artilheiro.



QUEM SÃO OS PRINCIPAIS ARTILHEIROS?

Roberto Dinamite (190)
Zico (135)
Túlio (127)
Serginho Chulapa (125)
Dadá Maravilha (113)

QUAL O ÁRBITRO QUE MAIS BRASILEIROS APITOU?

Leis Carlos Félix (1971-1990)
e José Roberto Wright
(1974-1993),
19 anos cada um

QUAL O ÁRBITRO QUE MAIS APITOU PARTIDAS?

Arnaldo César Coelho apitou
296 partidas, de 1971 a 1989.

QUEM FOI O MAIOR ARTILHEIRO EM UMA TEMPORADA SÓ?



1º - Dinha (31 gols/2003)
2º - Edmundo (29/1997)

MELHOR MÉDIA:

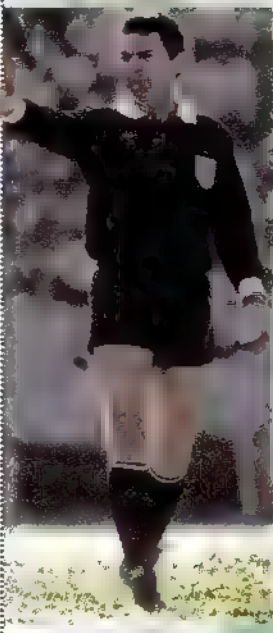
Reinaldo (1,55/1977)

QUAL EDIÇÃO TEVE A MAIOR MÉDIA DE PÚBLICO?

1983 - 22.953

QUAL A MAIOR INVENCIBILIDADE DE UM GOLEIRO?

Jairo (Corinthians)
1132 minutos sem
tomar gol (1978)



HOMEM TAMBÉM ADORA OUVIR MÚSICAS QUE LEMBRAM UM GRANDE AMOR.

Para ouvir o hino do time do seu coração cantado por um grande
traque da nossa música é só ligar 031 31 8801 1234 (código 181).

É possível utilizar qualquer telefone para ligar para o 031 31 8801 1234, exceto de um 01, que tem tarifa de R\$ 0,35 por minuto. Ligações originadas de outros DDDs: tarifa de longa distância para móvel. É possível utilizar qualquer operadora de longa distância.



031 31 8801 1234

LIQUE DE QUALQUER TELEFONE

031 31 8801 1234

*Consulte tarifas. Ligações originadas do DDD 31 (MG): tarifa local para móvel, exceto de um 01, que tem tarifa de R\$ 0,35 por minuto. Ligações originadas de outros DDDs: tarifa de longa distância para móvel. É possível utilizar qualquer operadora de longa distância.



| PAIXÃO MUSICAL |





A TORCIDA BRASILEIRA
PODE PREPARAR O
SOM: PLACAR LANÇA
O CD DOS HINOS DOS
PRINCIPAIS CLUBES
DO PAÍS, NAS VOZES DE
CAETANO, PAULINHO
DA VIOLA, SKANK,
DANIELA MERCURY,
CAPITAL INICIAL, LOS
HERMANOS, FAGNER,
IGOR CAVALERA,
ZECA PAGODINHO E
MUITO MAIS...

Mão no peito, aí vem os hinos!

Paulinho da Viola, Samuel Rosa, Herbert Vianna, Fagner e Rapin Hood; Caetano Veloso, Dinho Ouro Preto, Simoninha e Zezé di Camargo; Zeca Pagodinho e Daniela Mercury. Essa estranhíssima equipe reunida em um palco já seria surpreendente. Mas essa turma com camisas de Flamengo, Atlético Mineiro, Bahia, Internacional, São Paulo e outros 12 grandes clubes nacionais deixa a coisa ainda mais divertida. A segunda edição do CD dos Hinos Placar chega às bancas em maio como um exemplo do que poderia ser o futebol e como deveriam se comportar as torcidas. mais de 50 artistas do primeiro time nacional entraram no estúdio, gravaram os hinos de seus clubes de coração, doaram parte de seus cachês para instituições de caridade e entraram na história do futebol com interpretações originais para antigas composições.

Placar já tinha bagunçado em, 1996, com o espírito de bandinha marcial que costuma marcar os hinos de futebol. Na época, o idealizador do projeto e produtor musical, Pierre Aderne, reuniu uma turma da pesada para dar uma roupagem pop e moderna às músicas. Deu certo. É difícil esquecer a voz de Fernanda Abreu no hino do Vasco, o jeitão Ultraje a Rigor que o vocalista Roger deixou o hino do São Paulo. O disco foi um sucesso, tocou a valer nas rádios, TVs e a cada volta olímpica que alguém dava. É verdade que algumas versões escandalizaram os mais tradicionais, caso do hino punk-rock do Palmeiras de João Gordo. E interpretações tecnicamente perfeitas, como a criada por Toni Garrido (Cidade Negra) do hino corintiano, também sofreram alguma resistência pelo fato do carioca Garrido não ser exatamente um "mano da Fiel".

Para esse segundo CD dos Hinos, o produtor Pierre Aderne corrigiu a falha: cada artista convidado deveria ser torcedor do clube do hino, de preferência fanático. E assim foi. O caso do Corinthians, por exemplo. Talvez os mais puristas até não gostem da versão com ingredientes do rap, mas os ➤

intérpretes corintianíssimos Xis, Rapin Hood, Paula Lima e Negra Li cantaram com a voz e o espírito das arquibancadas.

Outra preocupação foi dar ao CD uma cara nacional. Quem ouve as versões originais de todos os hinos em seqüência pode ter a impressão de que o mesmo maestro regeu todas as bandas. O Brasil é maior do que isso, não uma coisa só. Quanto mais estilos e ritmos musicais, melhor. A diversidade foi estimulada, ainda que cada artista convidado tenha recebido liberdade para a criação. O resultado é a prova da grandeza musical brasileira. Enquanto o hino colorado opta pelo rock, o botafoguense se atira no pagode do sobrenome do Zeca. O hino do Goiás ganhou vestes românticas na voz de Zezé di Camargo, o vascaíno só podia dar em samba no cavaquinho de Paulinho da Viola. Isso sem falar das novidades. Quem no país já teve oportunidade de ouvir o hino do Fortaleza? Pois o tricolor Raimundo Fagner apresenta no CD uma linda versão marcha-rancho.

Apesar do amor pelo clube ser algo pessoal e ins-transferível, o CD dos hinos é um convite à tolerância. É um desperdício ouvir apenas o seu hino. O palmeirense, depois de repetir até gastar a faixa verde, haverá de admirar a dançante versão de Samuel Rosa para o hino cruzeirense. E depois, por que não experimentar as faixas corintianas e são-paulinas? Vale lembrar que CD não tem lado B, não tem lado ruim. Assim como no Brasil do futebol, o Brasil da música vale a pena.



Reinaldo, o rei do Mineirão, dá uma mãozinha para a garotada do Tianastácia e Rogério Flausino (ao lado) no hino do Galo



AMÉRICA

Versão imortal

Quem grava o novo hino do América? A resposta óbvia foi "ninguém". O máximo que se podia fazer era dar uma leve modernizada na versão de Tim Maia e pronto. O hino do América, apesar do clube não estar na mídia, foi um dos mais executados desde que o primeiro CD foi lançado em 1996.

BASTIDORES

Em 1996, a gravação foi marcada para às oito da madrugada, horário insano por se tratar de Tim Maia, que nunca foi dos mais pontuais e assíduos. Para espanto geral, Tim chegou antes da hora marcada. Na primeira tentativa, o afinado cantor desafinou. Na mesa de áudio, os produtores se olharam sem coragem para parar a música e encerrar Tim Maia. Pierre Aderne, gaguejando, avisou:

- Tim, acho que "saiu um pouquinho da afinação". Fez-se o silêncio, esperou-se uma explosão do temperamental cantor. - Tá bom, branquela. Vamos de novo



ATLÉTICO-MG

Tia animada

A versão atleticana para o CD 2003 é rock & roll na veia. O Tianastácia, banda mineira e atleticana, fez o pau comer sem mexer na linha melódica do belo hino composto em 1921 por Vicente Motta. Para completar, um belo "plus a mais adicional": o vocalista do Jota Quest e torcedor doente, Rogério Flausino, cantou com a garotada do Tianastácia.

BASTIDORES

No meio da gravação do hino, a idéia: que tal chamar o ídolo Reinaldo para "ajudar no clima"? O rei atendeu na hora o pedido e entrou no estúdio. Bateu palmas, cantou e cansou a mão de tanto dar autógrafos para os músicos.



BAHIA

Quarteto de ouro

Gilberto Gil, Caetano Veloso, Gal Costa e Maria Bethânia juntos? É muito craque para uma só faixa, mas deu certo. A versão engenhosa juntou três gravações separadas que foram harmonizadas. Primeiro, Gilberto Gil canta uma música incidental do Bahia, depois Caetano entra com voz e violão à la João Gilberto preparando o terceiro para a entrada triunfal de Gal e Bethânia.

BASTIDORES

A idéia do produtor Pierre Aderne na música foi criar um clima de dia de jogo. O torcedor chega ao estádio ouvindo no radinho de pilha Gilberto Gil, vê o concerto solo de Caetano no meio do campo e canta junto a terceira parte com Gal e Bethânia.

O time dos Hinos 2004

Clube	Intérprete
América	Tim Maia
Atlético-MG	Tianastácia
Bahia	Gilberto Gil
Botafogo	Zeca
Corinthians	Xis
Cruzeiro	Samuel Rosa
Flamengo	Rapin Hood
Fluminense	Paulinho da Viola
Goiás	Zezé di Camargo
Grêmio	Paulinho da Viola
Internacional	Paulinho da Viola
Juventude	Paulinho da Viola
Palmeiras	Samuel Rosa
Ponte Preta	Paulinho da Viola
Portuguesa	Paulinho da Viola
Fortaleza	Raimundo Fagner
São Paulo	Gal Costa
Santos	Paulinho da Viola
Vasco da Gama	Caetano Veloso



BOTAFOGO

Concerto de botequim

Zeca Pagodinho topou na hora. Cantar o hino do seu Botafogo com a liberdade de fazer uma versão ao estilo "pagodão em Xerém" era perfeito. A única exigência era em relação à gravação. Zeca pediu carne assada no pão e uma caixa e meia de Brahma para ele e seus 30 músicos. Todos estranharam, já que no dia da gravação Zeca ainda estrelava comerciais da concorrente Nova Schin. Dias depois se desfez o mistério...

BASTIDORES

Uma das vocalistas da banda de Zeca Pagodinho contou a história. Ela diz que estava presente na gravação da primeira versão do hino do Botafogo, nos anos 50. Ao ouvir a música, um dos músicos presentes sugeriu ao compositor Lamartine Babo que trocasse o verso "campeão em 1910" por "campeão desde 1910", para dar a sensação de que o clube estava sempre conquistando títulos. Lamartine, presente na ocasião, teria aceitado a dica e mudado a letra.

Zeca e o hino do Botafogo: só no pagodinho



EDUARDO MONTE RO



CORINTHIANS

O som dos manos

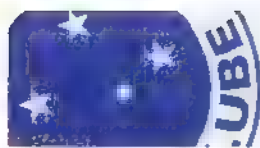
Fazer um rap sem esquecer a linha melódica do hino. Eis o desafio que o produtor musical Bid se colocou. Conciliar vozes com timbres e características distintas como as de Xis, Rapin Hood, Paula Lima e Negra Li foi outra complicação. Em compensação, o corinthianismo latente dos músicos foi o facilitador. O quarteto demonstrou na gravação que conhecia até pequenos detalhes do arranjo original. O "poró-pom-pom" que separa as frases é um bom exemplo disso

BASTIDORES

A versão mais "black" do CD dos Hinos pedia um rap incidental. Tarefa que Rapin Hood encarou sem grandes dificuldades. E o seu "Doutor eu não me engano, eu sou corinthiano" acabou se encaixando na letra como se tivesse sido escrito originalmente.



Paula Lima, Rapin Hood, o produtor Bid e Xis: "É nós na fita"



CRUZEIRO

Campeão das paradas

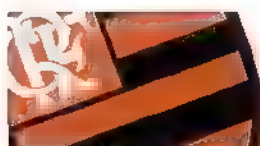
Campeão do Brasileiro, Copa do Brasil e Mineiro, o Cruzeiro cansou de ter seu hino executado no ano passado. Para 2004, a tendência é o fenômeno se repetir, mesmo que o time não levante taças. A culpa é de Samuel Rosa. Sua versão ficou com uma pegada "The Who", rock da melhor qualidade. Quem ouviu a versão antes do CD ficar pronto garante que a música tem tudo para emplacar nas paradas.

BASTIDORES

Antes de gravar o Hino do Cruzeiro, Samuel Rosa escutou a versão do Trianstácia do Atlético. "Ficou do cacete. O do Cruzeiro precisa ficar ainda melhor", disse na hora. As quase quatro horas de estúdio mostram que Samuel encarou a gravação como mais um clássico no Mineirão.



Henrique Portugal e Samuel Rosa, o lado azul do Skank, na dançante versão do Cruzeiro



FLAMENGO

Paralamas, Rappa e Pensador

Herbert Vianna não deixou dúvidas de seu "flamenguismo" depois do Fla-Fiú da Taça Guanabara quando foi à Gávea beijar o lateral-artilheiro Roger e os dirigentes Júnior e Márcio Braga. A voz de Herbert acabou combinando perfeitamente com a de Falcão, do Rappa.

BASTIDORES

Gabriel o Pensador pensou duas vezes antes de topar o "rap incidental" no meio do hino rubro-negro. Para ele, o hino de Lamartine Babo é como um hino nacional, amado e, de certa forma, intocável. Mas o rap "Foi mal" caiu bem e traduziu o que o torcedor pensa de seu clube.



FLUMINENSE

Fluzão em altíssima rotação

A Máquina de Rivelino e Paulo César Caju encantava o menino Paulinho. O ano era 1975/76, havia tempo para torcer. No próximo grande time do Fluminense, no tri de 1983/84/85, o menino Paulinho já era a celebridade Paulo Ricardo. Enquanto Washington e Assis encantavam o Maracanã, o RPM de Paulo Ricardo vendia 1,5 milhão de cópias em um único disco. Vinte anos depois, Paulo Ricardo e Fluminense se reencontram no estúdio. "Sou tricolor de coração..." na voz rouca de Paulo Ricardo é o hit da galera.

BASTIDORES

O poeta Coelho Neto compôs o primeiro hino do Flu. Não pegou. A canção de Lamartine Babo virou o hino oficial. O filho de Coelho Neto compôs o trauma: Preguinho virou o craque tricolor nos anos 30.

Gabriel, o "Torcedor": rap do Mengão



DARVY DORNELLES



FORTALEZA

Fagner de aço

O hino do "Tricolor de Aço" foi gravado em Fortaleza e é a combinação perfeita entre a marchinha original do compositor e o estilo do intérprete. Aliás, essa foi uma das escolhas mais fáceis. Raimundo Fagner não é apenas um dos mais ilustres torcedores do clube, como um apaixonado por futebol. Antes do hino, Fagner já tinha gravado outras músicas sobre futebol e, em especial, a canção em homenagem ao ponta-esquerda Canhoteiro de seu último disco.

BASTIDORES

Dois momentos especiais estão na faixa. No início, a locução do gol de Vinicius na vitoriosa campanha da subida em 2002 da Série B. A voz do compositor Jackson de Carvalho aparece no finalzinho da música



GOIÁS

Canção de amor

Um legítimo Zezé di Camargo, só que sem Luciano. A parceria aí aconteceu mais com o seu produtor Álvaro Sotti e o hino foi aos poucos ganhando uma cara mais romântica. No final, ficou como Zezé queria: uma declaração de amor ao Goiás.

BASTIDORES

A gravação aconteceu em São Paulo, e não foi fácil. Por conta de outros compromissos profissionais, Zezé só entrou no estúdio em um final de noite de abril. Perfeccionista, o cantor foi trabalhando até encaixar o seu estilo na música. Só às 5h30 da manhã Zezé deixou enfim o estúdio.



GRÊMIO

Reggae e gaita ponto

O hino composto por Lupicínio Rodrigues não teve grandes alterações melódicas na versão da banda gaúcha Chimarruts. Ganhou, sim, uma levada reggae e um jeitão gauchesco por conta da gaita ponto (uma espécie de acordeom) de Borguettinho.

BASTIDORES

Na gravação do hino grêmista em 1996, na primeira versão do CD da Placar, Vítor Ramil já introduziu uma modificação na segunda estrofe. Lupicínio Rodrigues escreveu "Cinquenta anos de glória" e Vítor atualizou para "Noventa anos de glória". E agora, que o Grêmio já fez cem anos? Só comprando o CD para saber...



RENATO P. ZUOTTO

Simoninha, Branco e Cavaleira: o Palmeiras em cadeirão sonoro



INTERNACIONAL

Gurizada medonha

É provável que quem não seja do Sul ou acostumado com o universo do rock desconheça Comunidade Ninjitsu, Ultraman e Acústicos e Valvulados. Mas, acredite, a molecada é muito popular em Porto Alegre e frequenta os clips da MTV. Mas o principal é que estão sempre torcendo nas arquibancadas do Beira Rio e deram um colorido especial ao hino do Inter.

BASTIDORES

Vaidade parece não ser o forte da turma. Convidados para fazer a versão do hino, os integrantes da Comunidade Ninjitsu se disseram honrados, mas não acharam justo. Como não convidar também os ilustres colorados do Acústicos e Valvulados? E a turma do Ultraman? No final, em clima de comunhão, rolou o novo hino do Internacional.



PALMEIRAS

A voz da galera

Um é baterista heavy metal, o outro integrante de uma das mais longevas bandas nacionais, o terceiro é cantor da nova safra. Igor Cavaleira, Branco Mello e Simoninha, será que daria certo tal combinação? Deu, e mais um quarto ingrediente foi acrescentado nesse caldeirão. Por idéia do próprio Cavaleira, a bateria da torcida Mancha Verde foi convidada. E não é que deu samba?

BASTIDORES

Um dos primeiros hinos a serem gravados, um dos últimos a ficarem prontos. Simoninha, Cavaleira e Branco se empenharam tanto no projeto que fizeram um pacto de só fazer a mixagem final com o trio reunido. E aí, claro, foi duro conciliar as agendas. A ponto de, prazo quase terminado, Cavaleira pedir mais tempo porque estava em excursão na América Central. No final, os três se encontraram.



Zezé di Camargo: o hino do Goiás em tom romântico



SANTOS

Quem dá a bola é o Antunes

Arnaldo Antunes, um dos integrantes da formação original dos Titãs, queria, de alguma forma, colocar a torcida no hino. Queria também que fosse uma versão moderna e dançante. A batida do surdo lembrou o batuque das torcidas no estádio, o ritmo modificado teve o efeito dançante.

BASTIDORES

O hino santista original foi cantado por 32 anos. Em 1955, uma música foi criada para comemorar o Paulistão conquistado e pegou, quem sabe pela letra curta e direta. Desde então o "Agora quem dá a bola é o Santos" foi incorporado como o hino santista.



SÃO PAULO

Capital tricolor ou hino irado?

Duas bandas com pegadas muito características. O hino ficaria mais com cara de Ira ou de Capital Inicial? Resposta complicada. A guitarra e a levada são de Edgar Scandurra, do Ira. Nasí também deu uma cor irada nos vocais. Mas o jeito de cantar de Dinho Ouro Preto deixou claro que o Capital Inicial tinha passado por ali. Discussão boa para uma mesa de bar, ao som do hino são-paulino.

BASTIDORES

A idéia foi de Edgar Scandurra, que, quando não está em turnê, pode ser encontrado no Morumbi, com o filho. Por que não cantar a última estrofe do hino são-paulino, quase desconhecido do grande público? Nasí e Dinho precisaram desse trecho escrito para cantar o hino.



Marcelo Camelo, do Los Hermanos, e Paulinho: é Vascão da Viola

EDUARDO MUNTE RO



VASCO

Hino de raiz

Ao saber que Paulinho da Viola cantaria também, o grupo Los Hermanos ficou na dúvida. Qual era a maior honra, tocar o hino do clube do coração ou fazer uma parceria com o ídolo? Na dúvida, passaram a semana anterior ensaiando e acertando os detalhes de uma versão que é brasilidade pura. Talvez a faixa com mais cara de samba do CD.

BASTIDORES

O Expresso da Vitória, o grande Vasco do final dos anos 40, foi o assunto do estúdio no dia da gravação. Paulinho da Viola escalou todo o time, lembrou passagens daqueles tempos. Mas não ficou no saudosismo. Falou também do time atual e disse acreditar na garotada de São Januário.



VITÓRIA

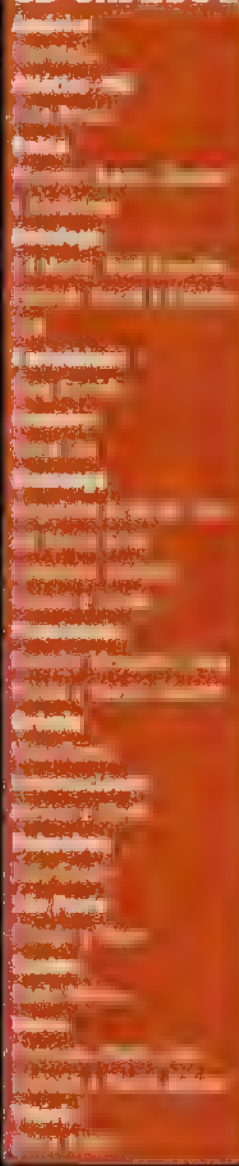
Vitória do axé

O Bahia pode até se orgulhar de sua versão com Caetano, Gil, Gal e Bethânia. Poucos clubes no mundo são tão bem representados pela elite musical de um país. Mas o campeão baiano de 2004 não fica nada atrás. Quem conta com a animadíssima Daniela Mercury vestindo a camisa rubro-negra tem garantia de animação para o resto da vida. A pergunta que fica agora é a seguinte: Daniela cantará sua dançante versão do hino no próximo carnaval provocando a nação tricolor?

BASTIDORES

O desafio era enorme. Fazer uma versão contagiante e percussiva sem atropelar a delicada melodia do hino. Daniela e sua banda conseguiram. A percussão (destaque para os surdos) não abafou a levada pop do violão.

A primeira versão do CD em 1996



Dinho, Ciro Cruz e Scandurra: o hino do São Paulo com estrofe esquecida



FOTOS: RENATO P. ZUOTTO



apresenta

Ouça o hino do seu time (ou do carrasco do seu time) em nova versão. Ligue de qualquer telefone: 081 51 8801 1234



SYNAPSYS

*Consulte tarifas. Ligações originadas do DDD 31(MG): tarifa local para móvel, exceto de um Oi, que tem tarifa de R\$0,35/minuto. Ligações originadas de outros DDDs: tarifa longa distância para móvel. É possível utilizar qualquer operadora de longa distância.



Deus existe. É brasileiro e joga aqui, no Barcelona." A faixa exibida no estádio Camp Nou, no empate de 0 a 0 entre Barcelona e Villarreal, dia 3 de abril, mostra um pouco da devoção dos catalães a Ronaldinho Gaúcho. Mas só um pouco.

Ronaldinho Gaúcho, chamado simplesmente de Ronaldinho na Espanha, se transformou num mito em Barcelona. É idolatrado pela massa azulgrana (azul-graná, as cores do time) — estamos falando de mais de 115 mil sócios e cerca de 10 milhões de simpatizantes espalhados pelo mundo. Desde a chegada do outro Ronaldo, o "fenômeno", em agosto de 1996, vindo do PSV da Holanda, não se via nada igual na cidade. Porém, logo na largada, se percebe uma diferença significativa na idolatria aos dois Ronaldos: na apresentação do gaúcho, nada menos do que 25 mil torcedores estiveram no Camp Nou — algo comparável apenas à recepção a Diego Armando Maradona, em 1982.

A primeira entrevista coletiva de Ronaldinho Gaúcho foi transmitida diretamente por dois canais de televisão (a TV 3 da Catalunha e o Canal Barça, oficial do clube). Neste mesmo dia, em poucas horas, foram vendidas 200 camisas (a 10, já com o nome de Ronaldinho gravado) na loja oficial do clube.

POUQUINHOS
FRIENDS,
DE BARCELONA

O reinado de Ronaldo II

ENTENDA COMO RONALDINHO ASSUMIU O TRONO DO KARA, CONQUISTANDO BARCELONA. SAIBA COMO É A VIDA DO CRAQUE NA ESPANHA E OS MOTIVOS PELOS QUAIS ELE TEM TUDO PARA SER ELEITO O MELHOR DO MUNDO



Ronaldinho se diverte com a mãe Miguelina, a única companheira inseparável: a família o acompanha por todos os cantos. Namorada? Nenhuma oficial

Como Ronaldinho virou tão rapidamente um fenômeno de massas? A resposta está ligada à frustração que acompanha o torcedor do Barcelona, que vai completar a quinta temporada sem ver o seu time conquistar um título sequer. Cinco anos em que o clube teve três presidentes (dois demitidos, Josep Luis Núñez e Joan Gaspart, e um interino, Enric Reyna), quatro treinadores (Louis van Gaal, duas vezes, Llorenç Serra Ferrer, Carlos Rexach e Radomir Antic) e diversos jogadores que fracassaram (entre eles, os brasileiros Fábio Rochemback e Geovanni)

Isso explica um pouco porque a contratação de Ronaldinho foi encarada como a chegada de "ar fresco" capaz de mudar os rumos do clube - um craque estrangeiro para seguir a trilha gloriosa de Maradona, Schuster, Koeman, Stoichkov, Lau-

drup e dos brasileiros Romário, Ronaldo e Rivaldo.

A Ronaldinho bastaram nove meses para colocar o torcedor em seu bolso, para devolver o orgulho a esse torcedor, cansado de ver desembarcar no rival Real Madrid gente do naipe de Figo, Zidane, Ronaldo, Beckham.

De 2ª opção a máquina de fazer dinheiro

Quando Joan Laporta chegou à presidência do Barcelona (em 16 de junho de 2003), com o maior número de votos de toda a história do clube (cerca de 47 mil torcedores participaram do pleito), seus vices-presidentes, esportivo e econômico, traçaram um "plano para viabilizar contratações" (veja quadro ao lado). A idéia era catapultar receitas com a aquisição de um craque mundial de primeira linha. Esse craque, em princípio, seria o inglês David Beckham, que acabou no Real Madrid. A segunda opção era Ronaldinho Gaúcho.

Hoje, o FC Barcelona estima que, graças ao impacto da contratação do jogador brasileiro, possam ingressar nos cofres do clube até 24,7 milhões de euros. O valor estimado nos próximos quatro anos (tempo de duração do contrato de Ronaldinho) é de 61 milhões de euros, no mínimo, e de 99 milhões, no máximo. Traduzindo: além do "benefício esportivo", ter Ronaldinho jogando no clube representa ao Barça um reforço significativo nos seus cofres.

Ronaldinho custou 27 milhões de euros (pagos

O FATOR RONALDINHO			
O Barça levou um plano para recheiar seus cofres com a chegada de um craque, no caso, Ronaldo. Essa é a estimativa de quanto dinheiro ele vai render ao clube no geral.	RECEITAS	MÍNIMO	MÁXIMO
	Outros patrocinios	3,3	25
	Ingressos	1,1	2,4
	Assinaturas	0,8	1,9
	Patrocinio	2	2
	Merchandising	1,9	2,4
	Relações	0,8	2,4
	Sócios	0,8	2,4
	Internet	0,1	0,1
	Total	10,2	24,7
em milhões de euros			



em cinco parcelas ao Paris Saint-Germain, da França) em julho de 2003. Sandro Rosell, um dos vice-presidentes do Barça, barganhou como pôde para seduzir o jogador brasileiro, que tinha ofertas melhores de Real Madrid e Manchester United. No fim das contas, o Barcelona pagou apenas 3,7% (dos 5% que recomenda a Fifa) de comissão a Roberto Assis, irmão de Ronaldinho e intermediário na negociação — faz parte da nova política do clube, que costumava pagar fortunas em comissões como os 2,5 milhões de dólares ao representante do argentino Saviola, por exemplo.

Por que Ronaldinho e Assis (também ex-jogador do Grêmio e que cuida da carreira do irmão desde a assinatura de seu primeiro contrato profissional) cederam para fechar com o Barça? Porque entenderam que, em Barcelona, Ronaldo teria menos pressão do que em Madrid ou Manchester, que não precisaria dividir a idolatria com ninguém e que seu jogo se encaixa melhor ao futebol espanhol

Salário menor que o de Kluivert

Bom para Ronaldo, excelente para o Barcelona. Desde o primeiro dia, o clube converteu o brasileiro em seu máximo produto de exportação, na sua marca de referência. Na loja oficial do Barça, sete de dez camisetas vendidas levam o nome de Ronaldo.

O clube também acaba de acertar três amistosos na Ásia (dois no Japão e um em Hong Kong), em agosto. A condição imposta pelos organizadores? A presença de Ronaldinho nos três jogos. Quer outro exemplo? Em outubro do ano passado, o Barça enfrentou o América, no México. O clube recebeu 1,5 milhão de dólares, mas só depois que Ronaldo



Garoto-propaganda da Nike e da Pepsi, ele vai em breve anunciar uma marca de batatas fritas

Maradona cede sua coroa



A capa do Sport, de Barcelona: Maradona se derrete a Ronaldinho



Em campo, sem olhar para a bola, como sempre: elásticos, chapéus, dribles e gols de falta que fizeram o Barça arrancar na Liga Espanhola

cumpriu os 60 minutos mínimos em campo.

O curioso é que Ronaldinho Gaúcho não é o salário mais alto do Barcelona. O holandês Patrick Kluivert e o espanhol Luis Enrique recebem mais do que ele, mas nenhum dos dois deve continuar na próxima temporada. Os dirigentes estão convencidos de que duas ou três contratações, mais a manutenção de Ronaldinho, serão suficientes para transformar o Barcelona novamente em um time campeão.

Como o restante dos jogadores do time, Ronaldinho tem um contrato misto: um fixo e mais incentivos por conquista. Como o Barça mais uma vez não ganhou nada... A seu favor, Ronaldo tem 100% dos seus direitos de imagem, que são geridos pela empresa "Foot Brothers", >



MAR ANO - G. R. C. P. A.

No lançamento da sua "biografia autorizada":

Craque já virou livro

Ronaldinho virou livro. O craque do Real Madrid lançou a sua biografia autorizada, "Ronaldinho: la magia de un crack", de Toni Frleros, publicada pela editora Planeta. O livro, com 32 páginas de fotos do álbum pessoal do jogador, conta a vida de Ronaldinho desde a infância até os dias atuais. O craque precisou da anuência da Nike e do Barcelona, que não colocou obstáculo algum. Pelo contrário: exultou com um jogador seu "roubando" um mercado na mídia que parecia dominado pelas estrelas do Real Madrid.



O livro, de Toni Frleros: a vida de Ronaldo contada desde a infância, com 32 páginas de fotos do álbum pessoal do jogador

criada há três anos por Assis.

Hoje, Ronaldinho possui um contrato com a Nike (de dez anos de duração) e outro com a Pepsi (assinado em 1999, quando despertou para a fama). Nos próximos meses, vai estrear uma campanha mundial de uma conhecida marca de batatas fritas.

De quebra, Ronaldinho virou o garoto-propaganda da Liga de Futebol Profissional (LFP) da Espanha. O primeiro comercial foi gravado na catedral gótica de Santiago de Compostela, em La Coruña (Galícia). E Ronaldo acabou quebrando uma das janelas de cristal da igreja com um de seus chutaços. Para virar o "homem da LFP", o craque precisou da anuência da Nike e do Barcelona, que não colocou obstáculo algum. Pelo contrário: exultou com um jogador seu "roubando" um mercado na mídia que parecia dominado pelas estrelas do Real Madrid.

A mansão de duas ruas

Por sinal, a imprensa espanhola trata de forma bem distinta os dois Ronaldos. Fora de campo, o gaúcho é muito mais discreto e reservado do que o

Fenômeno. Aos 24 anos, recém-completados, Ronaldinho Gaúcho, faz de tudo para que não invadam a sua vida particular. Para se ter uma idéia, em nove meses de Espanha, ninguém soube apontar até agora uma namorada oficial do jogador. Bem diferente dos casos "públicos" do homônimo, sempre estampados nas páginas dos jornais...

Quando chegou à Barcelona, uma das condições que impôs foi viver em uma casa grande, que comportasse toda sua família. Além da mãe, Miguelina, da irmã, Deisi, e do irmão, Roberto Assis, Ronaldinho sempre está acompanhado por algum amigo da adolescência ou mesmo da sua infância.

Ronaldinho viveu por cinco meses no luxuoso Hotel Arts, um cinco estrelas próximo ao Complexo Olímpico (construído em 1992) que costuma ser freqüentado por astros da música (Bruce Springsteen), cinema (Silvester Stallone) e por políticos. Agora, o craque mora na zona residencial de Castelldefels, um povoado distante 15 quilômetros do centro de Barcelona, destino preferido dos turistas locais.

A casa alugada por Ronaldo fica numa pequena montanha e ocupa toda a esquina de duas ruas. Tem quatro andares (o primeiro é destinado apenas ao estacionamento dos carros), elevador, calefação, piscina interna e externa e um jardim bem cuidado. No terreno, ainda há uma outra casa, ocupada pelos convidados do jogador.

Ronaldinho vive com sua irmã Deisi, que tem formação em magistério e ciências econômicas. O irmão Roberto Assis se ocupa de todos os assuntos domésticos e burocráticos. A mãe Miguelina vai e volta de Porto Alegre. Passa em Barcelona curtos períodos, de 15 a 20 dias. Sua última visita teve como motivo o aniversário de Ronaldo. Miguelina foi ao estádio e viu o filho fazer, nos descontos e de falta, o gol da vitória sobre a Real Sociedad.

Em Porto Alegre, a mãe de Ronaldo mora numa mansão fabulosa, no bairro da Cavallhada. Fica num condomínio exclusivo da família Assis Moreira, que foi comprando os lotes pouco a pouco durante três anos e meio. O condomínio é vigiado por seguranças 24 horas por dia, conta com dois campos de futebol, uma piscina imensa, salão de festas, churrasqueira e duas casas, que, somadas, ocupam 5 mil metros quadrados.

O amigo-motorista

Em Barcelona, além dos irmãos e da mãe, Ronaldinho tem sempre a companhia de dois fiéis escudeiros. Um deles é Valdimar, seu primo-irmão, preparador físico. Foi Valdimar quem cuidou de Ronaldo quando ele permaneceu cinco meses sem poder jogar, em 2001, devido a um litígio com o Grêmio. Também esteve com Ronaldo



ESTOU MUITO CONTENTE. NUNCA SONHAVA EM TER UM LIVRO SOBRE A MINHA VIDA. ESTOU PASSANDO O MELHOR MOMENTO DA CARREIRA



RONALDINHO, SOBRE A "RONALDINHO MANIA"

em Paris e agora está instalado em Barcelona

Mas o homem de maior confiança do craque é Tiago. Ele é quem conduz a BMW de Ronaldinho e o leva diariamente aos treinos do Barcelona. Ronaldo não tem carteira de habilitação na Espanha; e sabe por quê? Porque sua carteira de motorista no Brasil fora comprada e as autoridades descobriram. Então... sobra para Tiago. Ele acompanha o craque 24 horas por dia, além de ser seu rival no videogame Playstation, o passatempo predileto do jogador. Tiago foi colega de Ronaldo na escola e na ACM de Porto Alegre. Depois, eles jogaram juntos nas categorias inferiores do Grêmio até os 18 anos. Só que Tiago não vingou como jogador.

É muito difícil ver Ronaldinho na noite de Barcelona. Ele permanece a maior do tempo em sua casa, onde escuta pagode e, lógico, joga videogame. No restante do tempo, ele dorme. E como dorme! Após os treinos, dorme pelo menos uma hora. Enquanto isso, sua irmã se encarrega de guardar tudo o que é publicado sobre Ronaldinho na imprensa espanhola. Deisi só não imaginava que teria tanto trabalho...



Desembarcando no aeroporto de Barcelona (acima) como autêntico popstar e com a mitológica 10 do time azul-grená (ao lado): sete entre dez camisas vendidas na loja oficial do clube levam o nome de Ronaldinho às costas

Milagres de São Caetano

**ADMINISTRAÇÃO
"PÉ-NO-CHÃO"
E FORÇA
POLÍTICA FAZEM
O SUCESSO DO
AZULÃO, QUE
PAGA EM DIA,
"ROUBA"
CRAQUES DOS
TIMES GRANDES
E APRENDEU A
VENCER**

**POR EUGÊNIO
GOUSSINSKY**

No início de 2004, um jornalista inglês e outro brasileiro conversavam sobre o futebol de seus países. Quando o inglês perguntou qual o clube brasileiro que mais disputara a Copa Libertadores nos últimos três anos, ficou surpreso com a resposta. "O São Caetano", disse o brasileiro, que sorriu com a réplica. "Mas o que é São Caetano?"

Depois da explicação, ficou a certeza de que não se trata apenas de uma coincidência o fato de um clube fundado em 4 de dezembro de 1989 ter subido de forma meteórica à elite do futebol do Brasil. Da quarta divisão nacional, chegou a disputar dois títulos da primeira nestes quase 13 anos — e ainda um da Libertadores, recorde de precocidade no país. E agora, conquista seu primeiro título de primeira linha, o Paulistão-2004.

Mas em um momento em que grandes clubes beiram a falência, vem a pergunta: de onde esta modesta equipe, quase sem torcida, tira dinheiro para alçar vôos tão altos e contratar jogadores de renome? A resposta é, ao mesmo tempo, simples e complicada. A simplicidade está nas palavras que o presidente Nairo Ferreira de Souza, no comando do clube desde 1997, tem na ponta da língua. "Não gastamos mais do que arrecadamos", diz.

Desconfiança

Por trás desta afirmativa, porém, há um mundo de números que faz com que muita gente desconfie de tamanha eficiência administrativa. Boa parte das críticas credita a boa saúde financeira do clube, entre outras insinuações, à sua excelente relação com a prefeitura da cidade, numa nebulosa mistura entre público e privado. Apesar de desmentir as acusações de ingerência, o presidente admite que há um certo apoio oficial. "Não somos casados, nem namorados. Somos amigos, só isso."

Mas a relação é mesmo quase umbilical. O atual prefeito de São Caetano do Sul, Luiz Olinto Tortorello (sem partido), tem forte ligação com o clube. Nairo e Tortorello são velhos conhecidos. Entre 1994 e 96, Nairo ocupava o cargo de diretor de futebol, enquanto Tortorello era o presidente.

Atualmente, os vínculos continuam. Nairo, além de presidente do clube, é diretor de planejamento (cargo equivalente a secretário) na Prefeitura. "Futebol não tem nada a ver com administração pública. O (Antônio Roque) Citadini também atua no Tribunal de Contas", afirma, citando o vice-presidente do Corinthians.

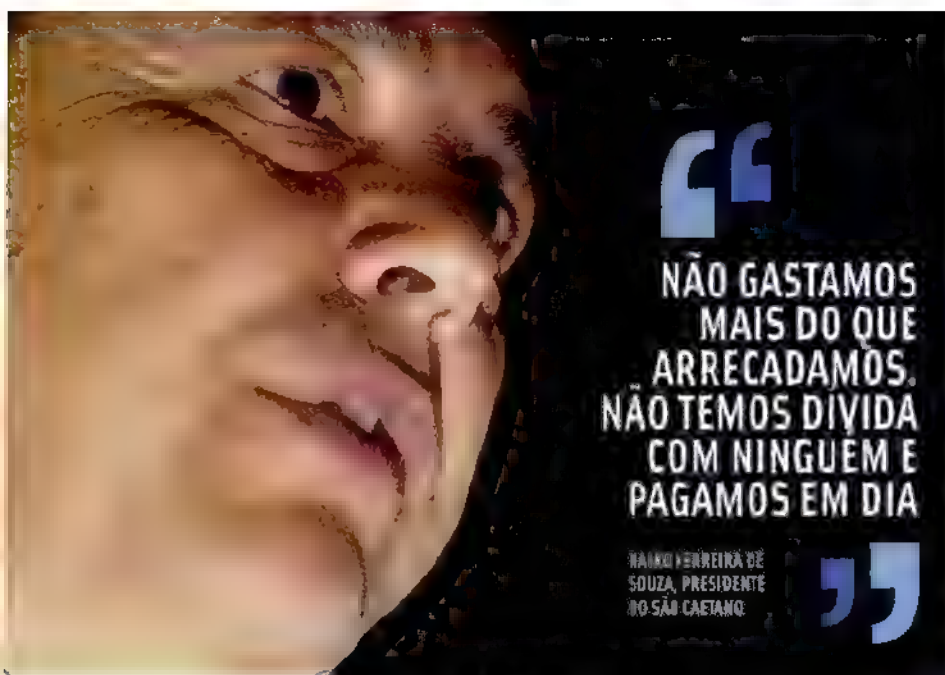
Tortorello foi nomeado presidente de honra do clube que ajudou a fundar, após o antigo Saad, conhecido na década de 70, fechar as portas. Por isso, não faltam acusações dos opositores do prefeito. "Tenho a convicção de que existe uma mágica que faz a drenagem de verbas públicas para os cofres do São Caetano", diz o vereador Horácio Raineri Neto (PT). "Existe uma ligação direta entre o clube e a prefeitura e isso não é bom. Além de criar uma dependência para o clube, não fica público o que ocorre quanto à liberação de verbas", afirma, destacando que as decisões do prefeito em relação à entidade não passaram pela aprovação da Câmara Municipal.

Um estádio de presente

É o caso, por exemplo, da liberação por regime de comodato do estádio municipal Anacleto Campanella para o São Caetano. Além de não pagar a porcentagem da renda para o município, o clube solicitou em 2000 a ampliação de dois módulos das arquibancadas, a construção de dois vestiários e um módulo central de três andares para abrigar as cabines de imprensa e os camarotes. Todo o investimento veio dos cofres da ➤

Ao lado de Dininho,
Marcinho segura a
taça de campeão
paulista de 2004, o
primeiro título
importante de São
Caetano: para quem
vai completar 15 anos
de vida, o Azulão já
tem muita história
boa para contar.





prefeitura. O serviço de ambulância, durante os jogos, também é municipal.

Para completar, o vereador aponta uma queda brutal do clube no momento em que Tortorello terminou um de seus mandatos como prefeito, entre 1994 e 96. O São Caetano caiu para a A3 no Paulista. “Depois que o prefeito voltou ao cargo, em 1997, o clube se recuperou”, afirma.

O presidente Nairo se defende. Diz que nunca a prefeitura colocou dinheiro no clube, apenas ajuda em algumas questões básicas. “O São Caetano paga toda a manutenção do campo.”

Já o prefeito também rebate as acusações do vereador. “Não existe qualquer interferência do Poder Público, isso é proibido por lei. A AD São Caetano é uma instituição vinculada à esfera do direito privado e a Prefeitura, ao direito público. Não há sequer sentido em especular a respeito de qualquer interferência possível”, diz Tortorello, que não poderá se candidatar a nova reeleição, em outubro. Desta maneira, não será surpresa se Nairo surgir futuramente como postulante ao cargo de prefeito.

Clube-empresa

Controvérsias à parte, desde que começou na quarta divisão do Campeonato Paulista, o São Caetano aparenta primar pela solidez financeira. A mais recente cartada administrativa da atual diretoria foi criar a empresa São Caetano Ltda, que desde dezembro último responde pelo departamento de futebol do clube. “Transformar o clube em empresa não é novidade. Apenas me adequei à nova legislação, que previa essa mudança até janeiro de 2004 e depois prorrogou o prazo”, diz o presidente Nairo, que tem 45% de participação na nova empresa — outros 45% pertencem ao vice-presidente Luiz de Paula e os 10% restantes, à Associação Desportiva São Caetano. “Se fôssemos colocar dez sócios não iria dar certo. Colocamos

dois majoritários para dar mais velocidade à administração”, afirma Nairo, que agora pode tomar decisões sem submetê-las ao Conselho Deliberativo do clube. O presidente, entretanto, garante que sua participação na empresa vai até 2006, ano em que termina seu mandato. “Não sou o dono, apenas assumo minha responsabilidade como dirigente. Quando mudar a administração, o novo presidente e o novo vice assumirão nossos lugares na empresa.”

Base sólida

No início, o clube deu prioridade à contratação de jogadores em fim de carreira ou dos que não se encaixaram em outras equipes.

Nesta fase, a receita era de 800 mil reais por ano, e as despesas, de 900 mil. Foi quando nomes como Luís Pereira, Serginho Chulapa, Wladimir, Paulinho Kobayashi, o zagueiro Carlão e o lateral-esquerdo Aírton ajudaram o Azulão a dar os seus primeiros passos.

A continuação desse processo ocorreu em 1997, quando o clube contratou a empresa Datha para administrar o futebol. O projeto era levar a equipe para a Série A2 do Campeonato Paulista. Após a frustração no primeiro ano, logo que terminou o campeonato, o então técnico Luís Carlos Ferreira iniciou a montagem do time seis meses antes do início da nova temporada — algo difícil mesmo para clubes grandes.

A equipe formou então uma base que dura até hoje. Vieram o goleiro Silvio Luiz, o zagueiro Dininho, os laterais Nelsinho e Marcão, os volantes Bigu e Márcio Griggio e os atacantes Táxi e Raudinei. Em 1999, sob o comando de Vica e

A maior decepção da curta trajetória do Azulão foi a derrota para o Olimpia na final da Libertadores em 2001, no Pacaembu



FOTOS: ALEXANDRE BATT BLOI

depois Luiz Carlos Martins, o clube quase chegou à primeira divisão.

Mas ainda não chegara a hora de embalar. A receita, então, já era de 2,3 milhões de reais, e as despesas com jogadores como o meia Zinho e os atacantes Leto e Silvio chegava a 2,2 milhões.

Com a vinda do técnico Jair Picerni, no início de 2000, o São Caetano enfim subiu a ladeira: alcançou a primeira divisão do Campeonato Paulista e do Brasileiro. O vínculo com a Datha estava encerrado. Jogadores considerados caros começaram a ser contratados.

O sucesso com o vice-campeonato da Copa João Havelange — como foi chamado o Campeonato Brasileiro daquele ano —, após o time entrar nas finais vindo do Módulo Amarelo, trouxe lucro para o clube do ABC, que vendeu os passes dos volantes Magrão e Claudécir, do atacante Adhemar e do lateral-esquerdo César. Cerca de 10 milhões de dólares entraram para o caixa.

A idéia, mantida até hoje, era aproveitar a quantia para manter uma equipe forte e continuar participando das principais competições. Atualmente as fontes de receita do São Caetano são as cotas de televisionamento do Campeonato Brasileiro (4,5 milhões de reais), do Paulista (600 mil reais), da Copa Sul-Americana (45 mil dólares por jogo) e da Copa Libertadores da América (345 mil dólares só na primeira fase, fora as placas).

O valor do patrocínio é baixo para os padrões de uma equipe que já se considera grande: a Consul paga 300 mil reais mensais para ter seu logotipo nos uniformes da Wilson, a nova fornecedora da equipe, após constatar que o São Caetano tem a simpatia de grande parte da torcida brasileira. Em

pesquisa realizada pela empresa, cerca de 90% dos entrevistados vestiria a camisa do clube.

Fase crucial

Mesmo com uma folha de pagamento enxuta de 287 mil reais mensais (média salarial de 13 mil reais), os cerca de 25 jogadores do elenco se mostram satisfeitos. Segundo Nairo, há titulares que recebem 6 mil reais. A maior remuneração é de 28 mil. Mas ele não citou que há ainda o chamado direito de imagem que compõe, muitas vezes, a maior parte dos salários dos jogadores profissionais. Esse pagamento causa desconfiança de opositores, que garantem que a administração municipal arca com os custos.

A direção do clube informou que a receita mensal gira em torno de 500 mil reais, mesma cifra das despesas. E o empréstimo dos jogadores Irinei, Edu Salles, Fernandinho e Adhemar para o exterior rendeu ao clube 300 mil dólares em 2003.

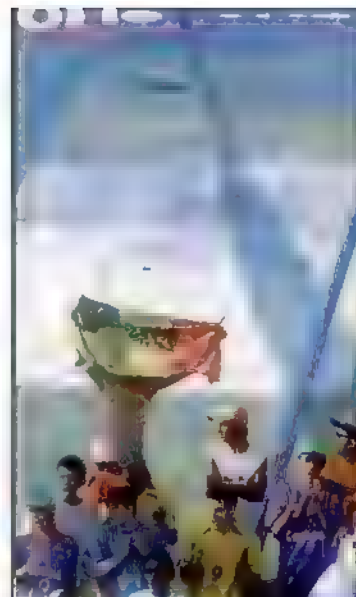
Este dinheiro ajudou na contratação de Ânderson Lima, Gilberto, Euler, Lúcio Flávio, Fábio Baiano, Fabiano, Fabrício Carvalho, Márcio Alexandre, Edson Mendes, Triguinho e Evaldo, além da manutenção de nomes como Warley, Marcinho, Mineiro, Zé Carlos e Serginho.

“Vim para cá porque conhecia o Tite, a equipe é forte e disputa a Libertadores. No lado econômico, estou satisfeito. A única diferença de um time grande é que a torcida é pequena, mas compensamos com a força entre os jogadores”, afirma Gilberto, que preferiu aceitar a proposta do São Caetano à do Corinthians.

Um dos jogadores mais antigos do elenco, o zagueiro Dininho se mostra orgulhoso por ter participado desta pequena saga. “Em 2000, nos viam como uma zebra, hoje nos respeitam como uma equipe de ponta.”

Para a Libertadores de 2004, o clube vive um momento crucial. Após três segundos lugares seguidos, há quem ache que o São Caetano precise de títulos para se manter em alta. Caso não se classifique para a Libertadores de 2005, as dificuldades financeiras poderão voltar.

Mas o presidente Nairo, com mandato até 2006, garante que a equipe não é um novo Bragantino, que foi campeão paulista em 1990 e depois caiu. “Não preciso provar mais nada. Sempre disputei finais” diz Nairo, personificando o clube no discurso. “Não temos dívida com ninguém e pagamos em dia.” O Sindicato dos Atletas Profissionais do Estado de São Paulo ratifica a informação do dirigente, que vai além. “O São Caetano é uma realidade, veio para ficar”. Resta saber se o tempo irá confirmar tais palavras ou se elas são apenas para inglês ouvir.



Poucos, mas fieis

Nas arquibancadas, o São Caetano não justifica as conquistas dentro de campo. O clube tem uma torcida ainda ínfima. Pode-se dizer que, das testemunhas que costumam frequentar os jogos da equipe (que não chegam em geral a 1 500 por partida), metade é formada por integrantes das quatro principais torcidas organizadas do clube: Sangue Azul, Gladiadores, Comando Azul e Bengala Azul, esta formada por torcedores acima de 60 anos. Curiosamente, muitos garantem que nunca torceram para nenhuma outra equipe até então. “Você não vai me pegar, sempre fui São Caetano, desde que nasci, mesmo quando o time não existia”, diz Agostinho Folco, 68 anos, presidente da Bengala.

Segundo os torcedores uma das principais vantagens de torcer pelo Azulão é não correr risco de ser vítima de violência. “Vamos ao estádio com toda a família. Formamos uma pequena legião de torcedores pacíficos”, afirma Agostinho.



Daniel segura o troféu de vice-campeão brasileiro de 2001: time de chegada

Nunso computador
"vestiu" Valdir de
Carlitos, o clássico
personagem de
Chaplin: matuto
boa-praça



O Charles Chaplin do futebol

HÁBITOS SIMPLES, JEITO PACATO E CATIVANTE, APEGO A CARROS MODESTOS... E UM VISUAL MEIO À MODA ANTIGA, QUE INCLUI UM INCONFUNDÍVEL BIGODINHO. VALDIR EM NADA LEMBRA O ESTEREÓTIPO DO BOLEIRO. TEM MAIS O PERFIL DE UM PERSONAGEM COMO CARLITOS. SÓ NÃO O CHAME DE O "ADORÁVEL VAGABUNDO"...

**POR
MÁRCIO
ALONSO**

Ele é um goleador impiedoso, fala pouco fora de campo, brinca muito nos treinos, tem olhar resabiado, dirige carro velho, usa roupas surradas e cultua um bigode desde os 17 anos. Aos 32, Valdir, atacante do Vasco, é uma espécie de Charles Chaplin do futebol — lembra os inesquecíveis personagens criados e interpretados pelo cineasta britânico, de simplicidade cativante. Placar tentou descobrir o que existe por trás daquele bigode que há algum tempo foi promovido a cavanhaque. A primeira providência foi ligar para Aurélio Dias, empresário do jogador desde os primórdios: "Ihhh, rapaz. Vocês querem entrevistar o Valdir? Ele é o maior matuto..." Entrevista marcada, veja o que enfrentamos. Pra começar, perguntinhas de "quebrar o gelo":

- Valdir, jogador de futebol adora perfume. Você tem algum preferido?
- Não uso, não. Me dá dor de cabeça.
- E desodorante?
- Uso de vez em quando, quando tem um.
- Estilo musical preferido?
- Ouço o que estiver tocando no rádio no momento.
- Algum filme preferido então?
- Assisto ao que estiver em cartaz.

Depois de outras tantas respostas monossilábicas, a impressão é de que Valdir odeia ser entrevista-

tado. O que não é exatamente verdade. Entre as estrelas do Vasco (Marcelinho, Beto e Alex Alves), Valdir é o único que sempre atende à imprensa após os treinos. Com Placar, o Bigode conversou por mais de uma hora, em mais de uma ocasião

- Melhor fase da carreira então, Valdir?
- Minha carreira toda foi boa.
- Toda boa? Mas você ficou mais de um ano sem jogar. Como foi este período? Muita angústia?
- Não, normal. Fiquei treinando à espera do melhor momento de voltar aos campos.
- Mas voltar ao ritmo usual depois de uma longa parada é difícil, não?
- Não, sempre me cuidei, sempre treinei muito. Sou um bom profissional. Nunca tive lesão séria.
- Qual o treinador que melhor soube aproveitar suas qualidades como atacante?
- Difícil falar só de um.
- Tudo bem, pode citar mais de um.
- Tera de falar de quase todos. Não posso deixar alguém de fora. Depois o cara me liga e diz: "Você é o maior tráfira, hein?"

Entrevistinha complicada, essa. Valdir é assim: fala pouco porque não tem o que falar e porque tem receio de falar. "Sou fechado, mesmo". Está sempre com o pé atrás. Tratou logo de consertar uma declaração possivelmente polêmica, ➤

quando afirmou que não joga futevôlei nos dias de folga "porque cansa muito e sobrecarrega a musculatura". Foi logo desculpando: "Veja bem, estou falando do meu caso", demonstrando nítida preocupação em não transformar suas palavras em crítica àqueles que jogam futevôlei, como Romário, Edmundo...

Valdir diz que faz o máximo para ser amigo de todos. Jura ter poucos desafetos no futebol. Depois de passar por seis clubes (Vasco, São Paulo, Benfica, Atlético Mineiro, Santos e Botafogo) em 12 anos, o artilheiro procura se manter longe das polêmicas. "Faço vista grossa para certas coisas, finjo que não aconteceu. Procuro fazer amigos para um dia, no futuro, poder encontrá-los, recordar o passado e conversar normalmente."

Fusquinha amarelo

Artilheiro do Campeonato Estadual do Rio, Valdir vive a terceira grande fase na carreira. A primeira foi em 1993, quando explodiu no Vasco e também foi artilheiro do Estadual daquele ano. Com o dinheiro que recebeu da Brahma por ter sido artilheiro e revelação daquele campeonato, Valdir comprou o primeiro carro, um Fusca amarelo, e deu entrada na compra da primeira casa, em Santíssimo, no subúrbio do Rio.

A segunda boa fase levaria cinco anos para acontecer — em 1998. Depois de uma passagem ruim pelo São Paulo, ele voltou a fazer muitos gols ao lado de Marques, seu grande parceiro, no Atlético Mineiro. Agora, quando parecia ter entrado no ostracismo, reencontrou o caminho dos gols no

seu Vasco de coração. Apesar da carreira de relativo sucesso, com artilharias e títulos, Seleção Brasileira sempre foi um tabu para Valdir.

— Valdir, o fato de nunca ter sido convocado para uma Seleção Brasileira é sua grande frustração?

— Não, normal. Não tenho frustrações no futebol.

— Mas você sempre foi um artilheiro de destaque. Nunca teve esperança de ser chamado?

— Não, nunca me preocupei com isso. A Seleção era dominada por Bebeto e Romário, depois apareceu o Ronaldo. Agora tem o Ronaldinho Gaúcho..

— E as seleções de base?

— Até os 17 anos, joguei pelo Campo Grande. Depois, fui para o Vasco e o principal atacante era o Pedro Renato, que pegava todas as Seleções.

— É verdade que Bebeto é seu ídolo no futebol?

— Tenho vários ídolos no futebol.

— Mas seu estilo de jogo, principalmente no início de carreira, lembrava o do Bebeto...

— Costava muito de ver o Bebeto jogar.

— Você disputaria uma Copa do Mundo pela seleção de outro país?

— Isso eu deixo para o Aurélio (Dias, seu procurador) decidir.

— Éta entrevistado escorregadio...

O empresário-irmão

Aurélio Dias e Valdir têm uma relação de pai e filho. Estão juntos há cerca de 15 anos. "Aurélio é muito importante na minha vida. Fazemos tudo juntos. Não decido nada sem consultá-lo", afirma Valdir. Aurélio, que é vascaíno confesso e tem bom



Valdir e o Peugeot 206: primeiro carro foi um Fusquinha amarelo

Um ano e meio sem clube

— Ao contrário do que transparece sua personalidade, a carreira de Valdir é uma montanha-russa de subidas rápidas e quedas vertiginosas. Estreou como profissional em 1992, então com 20 anos, e foi o artilheiro do Vasco no Estadual. Em 1993, foi o artilheiro da competição. Em 1995, o Bigode foi contratado pelo São Paulo. Na época, recusou convite do La Coruña: "Não achava que era o momento de sair do país, Valdir era muito inexperiente", diz o mentor do jogador, Aurélio Dias. No tricolor, Valdir foi criticado pela torcida. "Ele caiu de produção depois que o Telê deixou a equipe", diz Aurélio. O São Paulo, que investira cerca de 3 milhões de dólares, emprestou-o ao Benfica, de Portugal. Poucos meses depois, Valdir estava de volta.

No fim de 1997, o atacante foi para o Atlético-MG, onde reencontrou o bom futebol ao lado de Marques. No Brasileiro de 1998, terminou em terceiro lugar na artilharia, com 18 gols. No ano seguinte, virou reserva de Guilherme e foi emprestado ao Botafogo. A sua volta ao Rio não foi feliz. "Outros jogadores o boicotavam porque ele recebia mais", diz Aurélio Dias. Em 2000, foi para o Santos, mas desentendeu-se com o técnico Gilka, que não o escalou nas finais do Paulistão daquele ano, e voltou ao Atlético. Em abril de 2001, Valdir entrou na Justiça contra o Galo e parou de jogar. Só retornou em setembro de 2002, quando acertou com o Vasco. Durante o período inativo, o Bigode procurou manter a forma treinando no CFZ.

Valdir mostra o distintivo do Vasco: de volta à casa que o projetou





relacionamento com o todo-poderoso Eurico Miranda, lembra bem do primeiro contato entre eles. “Valdir, então com 18 anos, ainda no time de juniores, deixou o treino e me pediu duas coisas. Primeiro, conseguir um emprego para seu pai, que era pedreiro. Segundo, ser seu procurador”. Aurélio virou procurador de quase todos os jogadores do time de juniores do Vasco. Hoje, além de Valdir, cuida também dos negócios do atacante Marques. Mas o Bigode sempre foi o xodó. Os dois moraram no mesmo prédio, em Vila Isabel, na Zona Norte do Rio, e compraram juntos uma casa de praia. Foi também Aurélio que fez Valdir adquirir o tal Fusquinha 1978, uma das marcas do atacante no início da carreira. “Compramos o carro de um garçom. Estava novinho.”

O Fusca seria roubado anos depois: “Ele andava bem à beça. Nunca me deixou na mão”, diz Valdir. O atacante, que até pouco tempo desfilava com um Escort-2002, comprou recentemente um carro novo, um Citroen C3. Mas avisa que não foi bem um avanço. “Na verdade, troquei um carro de maior valor por um menos valioso. Vendi uma picape S10 para comprar o Citroen”, diz ele, que fez questão de manter o Escort e o Peugeot 206.

Valdir e Aurélio Dias são também muito parecidos no estilo de vida. Os dois demonstram pouco apego a coisas materiais. Aurélio exemplifica mostrando a camisa com a gola esgarçada (“Essa aqui eu tenho há oito anos”) e o celular “tijolo”. A grande diferença é que, enquanto Aurélio lembra detalhadamente da carreira de Valdir e faz planos para o futuro do jogador (quer que Valdir se forme em

“ELE É AUTÊNTICO, BOM DE GRUPO, NÃO GOSTA DE OSTENTAR, É O CIDADÃO BRASILEIRO QUE VENCEU NA VIDA E MANTEVE OS PÉS NO CHÃO”

MARCELINHO
CARIÓCA, SOBRE O
COLEGA DE CLUBE
VALDIR

Direito), o craque, curiosamente, pouco se recorda do passado e evita falar do futuro.

— Quem foi o técnico que te lançou no time principal do Vasco?

— Não me lembro agora se foi o Antônio Lopes, o Joel Santana ou o Jair Pereira.

— E o grande parceiro de ataque que você teve em sua carreira?

— Joguei com Dener, Edmundo, Marques...

— Qual gol você lembra com mais carinho?

— Fiz vários gols importantes na minha carreira. Difícil destacar um. Alguns eu nem me recordo direito.

— E o grande sonho da sua carreira?

— Meus sonhos eram pequenos e já foram alcançados.

— E o futuro?

— Ainda quero jogar futebol por muitos anos. Mas prefiro não planejar muito. Deixo acontecer e analiso as possibilidades.

Melhor desistir. Dessa entrevista não sai nada...

O estila “Tio Patinhas”

Valdir, você já pôde perceber, é um sujeito simples, humilde, mas dentro de campo é anisco, esperto, goleador. Fora de campo, procura fazer tudo bem planejado. Há cerca de dois anos, Valdir — casado com Solange, que conhece desde os 13 anos e com quem tem dois filhos (Valdir Neto, de 9 anos, e Lavínia, de 6) — mudou-se para uma ampla casa na Barra da Tijuca. Além deste imóvel, o procurador diz que Valdir, que atualmente recebe cerca de 40 mil reais por mês no Vasco, comprou uma casa para cada um dos irmãos (são cinco) e para os pais. “O bem-estar da família é realmente a grande preocupação dele”, diz Aurélio.

No atual time do Vasco, formado em grande maioria por jovens, Valdir divide o papel de ídolo com colegas muito mais extrovertidos, casos de Beto, Alex Alves e Marcelinho. Valdir diz que procura dar conselhos aos garotos, mas apenas quando solicitado. “Cada um faz o que quer da vida. Mas quando me perguntam, falo para eles: segue este caminho que não tem erro”. Na verdade, Valdir age mais do que fala. “Ele influencia os jovens mais pelas atitudes”, diz o ex-zagueiro Mauro Galvão, auxiliar-técnico de Geninho.

O lateral-esquerdo Victor Boleta, revelação do time, diz que Valdir é um bom exemplo. “Com exceção do bigode dele”, diz, rindo. Já Marcelinho resume quem é o colega: “Ele é autêntico, bom de grupo. Não gosta de ostentar. Vem trabalhar, faz tudo direitinho, não fala nada. É a cara do Vasco. É o cidadão brasileiro que venceu na vida e manteve os pés no chão”, diz. Valdir parece mesmo ter vencido muito por sua simplicidade — como um personagem de Charles Chaplin. ●

A vida começa aos

30

POR EDSON CRUZ

JOGANDO PELA PRIMEIRA VEZ EM UM CLUBE GRANDE, WAGNER SONHA EM COLECIONAR TÍTULOS NO GALO COM A MESMA VELOCIDADE COM QUE GANHA APELIDOS

Não é muito comum um jogador chegar a seu primeiro time grande já na fase final da carreira, beirando os trinta. Por isso mesmo, Wagner Pires de Almeida não pensou duas vezes quando decidiu trocar o Guarani pelo Atlético-MG no início do ano — mesmo com o Bugre disposto a cobrir a proposta do Galo. “Com todo respeito que tenho pelo Guarani, já estou com 30 anos e queria jogar num time grande do futebol brasileiro”, diz o atacante. “Em dias de clássico, o Guarani e o São Caetano (*clube onde jogou em 2000*) só conseguiam levar 4 mil torcedores. Em Minas, já entrei em campo ovacionado por 50 mil atleticanos. Além disso, a torcida do Galo empurra o time do início ao fim e não se cala ou começa a vaiar depois do primeiro gol adversário”, diz, encantado com o novo status.

No início desta temporada, Wagner era apenas mais um desconhecido entre os 15 reforços do pacote que a diretoria fez desembarcar no CT do Galo. Mas alguns gols e belas assistências fizeram com que ganhasse a posição de titular no ataque. Os lampejos de bom futebol ainda não foram suficientes para entusiasmar a torcida, mas Wagner acredita que vá ficar um bom tempo no Galo.

Adeus, cachaça

Baiano da pequena cidade de Wagner (isso mesmo, os pais do jogador decidiram batizá-lo com o mesmo nome do município onde nasceu, na Chapada Diamantina, na Bahia!), o atacante diz que aprendeu cedo a valorizar as pequenas conquistas. “Quase cheguei a passar fome na adolescência”, afirma. Nesta época, conta que trabalhava em lavouras de mandioca e capim e ainda fazia bicos de servente de pedreiro. Ajudava o pai, o caminhoneiro Arthur, a sustentar suas três irmãs e a mãe, Neuza. Wagner diz que, entre os 15 e 17 anos, sua rotina se dividia entre a roça, as construções e a sua casa. “Sempre deixei a



escola em segundo plano devido à necessidade de levar o pão de cada dia para nossa casa. Encerrei os estudos na 5ª série", diz.

Nas horas vagas, o garoto costumava se destacar nas babas, como são chamadas as peladas na Bahia. Num dia inspirado, chamou a atenção de um empresário, que o convidou para fazer um teste no Fernandópolis, time do interior de São Paulo. Wagner só se transferiu depois de assumir um compromisso com o empresário e os dirigentes: abandonar as baladas — sem dinheiro para comprar cervejas, ele diz que passava os finais de semana tomando talagadas generosas de cachaça com amigos nos bares de sua cidade.

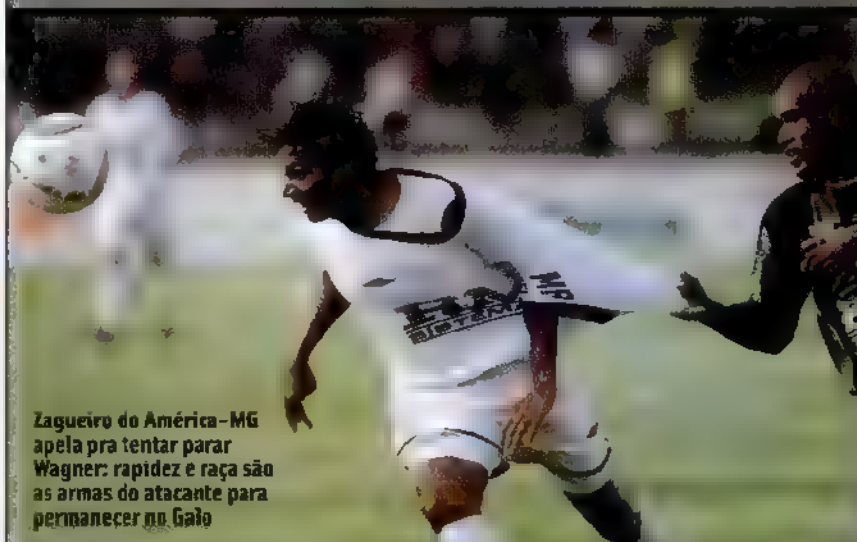
Compromisso firmado, aos 17 anos Wagner arrumou as malas para o futebol paulista e começou uma via sacra pelos times do interior. Até que surgiu a grande vitrine: o emergente São Caetano, clube que o projetou na campanha de vice-campeão brasileiro, em 2000. Depois disso, teve uma apagada passagem de três meses pelo Cerezo Osaka, do Japão, e foi o artilheiro do Guarani, no último Brasileiro, com 15 gols.

Tiririca, papa-léguas e outros bichos

Entre as características de Wagner que tanto têm agradado ao técnico Paulo Bonamigo e à torcida estão a velocidade, a disciplina e a regularidade (veja quadro ao lado). "O Wagner é tão veloz que vou lhe dar o apelido de papa-léguas", diz o zagueiro Luiz Alberto, que toda vez que se encontra com o companheiro grita "bi-bi", expressão usada pelo personagem do famoso desenho animado. Nos tempos de futebol paulista, Wagner tinha outros apelidos como "quero-quero", um passarinho bastante veloz que costuma frequentar os gramados de todo o país, e "Tiririca", que alguns companheiros lhe deram por acharem-no parecido com o comediante. "O apelido nunca é pejorativo. Pelo contrário, é uma forma de expressão de carinho", diz, resignado. Um outro apelido que diz ter ganhado em Minas é o de "Raposinha". Mas até pela eterna rivalidade entre Galo e Cruzeiro, a última alcunha não deve emplacar.

O técnico Bonamigo comemora a boa fase de Wagner. "A velocidade é definidora em momentos de decisão. O Wagner é mesmo diferenciado neste quesito e tem mudado jogos com a grande movimentação no ataque". A boa impressão inicial já rendeu uma prorrogação de contrato — o compromisso, que venceria no final deste ano, vai agora até dezembro de 2005.

Fora do gramado, Wagner é visto nos finais de semana na Igreja Batista Get-sêmani — religião à qual se converteu em 1992 e que, segundo ele, o



Zagueiro do América-MG apela pra tentar parar Wagner: rapidez e raça são as armas do atacante para permanecer no Galo

AS QUALIDADES DE WAGNER

RAPIDEZ - Wagner chega com extrema facilidade à área adversária

REGULARIDADE E RAÇA - Em 2003, esteve em campo nos 46 jogos do Guarani pelo Brasileiro e, neste ano, só ficou fora de uma partida do Galo por opção de Bonamigo. Nem mesmo uma entrada conjunta do goleiro e de um zagueiro do América-MG no clássico válido pelo primeiro turno do Estadual, o deixou de fora da equipe. Ele aproveitou o intervalo para estancar a dor e um enorme hematoma na região lombar com três cortes para drenar o sangue.

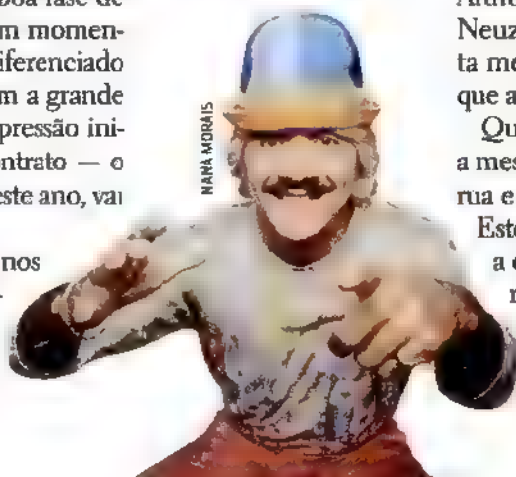
DISCIPLINA - Em 93 jogos disputados pelo Brasileiro, com as camisas do Botafogo-SP, São Caetano e Guarani, Wagner só levou seis amarelos e nenhum vermelho. No Galo, este ano, nos primeiros 19 jogos que disputou, foi amarelado uma única vez.

OS DEFEITOS DE WAGNER

IRREGULARIDADE TÉCNICA - Wagner fez boas assistências nos clássicos contra América e Cruzeiro, mas desapareceu contra o Santo André, no Mineirão, no jogo que definiu a eliminação do Galo na Copa do Brasil, e na primeira final do Mineiro, contra o Cruzeiro (1 X 3).

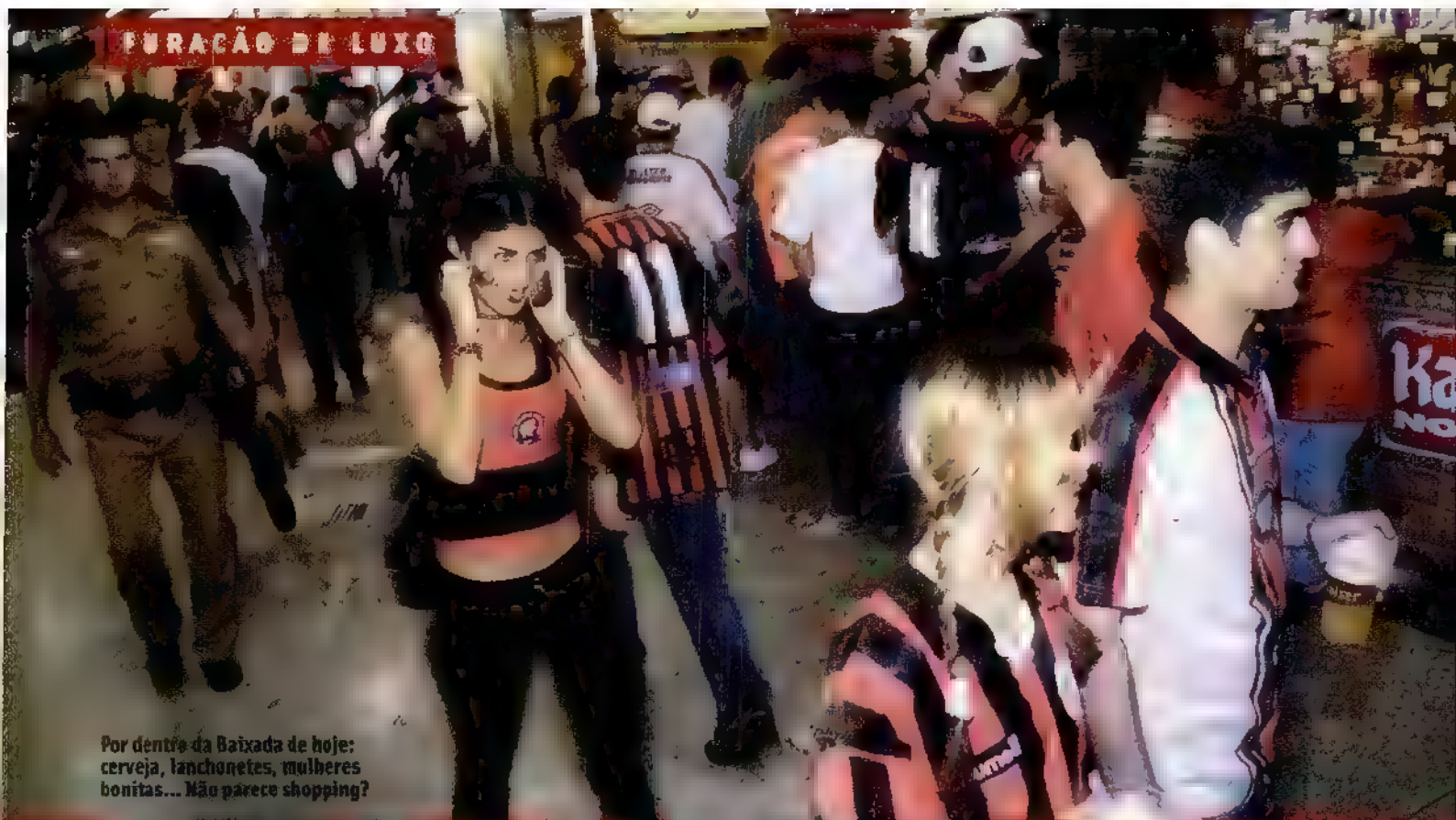
TALENTO QUESTIONÁVEL - Somente aos 30 anos Wagner chegou a um clube grande. O detalhe é que ficou dez anos disputando Estaduais na maior vitrine do país (São Paulo). Se fosse mesmo um jogador acima da média, já não teria sido cobçado pelos clubes da capital?

OS APELIDOS DE WAGNER
Tiririca (abaixo) é apenas um dos codinomes pelos quais o atacante é chamado no Galo. Papa-léguas, Quero-quero e Raposinha também são bastante usados



ajudou a largar a cachaça. Costuma também frequentar os shoppings ao lado da mulher Luciana, que conheceu ainda nos bicudos tempos do Fernandópolis — o primeiro time que jogou no futebol paulista — e com os filhos Tainá (6 anos) e Wagner Gabriel (cinco meses). Tem hoje dois carros na garagem, uma Zafira e um Astra, e mora na valorizada Zona Sul de BH. O melhor de tudo, diz, é que conseguiu realizar o sonho dos pais. Seu Arthur, o pai, ganhou uma Saveiro 2000, e a mãe Neuza, uma casa nova. Wagner conta que deposita mensalmente uma gorda mesada para os pais, que ainda vivem em Wagner (a cidade).

Quando visita a terra natal, ele diz que enfrenta a mesma rotina: a prefeitura põe carros de som na rua e espalha faixas para anunciar a sua presença. Este ano, ele quer voltar com uma faixa própria, a de campeão, no peito. Não que seja necessário — lá em Wagner (a cidade), para ser tratado como "filho ilustre", Wagner (o jogador) nunca precisou estar em time grande. ●



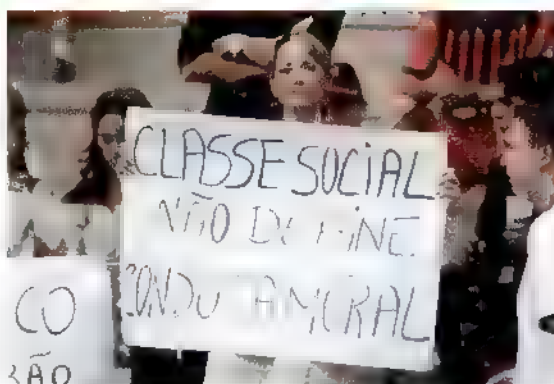
Por dentro da Baixada de hoje: cerveja, lanchonetes, mulheres bonitas... Não parece shopping?

A lei do mai

ESTÁDIO MODELO, INGRESSO CARO. INSPIRADO NO FUTEBOL INGLÊS, O ATLÉTICO-PR "ELITIZA" SUA TORCIDA E PODE SE TRANSFORMAR EM EXEMPLO (POLÊMICO) PARA OS FALIDOS CLUBES DO RESTO DO BRASIL

POR ALTAIR SANTOS

FOTOS JÁDER DA ROCHA



O protesto da torcedora: só rico paga 30 reais pelo ingresso

O Clube Atlético Paranaense, que recentemente completou 80 anos, foi fundado por aristocratas curitibanos. Eram famílias tradicionais de portugueses e espanhóis que, com a criação do clube, se posicionavam em relação aos comerciantes e industriais alemães e judeus que anos antes haviam fundado o Coritiba. Ou seja, está na raiz do Furacão pertencer à elite. Ironicamente, porém, o clube atraiu, principalmente a partir dos anos 60, as classes mais humildes da capital paranaense, o

que lhe rendeu a fama de a equipe popular da cidade. Agora, o rubro-negro parece disposto a apagar de vez o rótulo de "time do povo".

No centro da mudança de classe está a Arena da Baixada. O estádio mais moderno do país vai se transformar, para o Brasileirão, em um "oásis". O Atlético está investindo 4 milhões de reais para transformar o Joaquim Américo no primeiro estádio totalmente adequado ao Estatuto do Torcedor. Traduzindo: estão sendo instaladas 25 512 cadeiras (são cadeiras mesmo, e não assentos) para abrigar confortavelmente os torcedores, como se eles estivessem em um teatro. Só que o investimento tem um custo; custo esse que o Atlético está repassando para seu torcedor sem nenhum subsídio. No Brasileiro, o ingresso terá preço único: a bagatela de 30 reais! Quem comprar o carnê para todas as 23 partidas do time em casa, ganha um desconto: paga 25 reais por jogo.

Mais do que uma experiência isolada, o Atlético está seguindo um modelo que deu bons resultados em outros lugares do (primeiro) mundo — se a experiência der certo, o clube já tem seguidores potenciais no Brasil, como Grêmio e Cruzeiro.

A fonte inspiradora do Atlético são os clubes ingleses. Na década de 90, a liga de futebol da Inglaterra, apoiada numa nova legislação que visava combater o "hooliganismo" (selvagens que barbarizavam nos estádios), começou a mudar o foco do esporte no país.

Para afastar os torcedores violentos e criar novas alternativas de receitas para os clubes (então muito dependentes do dinheiro da televisão, exatamente como no Brasil), incentivou a modernização dos estádios (todos com cadeiras numeradas, câmeras por todos os cantos, sem alambrados e com ingressos caríssimos).

Torcedor mais rico e mais frio

Hoje, o povo vê os jogos nos pubs e a elite vai aos estádios, onde tem lugar marcado e todo o tipo de mordomia. Os clubes estão lucrando com a bilheteria, é verdade, mas isso também tem um "preço". Segundo o técnico do Manchester United, Alex Ferguson, os estádios estão "frios" e "cheios de turistas japoneses" em vez de torcedores. Ingleses



Arredat é o mesmo campo: a acanhada Baixada se transformou na Arena — do poderoso Petraglia — o estádio mais moderno do país

tico — ainda a maioria — decidiu chiar. Na reta final do Paranaense, os jogos na Arena foram marcados por protestos. Uns mal e outros bem humorados, como a faixa colocada no jogo contra o Cianorte: "Domingão do Furacão, se vira com trintão." Houve ainda abaixo-assinados e a entrada com um processo no Procon, amparado pela Lei do Consumidor. A briga na Justiça promete.

De qualquer forma, o perfil do torcedor do Atlético deve mudar mais uma vez. Nos anos 60, 70 e 80, quando a Baixada era um modesto estádio, havia uma presença marcante da chamada classe operária. Ela foi a responsável por formar as torcidas organizadas, ameaçadas agora de extinção.

Hoje, já frequenta a Arena um novo tipo de atleticano. Ele usa tênis de grife, mocassim, camisa Lacoste ou a oficial do clube, comprada na boutique da Arena, e tem um hábito estranho: não desgrudam do celular nem na hora do gol. De dentro da Arena, costumam ligar para colegas que estão fora do estádio, avisando que saiu gol do Atlético. O modismo cooptou também as mulheres.

rico

à parte, a questão atleticana também não é só monetária; tem também um componente, digamos, sociológico. Acima da pura intenção de reajustar os ingressos para cobrir despesas, o Atlético parece mesmo disposto a banir da Arena os não endinheirados. As declarações do presidente rubro-negro João Augusto Fleury comprovam isso. "O povão já não vai a lugar nenhum há muito tempo. Quem fez a exclusão social não foi o Atlético", diz. "Boa parte destes que reclamam são aqueles que depois de saírem do estádio vão beber e assaltar".

A grita, como era de se esperar, foi geral. Resultado: Fleury foi colocado de quarentena, proibido de dar declarações e o presidente do conselho, Mário Celso Petraglia, assumiu o processo de elitização.

O discurso tornou-se mais político, mas a essência é a mesma. "O Atlético não quer mais torcedor, e sim apreciador de espetáculo", diz Petraglia. A justificativa: "A pirataria impede, no Brasil, que os clubes tenham renda com a venda de produtos licenciados. Além disso, a verba da TV está escassa. Ou seja, voltamos a depender das bilheterias."

Como simplesmente não pode pagar o novo preço do ingresso, a ala popular da torcida do Atlé-



Outro exemplo do atual dos tempos: o povão festeja o Atlético na década de 80, e as "patricinhas" dominam a Arena nos dias de hoje

"Ah, as mulheres da Arena", como já escreveu Armando Nogueira. São, seguramente, as mais belas dos estádios. Elas se produzem para ir à Baixada. Usam gel para segurar o topete típico das curitibanas, põem calças colantes e inventam moda com a camisa rubro-negra — cortam as mangas, transformam-na em top, por exemplo.

Depois do jogo, tanto elas quanto eles se encontram no bares badalados de Curitiba. Do estacionamento coberto da Arena, saem dirigindo seus Audis, BMWs, Mercedes ou automóveis populares com no máximo dois anos de uso. São os emergentes ganhando a luta de classes no Atlético. Já a popular torcida rubro-negra parece confinada a voltar à metade do século passado, quando acompanhava o Furacão pelas ondas do rádio. ●



Anderson e Coelho
abraçam o goleiro após
o pênalti defendido
contra a Ponte Preta:
respeito dos colegas,
mesmo que na marra

Maloqueiro e sofredor, graças a Deus!

MAIOR CONTRATAÇÃO DO CORINTHIANS PARA A TEMPORADA, GOLEIRO SE ESFORÇA PARA ROMPER A IDENTIDADE COM O SANTOS, SEU EX-CLUBE. MAS NÃO ABRE MÃO DE DUAS MARCAS REGISTRADAS: A VONTADE DE VENCER E A LÍNGUA AFIADA

POR MARCELO TIEPPO

FOTOS ALEXANDRE BATTIBUGLI

“Quando é que a gente vai ver o tio Robinho?” A pergunta inocente de Fabinho, 5 anos, fez quebrar o gelo. Com a ajudinha providencial do filho, Placar entrava de vez no mundo do goleiro Fábio Costa, que trocou o Santos pelo Corinthians. O apartamento no Jardim Anália Franco, região mais valorizada da zona leste de São Paulo, todo decorado pela mulher, Mônica, é menor que a cobertura com piscina que a família ocupava em Santos, em frente à praia do Gonzaga. A perda de espaço fez com que o goleiro despachasse para a sua Salvador boa parte dos troféus e medalhas colecionados ao longo da carreira.

Na sala de televisão, equipada com dvd, videogame e aparelho de som, Fábio Costa arrumou espaço para colocar algumas fotos suas. Uma enorme, em que ele comemora, após pegar três pênaltis pelo Santos na partida contra o El Nacional, do Equador, pela Libertadores de 2003, chama a atenção. As conquistas importantes, como o tricampeonato baiano pelo Vitória (1995/96/97) e o título brasileiro de 2002 pelo Santos, também estão na parede.

Mais uma olhadela e você se depara com uma foto de Robinho, craque do Santos, com uma criança; e a dedicatória: “Para Fabinho, com carinho, do tio Robinho.”

“Meu filho é muito apegado ao Robinho, por-

que ele ia lá em casa e ficava jogando bola com o Fabinho. Ele se jogava no chão. O Robinho é uma criança e aprontava pra caramba. Criança gosta disso”, diz Fábio Costa, antes de interromper o papo para uma partida de videogame com o filho — os dois costumam se enfrentar no tênis e, é claro, no futebol.

“É a minha cachaça. Não fumo e não bebo, mas não largo o videogame. O Fabinho já está bem adaptado aqui, porque ele também é caseiro. Tendo um lugar pra jogar videogame já é o suficiente pra ele”. Por sinal, até no videogame o Santos ainda cruza o caminho de Fábio Costa. Como a versão do Brasileiro de 2004 ainda não foi lançada, o goleiro, pelo menos no joguinho, ainda aparece defendendo o time da Vila Belmiro.

Ao ver a dupla se divertindo no sofá, Mônica não se contém: “Tem hora que eu vejo o Fábio Costa em campo e não acredito que seja a mesma pessoa. Ele é um cara super sossegado, gosta de ir ao supermercado... é muito carinhoso com o Fabinho (*filho único do casal*).”

Mônica é casada há oito anos com o goleiro mais temperamental e brigão do futebol brasileiro, um verdadeiro colecionador de confusões (*vide quadro na página 58*). Um goleiro que ousou trocar o badalado Santos, onde era ídolo e disputava constantemente títulos, por uma aventura no Corinthians mais desorganizado dos últimos tempos. ➤

A "ficha corrida" do goleirão

SETEMBRO DE 1999

Jogando pelo Vitória, atraca-se com Lincoln, do Atlético-MG. No final do jogo, os adversários partem para cima dele. Briga generalizada em campo

FEVEREIRO DE 2000

Pouco antes de se transferir para o Santos, ele agride um jogador do Sergipe com um pontapé e é punido pela diretoria do clube baiano

MAIO DE 2001

Detona o colega André Luís, após a derrota para o Corinthians no Paulistão. "Todos sabem que o André gosta da noite, paga mulheres e não treina. Por isso, tomou um drible tão grosseiro"

JULHO DE 2001

Dá uma voadora em um jogador do Atlas, do México, durante excursão do Santos. Quase provoca um "incidente diplomático"

SETEMBRO DE 2001

Cospe no rosto do atacante Sinval, do Guarani. No mesmo jogo, discute com o colega Preto. Dá um tapa na cabeça dele e um murro em Pereira. Acaba multado

FEVEREIRO DE 2003

Dá uma entrada violenta em Rico, da Portuguesa Santista, e é expulso de campo. Na saída, discute com os reservas da Santista

JULHO DE 2003

Atinge Liédson, do Corinthians, na partida que termina em meio a uma pancadaria geral. Pega um gancho de quatro partidas

JULHO DE 2003, PARTE 2

Quando já estava subindo no ônibus do clube, é provocado por torcedores. Furioso, joga um copo d'água neles e acaba sendo indiciado por agressão

AGOSTO DE 2003

Depois de ter sido xingado, persegue de carro o torcedor Ângelo Gimenez e espreme a bicicleta dele contra um muro. Depois disso, o agnde. É indiciado

MARÇO DE 2004

Dia de fúria. Discute com o preparador de goleiros Solitinho, bate boca com um torcedor, parte para cima de um fotógrafo que o clicava botando água no radiador do carro e quase atropela jornalistas na saída do CT

“EU NÃO AGÜENTO MAIS TODO DIA OUVIR PERGUNTAS SOBRE O QUE EU ACHEI DOS FRANGOS DO DONI. EU QUERO É QUE O SANTOS SE F...”

FÁBIO COSTA,
SEMEE A EX-CLUBE

Terror de gandulas, jornalistas, colegas...

"Eu até tento me controlar, mas não consigo." Essa é a auto-análise de Fábio Costa. Na sua curta passagem pelo Corinthians até agora, os gandulas foram seus alvos prediletos. No clássico contra o São Paulo, ele ameaçou um deles com uma voadora, que encontrou a placa de publicidade no caminho. Na partida contra o América, em São José do Rio Preto, um outro gandula recebeu um tapa do goleiro, o que valeu um cartão amarelo. "Esses maus gandulas, que ficam fazendo hora, é que deveriam ser punidos. Isso ninguém vê."

Esse gênio incontrolável faz Fábio Costa trombar invariavelmente até com companheiros de time. "Eu xingo e cobro mesmo. É o meu jeito. Eu sempre acho que o cara tem que dar mais."

Com os jornalistas, o relacionamento não é menos intempestivo. "Uma vez me perguntaram se eu me dava bem com a imprensa. Respondi que sim, porque qualquer problema que eu tenho, vou lá e resolvo pessoalmente com o cara". Foi pensando desta forma intempestiva que Fábio Costa decidiu trocar a Vila Belmiro pelo Parque São Jorge.

Escuta telefônica

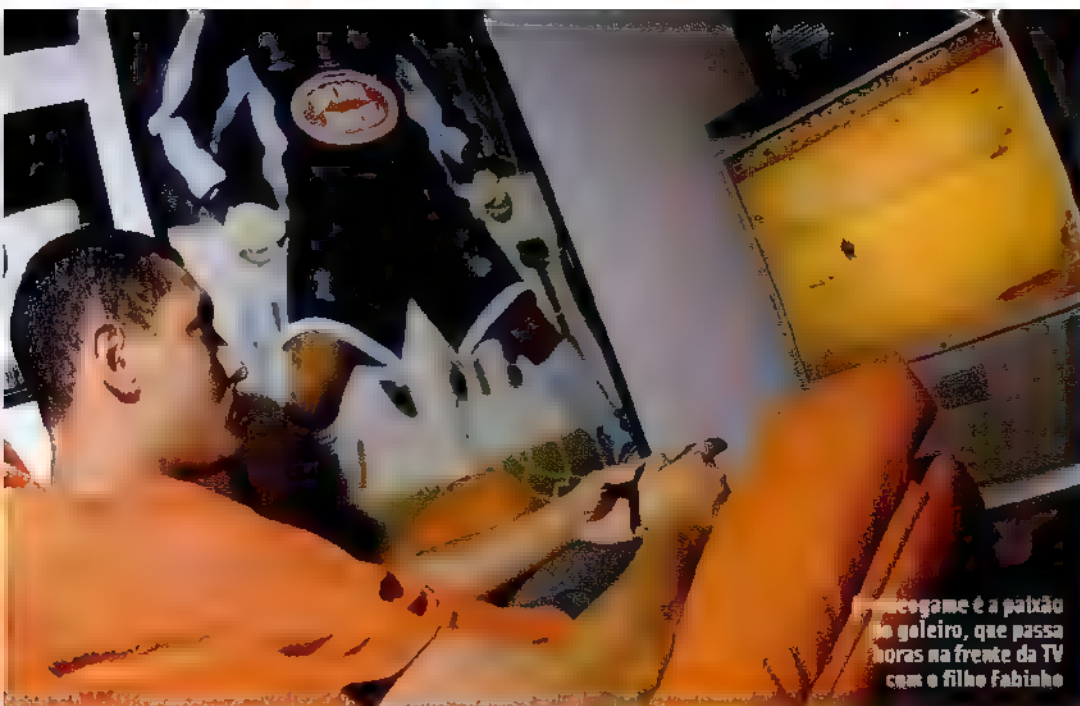
"Eu quero que o Santos se f..." Para quem viveu quatro anos frutíferos na Vila Belmiro, a frase fica, no mínimo, um pouco pesada. "É que eu não agüento mais todo dia ouvir perguntas sobre o que eu estou achando dos frangos do Doni. Eu quero é que o Santos se f... Não, a instituição, claro. Mas estou preocupado é com o Corinthians."

A saída de Fábio Costa do Santos é, de fato, difícil de entender. "Eu só trabalho onde estou feliz e no Santos eu não estava mais feliz." Embora esse motivo seja, para alguns, suficiente, aconteceram, na visão do goleiro, coisas palpáveis para essa infelicidade.

"Me machuquei e fiquei dez meses sem receber. E sabe o que é mais incrível? Um diretor do Santos, que era uma das pessoas que deveriam me pagar em dia, me cobrou juros do imóvel que ele me alugava, quando eu atrasei o aluguel", afirma. A gota d'água para o adeus, de acordo com o goleiro, veio no ano passado, quando o Corinthians aceitou pagar a ele o que o Santos não quis. "Eu já tinha acertado tudo com o Corinthians. Aí, o Santos veio me procurar e ofereceu até mais dinheiro. Por uma questão de educação, liguei para o Leão e para o presidente (Marcelo Teixeira) no final do ano para desejar Boas Festas. Qual não foi minha surpresa quando vi no outro dia a imprensa de Santos publicar que eu estava arrependido e queria voltar?", diz, alterando o tom de voz. "Você conversava com o presidente e no dia seguinte saía a versão que ele queria em toda a imprensa!"



Fábio Costa encara o árbitro Cleber Abade: "Não põe a mão em mim, não"



“Meu game é a paixão do goleiro, que passa horas na frente da TV com o filho Fabinho”



“Minha mulher, Mônica, me entende, o Fábio se preocupa. Em casa, ele é bem brincalhão...”

Resultado: Fábio saiu e acionou o Santos na Justiça. Segundo ele, o clube reteve a sua carteira de trabalho e está lhe devendo o 13º do ano passado, dois meses de salário e dois meses de direito de imagem. O presidente do Santos, Marcelo Teixeira, não quis falar sobre o assunto. Segundo o assessor de comunicação da presidência, Aldo Neto, o clube só não fez a rescisão e pagou os salários atrasados porque o procurador do jogador marcou uma reunião e não apareceu.

Uma jaula para duas feras

Placar apurou, porém, que, por trás da saída de Fábio Costa do Santos, existiu o dedo do técnico Leão. Uma conversa por telefone teria selado a despedida de Fábio Costa da Vila Belmiro. “O Fábio ligou para o Marcelo Teixeira (presidente do Santos) e aceitou nossa proposta para renovar o contrato (120 mil reais mensais), depois que já tinha acertado as bases com o Corinthians. Só que ele pediu para ligar para o Leão também para desfazer um mal entendido, já que todo mundo dizia que a sua saída tinha a ver com o técnico”, diz uma pessoa ligada à diretoria santista que não quer se identificar.

A conversa, segundo a mesma fonte, foi, digamos, dura. “Eu tinha aceitado a proposta do Corinthians (130 mil reais por mês), mas minha mulher gosta muito da cidade e eu prefiro continuar no Santos”, teria dito Fábio Costa a Leão, que teria respondido: “Mas você quer continuar só porque sua mulher gosta daqui ou você está disposto a jogar com o coração no Santos?”

A resposta do técnico foi entendida por Fábio Costa como uma crítica. E a conversa terminou ali mesmo. Fábio Costa confirma o telefonema, mas desmente a versão. “Nunca tive nenhum problema com o Leão. Eu aproveitava as coisas

boas que ele falava e esquecia as coisas ruins, que não me serviam. Liguei para ele, falei da proposta do Corinthians e ele disse para eu ouvir meu coração”, afirma.

O bom e o grande goleiro

O Corinthians aproveitou a brecha e fez de Fábio Costa sua maior contratação para a temporada. “O Rubinho e o Doni são dois bons goleiros. O Fábio Costa é um grande goleiro. Essa é a diferença”, afirma o vice-presidente de futebol do Corinthians, Antônio Roque Citadini. Fábio Costa retribui os elogios — a seu modo. “Isso aqui é impressionante e tudo ganha uma dimensão maior. Em qualquer treino do Corinthians, têm pelo menos 20 repórteres, principalmente se a gente estiver em crise. No Santos, tinha dia em que apareciam três ou quatro repórteres; e na fase boa.”

Arrependimento? “Eu não acho que o elenco do Corinthians seja ruim. O problema é que aconteceram muitas contusões. Aí, fica difícil.” Problemas de adaptação? “Está sendo até melhor. No Santos, na minha época, só tinha solteiro. Aqui, já fiz uma amizade legal com o Váldson, com o Rogério e com o Rincón, que eu já conhecia do Santos. A gente sai direto pra jantar e de vez em quando vai a alguns shows.”

As atenções de Fábio voltam-se para o filho e a mulher, que continuam na sala, e sobra tempo apenas para mais uma pergunta: “Fábio: essa história de repetir o bordão da torcida do Corinthians — ‘Sou corintiano, maloqueiro e sofredor, graças a Deus’ — logo na chegada foi puro marketing ou teve alguma sinceridade?”, pergunta o repórter. “Se ser maloqueiro é não querer perder nunca e fazer qualquer coisa pra evitar isso, então eu sou maloqueiro mesmo”, diz o goleiro. Entendido Fábio Costa, entendido. ●

“**PERGUNTARAM SE EU ME DAVA BEM COM A IMPRENSA. ACHO QUE SIM, PORQUE, QUALQUER PROBLEMA, VOU LÁ E RESOLVO COM O CARA**”

FÁBIO COSTA, SOBRE SEU JEITO PECULIAR DE LIDAR COM OS JORNALISTAS



A moda antiga

POR
**LEANDRO
BEHS**

FOTOS
**EDISON
VARA**

A temporada passada foi desastrosa para a torcida do Grêmio, mas há pelo menos um motivo para não jogar fora todo o ano de 2003: as categorias de base. Bruno, Leanderson, George, Adriano, Andrey e Éltton foram os primeiros a surgir para o time profissional e colaboraram para que o Grêmio ficasse na Série A. Em 2004, a vez é de Marcelinho, um atacante baixinho — 1,69 m de altura — que, aos 17 anos de idade, tem infundido as defesas adversárias. “Ele parece um jogador à moda antiga, um ponteiro velocista, que sabe concluir a gol. Um atleta que não se encontra mais por aí e que todo o treinador gostaria de ter”, diz o técnico gremista Adílson Batista. Apesar das poucas palavras, trata-se de um elogio imenso dada a sisudez do treinador.

Foi Adílson quem “descobriu” Marcelinho. Ainda no Brasileirão 2003, sem alternativas para a reserva do ataque, o treinador colocou o olho no garoto do time júnior que estava desmontando a defesa titular. Em menos de cinco meses, o menino virou titular da equipe principal. “O Marcelinho ainda precisa aprender a proteger a bola e algumas malandragens mais. São correções que serão feitas ao longo do tempo”, afirma o treinador, que compara o jovem atacante a jogadores como Euler (São Caetano), Mauricinho (ex-Vasco), Zé Sérgio e Sidney (ambos ex-São Paulo).

Entre as malandragens citadas por Adílson está a de evitar choques com os zagueiros. Para o preparador físico Márcio Correa, Marcelinho é a “Geni” tricolor — uma alusão à personagem da música de Chico Buarque, que levava pedradas da população, entre outras coisas menos sólidas. “Por ser um jogador liso e de drible fácil, o Marcelinho é quem mais apanha. Ele recebe mais de dez faltas por partida”. Para evitar um massacre, o

**O GREMISTA
MARCELINHO,
DE 17 ANOS,
PROVOCA
SUSPIROS ATÉ
DO CARRANCUDO
TÉCNICO
ADÍLSON, QUE
O COMPARA
AOS VELHOS
PONTAS
INFERNAIS**

jogador tem feito um trabalho de fortalecimento muscular. Após o Grenal de fevereiro, vencido pelo Inter por 2 x 1, Marcelinho ficou três dias no departamento médico para tratar os pontapés recebidos dos defensores colorados. “O Marcelinho é endiabrado. Tem horas que eu fico só olhando e rindo com o que ele faz com os zagueiros”, diz o centroavante Christian.

A direção tricolor se cerca de todos os cuidados para evitar que Marcelinho acabe como Ronaldinho Gaúcho, Polga, Cavião, Tinga e, provavelmente, Bruno, que deixaram o clube precocemente (o meia Bruno, que em setembro terá encerrado o seu vínculo com o Grêmio, deverá se transferir para o Benfica). Marcelinho teve o seu contrato prorrogado até 2008, com uma multa rescisória de 15 milhões de reais — a multa para o mercado estrangeiro fica a critério do clube, não havendo a necessidade de ser fixado um valor em contrato. O novo acordo prevê aumentos progres-

Marcelinho enfrenta a dureza de um Grenal e o carinho do companheiro Christian: terror dos zagueiros



MARCELINHO

MARCELO RODRIGUES

Posição: Atacante

Nascimento: 9/1/1987

Cidade: Santa Cruz do Sul (RS)

Altura: 1,69 m

Peso: 66 kg

Clube: Grêmio



“O MARCELINHO É ENDIABRADO. TEM HORAS QUE EU FICO SÓ OLHANDO E RINDO COM O QUE ELE FAZ COM OS ZAGUEIROS”

CHRISTIAN, SOBRE O COLEGA DE ATAQUE

sivos no salário até chegar a 20 mil reais por mês. Mas se Marcelinho é puro atrevimento em campo, fora dos gramados aparenta timidez. Seja em uma entrevista após os jogos, ou mesmo dando autógrafos, o atacante enrubesce. Um elogio, então, faz Marcelinho querer sumir. “Morro de vergonha por qualquer coisinha”, diz.

A direção do Grêmio tratou de alugar um apartamento para Marcelinho em Porto Alegre. Até o mês passado, o jogador vivia com os pais e mais oito irmãos numa casa de dois quartos no bairro Cohab Feitoria, periferia de São Leopoldo — Região Metropolitana de Porto Alegre — e retornava para a sua cidade de metrô ou ônibus. “Quando o jogo era à noite, eu voltava de carona com algum parente ou vizinho”, diz. Agora, Marcelinho divide um apartamento no bairro Menino Deus, nas cercanias do Olímpico, com o zagueiro Tiago Prado. “O Marcelinho já está ficando conhecido. Ele não pode mais voltar à noite para São Leopoldo”, diz o vice de futebol do Grêmio, Saul Berdichevski, preocupado com a segurança do atacante, que não dá muita bola. “Sempre que estiver de folga, vou para a casa dos meus pais. É lá que está a minha turma”, diz.

Golzinho dos sonhos

Até agora, o jogo mais importante da carreira do atacante foi o 2 x 1 contra o modesto Chapadão, pela primeira fase da Copa do Brasil. Naquela partida, na qual o empate com gols eliminaria o Grêmio, a torcida pediu a entrada de Marcelinho. Ele substituiu Rico e marcou os dois gols da vitória. “Nunca ganhei tantos prêmios como naquela noite. Consegui mudar a partida. Imagina que vexame se perdêssemos...”

Filho de pai pedreiro e mãe doméstica, Marcelinho guarda com carinho os proventos. A poupança vai se transformar numa casa nova para a família, talvez até mesmo na Cohab Feitoria, e num presente para ele mesmo: um carro. “Pode ser um Golzinho, não me impressiono com esses carrões. Vai ficar mais fácil ir a São Leopoldo.” Além disso, neste ano ele pretende concluir o segundo grau. “Vou fazer um supletivo. Mais tarde quero prestar vestibular para Educação Física.”

Ídolo da vizinhança, Marcelinho deverá ser homenageado pela comunidade. “O pessoal comentou que o campo da pracinha onde a gente bate bola vai ganhar o meu nome. Legal, né?”, diz, devidamente ruborizado.

Fugindo das raposas

PAI DE MARCELINHO QUER DISTÂNCIA DE EMPRESÁRIOS TRAPALHÕES

A rápida ascensão de Marcelinho no Grêmio já despertou a cobiça de empresários. Ao menos dois deles — o uruguaio Mario Rosi e Gilmar Velloz — protagonizaram lances constrangedores para tê-lo como cliente. Velloz, que certa vez deu um apartamento à família do gremista Bruno para tornar-se o procurador do atleta, aproveitou um bate-boca com o vice de futebol gremista, Saul Berdichevski, ao vivo, na Rádio Gaúcha, para dizer que era o procurador do atacante. Surpreso com a informação, o dirigente foi alvo de chacotas, até o desmentido da família de Marcelinho, dias depois.

Já o uruguaio adotou uma estratégia mais agressiva, porém, igualmente duvidosa. “O Mario Rosi entrou na minha casa, carregando um rancho de supermercado. Ele foi dando ordens, dizendo que iria cuidar do Marcelo. Fui obrigado a correr com ele daqui. Somos gente simples, mas não passamos fome”, diz, indignado, Carlos Alberto, pai de Marcelinho e até agora único responsável pelos negócios do atacante. “Se eles já estão fazendo isso comigo, imagina quando conhecerem o Jéferson, meu irmão de 13 anos, que joga na meia do time infantil do Grêmio. Esse, sim, é craque”, afirma Marcelinho, já promovendo o cartaz do mano mais novo.

Estrela de Belém

FILHO DA CAPITAL PARAENSE, O TÍMIDO VÉLBER CONTA COM OS SABORES DA TERRA NATAL PARA SUPERAR A SAUDADE E GANHAR A POSIÇÃO DE TITULAR NO CONCORRIDO MEIO-CAMPO DO SÃO PAULO

POR
LEONARDO
AQUINO

O almoço típico da cozinha paraense é farto. De entrada, uma cuia de tacacá. Como prato principal, uma porção de pato no tucupi ou maniçoba, com arroz branco e farinha de mandioca. Na sobremesa, doce de cupuaçu ou açaí com tapioca. Para quem vive longe de Belém, esta é uma maneira de matar não só a fome, mas também a saudade da terra natal. Reconstruir um ambiente familiar por meio do estômago é o que o meio-campo Vélber faz para facilitar a adaptação em São Paulo.

Há quatro meses no Morumbi, o jogador faz uma ginástica para manter os hábitos alimentares do Estado onde nasceu. Aliás, como muito paraense que vive na Paulicéia, Vélber recebe com frequência caixas de isopor recheadas de frutas regionais, tucupi e jambu (a goma da tapioca), preparados e embalados especialmente pela mãe. Quando a ajuda não vem por via aérea, chega pelos conterrâneos que também moram na capital paulista. Poucos dias depois dos primeiros treinos no tricolor, Vélber teve uma acolhida especial do Instituto Casa do Pará, uma organização não-governamental que promove eventos culturais e "socializa" os paraenses em São Paulo por meio de encontros em jantares. "Quando soubemos que o Vélber foi contratado pelo São Paulo, fizemos uma visita a ele no CT. Levamos alguns litros de açaí e uma caixa de bombons de cupuaçu. Dias depois, fizemos um jantar de boas-vindas com todos os pra-

tos do Pará", diz Socorro Nascimento, coordenadora do Instituto.

Jantares como este, porém, hoje são itens de luxo na vida de Vélber graças à falta de tempo. Uma sequência de contusões o deixou fora do time por quase um mês e ele teve que intensificar os treinos para abreviar a recuperação. O desafio do paraense agora é provar que não é habilidoso só na hora de driblar um zagueiro, mas também para deixar todos esses problemas no chão e a timidez de lado.

Vélber foi a maior aposta do tricolor no início de 2004. Das sete contratações realizadas pela diretoria são-paulina, a do paraense foi a única que exigiu um investimento considerado grande: 800 mil reais. Uma pechinha, se for levada em conta a ótima temporada realizada em 2003. Foram 18 gols em três competições (Libertadores, Brasileirão e Campeonato Paraense), além de atuações que lhe renderam o 9º lugar entre os jogadores de meio-campo na Bola de Prata da Placar (média de 5,82 em 42 jogos disputados). Esses fatos, aliados à confiança do técnico Cuca (com quem trabalhou no Remo em 2001), credenciaram o jogador a começar a temporada como titular.

Mas essa moral durou apenas três jogos. Vélber foi, aos poucos, passando de grande esperança a candidato ao esquecimento. Nos primeiros jogos, omitiu as dores que a tendinite lhe causava e faziam com que jogasse como se tivesse um ➤



RENATO PIZZUTTO



Pato no tucupi, tacacá,
manicoba... Vélber é
figurinha fácil nos
restaurantes de cozinha
paraense da capital paulista

“QUANDO SOUBEMOS QUE O VÉLBER FOI CONTRATADO PELO SÃO PAULO, FIZEMOS UMA VISITA A ELE. LEVAMOS LITROS DE AÇAÍ E UMA CAIXA DE BOMBONS DE CUPUAÇU”

SOCORRO NASCIMENTO, COORDENADORA DO INSTITUTO “CASA DO PARÁ”, SOBRE A ACOILHIDA A VÉLBER



“Vai pastel aí?”

Uma das coisas que mais assustaram Vélber na chegada a São Paulo foi o sofrimento das pessoas desabrigadas pelas enchentes. “É muito triste ver essas famílias perdendo tudo e sem ter para quem apelar”, diz. A identificação com os mais pobres não é à toa. Durante muito tempo, ele teve de conciliar o sonho de se tornar jogador de futebol e a obrigação de sustentar a mãe e quatro irmãos. Dividia o tempo entre duas atividades: treinar na Tuna Luso e vender pastel e picolé no bairro onde morava. O dinheiro quase nunca era suficiente para as duas finalidades. “Em alguns dias eu não tinha 30 centavos para ‘dar o pulo’ no ônibus”, afirma, lembrando que era preciso dar alguns trocados para que o cobrador o deixasse descer do coletivo sem passar pela catraca. Quando isso não era possível, Vélber diz que corria os cerca de 12 quilômetros entre a casa e o clube. “Eu travava essa distância em menos de meia hora. E tinha dias que eu chegava lá e ainda tinha treino físico.”

O meia diz que a falta de dinheiro quase o fez parar de jogar. Para que não desis-

tisse, foi preciso a ajuda do técnico Samuel Cândido, que na época comandava as categorias de base da Tuna. “Ele disse pra mim: ‘Vou te dar todo dia dois vales transporte e 5 reais para que você continue jogando’. Tenho gratidão por ele até hoje”, diz.

Quando as vacas magras acabaram, o paraense jura que não esbanjou. A primeira coisa que fez com as economias feitas na época do Paysandu foi comprar uma casa para a mãe, no fim do ano passado. Carro importado? Que nada. O Astra de Vélber é a única máquina nacional no pátio do Tricolor. Gasto sem perdão só mesmo com os telefonemas diários para Belém, que confortam o coração. Apesar da saudade, Vélber prefere que a mulher Cristiane e o filho Vélber Verón (sim, por causa do meia argentino Sebastian Verón), de 1 ano e meio, continuem morando no Pará. “Acho que ainda é o melhor lugar para os dois”, diz. Por outro lado, não pensa em voltar para a terra natal tão cedo. “Guardo um carinho muito grande pelos clubes de Belém, mas só vestiria de novo a camisa de um deles na hora de encerrar a carreira.”

peso atado à perna. As boas apresentações de concorrentes de posição, como Marquinhos e Souza, o levaram à condição de reserva. E a erisipela (inflamação em um pêlo encravado) na perna direita representou uma temporada forçada na enfermaria. Por causa dessa lesão, Vélber ficou quase um mês longe do time principal. A frustração desse tempo todo sem jogar foi agravada pelas dificuldades de adaptação em São Paulo. O tamanho da cidade, o caos urbano e a aparente frieza dos paulistanos assustaram, tanto é que o jogador demorou a se aventurar sozinho fora de casa.

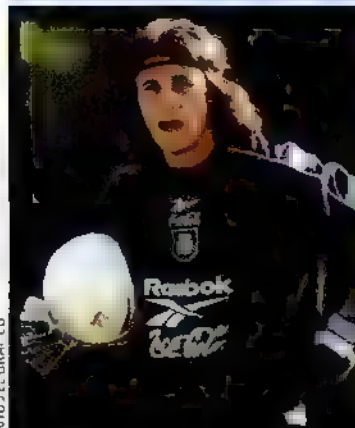
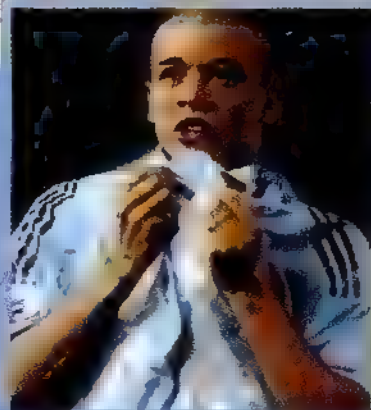
O pior parece que já passou. E as soluções foram simples. Para os problemas médicos, Vélber diz que bastou empenho. “Enquanto o grupo tinha folgas, eu trabalhava de segunda à segunda para me recuperar o mais rápido possível”, afirma. E para a socialização em São Paulo, a saída foi espontaneidade. Sorridente e espirituoso, ele é o típico sujeito “paidégua”, como se diz no vocabulário paraense. Procura se dar bem com todo mundo e tenta conciliar as brincadeiras fora de campo com a seriedade nas partidas. “O Vélber é muito querido no grupo. É um menino educado, engraçado e companheiro”, diz o superintendente de futebol do São Paulo, Marco Aurélio Cunha. “Meus melhores amigos são aqueles que costumam brincar mais, como o Souza, o Cicinho, o Simplício, o Gustavo...”, afirma o jogador.

Vélber diz que tão importante quanto a ambientação com os colegas é a força que vem recebendo da diretoria e da comissão técnica do São Paulo. “Ele ainda vai evoluir muito mais. Hoje, não está dentro do que a gente espera. Mas ele tem qualidades como a dinâmica de jogo, a inteligência, o bom passe e a ambidestria”, diz o técnico Cuca, destacando a facilidade com que Vélber chuta com qualquer um dos pés. “Ele tem um ano para amadurecer no São Paulo, na minha opinião. Qualquer precipitação pode fazer naufragar o projeto”, afirma Marco Aurélio Cunha.

A palavra “projeto” não parece exagero. O jogador tem passado por um trabalho intenso de reforço físico. Desde janeiro, já ganhou quatro quilos de massa muscular. “Tenho noção de que todos os clubes que enfrentavam o Paysandu no ano passado faziam marcação especial em mim. Mas hoje eu estou bem mais forte”, diz, entre um riso e outro, o tímido paraense que, aos poucos, já começa a se acostumar com a metrópole. ●

EM ALTA

Andrés D'Alessandro, do Wolfsburg-ALE, César Delgado, do Cruz Azul-MEX, e Luis González, do River Plate, são três das apostas do técnico Marcelo Bielsa para conquistar a Copa de 2006 e que não foram lembrados no Mundial de 2002



EM BAIXA

O goleiro Germán Burgos e o volante Diego Simeone, ambos do Atlético de Madrid, estão praticamente esquecidos pelo técnico argentino e não devem voltar à seleção. Já o meia Gustavo López, do Celta, a abandonou por vontade própria

QUE VENGAN LOS HERMANOS!

NOSSOS PRINCIPAIS RIVAIS NAS ELIMINATÓRIAS MUDARAM MUITO DESDE A COPA. OU ALGUÉM SABIA QUE LUIS GONZÁLEZ E CÉSAR DELGADO SÃO DOIS DOS TRUNFOS DO TÉCNICO BIELSA?

Quando escrevemos ao nosso colaborador em Buenos Aires pedindo informações sobre a Argentina, que encara o Brasil no próximo dia 2 de junho pelas Eliminatórias da Copa do Mundo, a primeira resposta nos deu indicação da desconfiança com que os *hermanos*, apesar da liderança isolada na competição, encaram sua equipe: "Não se preocupem em saber como joga a Argentina, porque nós, argentinos, também não sabemos", disse, em tom de brincadeira, Elias Perugino, da revista *El Gráfico*.

A confusão a que se refere Perugino, assim como a indiferença e espírito crítico com que os argentinos têm visto sua seleção, aumentou após a última partida, a vitória por 1 x 0, em casa, sobre o Equador. Naquela ocasião, o técnico Marcelo Bielsa, contestadíssimo desde a vexatória campanha na Copa de 2002, colocou em campo um time ofensivo, com dois meias

e três atacantes. Apesar da indiscutível qualidade de jogadores como Aimar, D'Alessandro, Luis Gonzalez, Delgado e Crespo (Riquelme e Tévez ainda entraram no segundo tempo, e Saviola não saiu do banco!), os argentinos sofreram para ganhar. Como tem sido constante em seus jogos, a volúpia por gols acabou se transformando, várias vezes, em afobação.

Se é bem verdade que o técnico argentino não deve ter a mesma ousadia contra o Brasil, em Belo Horizonte, também não é falso afirmar que uma das principais qualidades da Argentina é exatamente o fato de querer protagonizar os jogos em qualquer situação e, seja onde e contra quem for, partir para o ataque.

Esse espírito ofensivo não é a única diferença que a Seleção Argentina tem em relação ao Brasil (porque, temos de admitir, o time de Parreira está longe de ser um exemplo de ousadia). A imprevisibilidade

sobre a equipe que jogará no dia 2 é outro fator que distingue os argentinos dos brasileiros: enquanto o Brasil já está praticamente definido, jornalistas argentinos não ousam arriscar a escalação antes da convocação de Bielsa. Reflexo do que se viu nas primeiras rodadas das Eliminatórias: um Parreira conservador, que mantém sua base ignorando críticas e "pedidos" de todos os lados, e um Bielsa inovador, mas que, apesar das invenções, não tem agradado aos seus torcedores.

Ainda sem saber se terão Verón, os argentinos só têm uma certeza para o jogo: não poderão contar com o líbero e capitão da equipe, Roberto Ayala, que está suspenso. Ele é o homem de confiança de Marcelo Bielsa, e sua ausência pode ser fundamental para que o Brasil garanta o primeiro lugar, que, convenhamos, teria um gostinho especial se tirado do nosso maior rival.

OS ILUSTRES INTRUSOS

ELES DEIXARAM PARA TRÁS POTÊNCIAS COMO REAL MADRID, MILAN E ARSENAL: QUEM SÃO OS QUATRO AZARÕES QUE DISPUTAM O TÍTULO EUROPEU?

LA CORUÑA

Nem eles esperavam

Se para os seus torcedores ver o time entre as maiores forças da Espanha tinha virado rotina, o sucesso continental surpreendeu. Em agosto de 2003, Mauro Silva, que há 11 anos no clube tinha experiência de sobra para fazer previsões, dizia: "Somos realistas: nosso objetivo é chegar entre os quatro no Espanhol e garantir vaga na próxima Liga". Não se tratava de pessimismo, mas de uma ambição razoável para um time que havia perdido o artilheiro Roy Makaay e que ainda teria que brigar contra forças aparentemente imbatíveis, como Real Madrid e Milan. Mas, no final das contas, atletas do próprio elenco, como Pandiani e Luque, não deixaram a torcida sentir saudades de Makaay. E uma goleada por 4 x 0 sobre o "imbatível" Milan fez com que os espanhóis possam sonhar com nada menos do que o título da Liga.

CHELSEA

E não é que está dando certo?



Tudo bem que os mais de 100 milhões de euros gastos em jogadores como Verón, Crespo, Duff e Mutu já eram suficientes para deixar alertas os adversários do Chelsea sobre o poderio do novo time, comprado pelo milionário russo Roman Abramovich. Mas, verdade seja dita, a equipe até então não havia mostrado muita bola. Na primeira fase, foi líder, mas sem brilho algum. Nas oitavas, passou pelo Stuttgart com um 0 x 0 e um 1 x 0. Seu grande momento ocorreu nas quartas, quando o time de Claudio Ranieri, que anda às turras com Abramovich desde a chegada do novo dono, eliminou o rival e favorito Arsenal com uma vitória por 2 x 1. Sorte do principiante Abramovich? O Chelsea tem a reta final da Liga dos Campeões para mostrar que não. Mostrar que, se foi sorte, foi sorte de campeão.

PORTO

O azarão que virou favorito

Os portugueses, quem diria, iniciam as semifinais da Liga apontados por muitos como os favoritos à conquista do título. Não apenas pela tradição, já que o time é o único entre os quatro na disputa que já chegou a uma final (e ganhou, em 1987) da competição. O motivo para acreditar no Porto é principalmente a manutenção da base que, na última temporada, venceu o Campeonato Português, a Copa de Portugal e a Copa da Uefa. A exemplo do que aconteceu até o fim da temporada passada, o Porto segue na disputa em todas as competições: o time lidera o Campeonato Português, está na final da Copa de Portugal e, melhor que tudo, segue firme na briga pela Liga dos



Campeões. Liga que, neste ano, se levarmos em conta a tradição dos semifinalistas, tem cara de Copa da Uefa. A mesma cujo atual campeão é o Porto.

MONACO

Valeu a forcinha, príncipe!



Na Liga das zebras, o time do principado é a maior delas. No início da temporada, ninguém poderia imaginar que um clube atolado em dívidas iria eliminar o galáctico Real Madrid com uma vitória por 3 x 1. Mas o fato de não pertencer à França permitiu que o Monaco tivesse regalias e benefícios fiscais que irritaram seus concorrentes no Campeonato Francês, mas garantiram não apenas a permanência de seus principais jogadores como a contratação de alguns outros. Entre eles, o atacante Morientes, ex-ídolo do Real, que marcou dois gols nos confrontos contra os espanhóis. Ele, ao lado do croata Pršo, são as duas principais peças do ataque mais positivo da Liga dos Campeões, com 22 gols marcados. Com um retrospecto como este, o antes impensável título europeu não pode ser encarado como uma ambição utópica pelo Monaco.

VESTIBULAR DA BOLA

1 - Lateral-esquerdo da Internazionale-ITA:

- a) Fernando Caju
 - b) Francesco Coco
 - c) Fabio Manga
 - d) Fedenco Jabuticaba
- 2 - Atacante do Universidad Concepción-CHI:

- a) Paredes
- b) Vigas
- c) Portas
- d) Telhados

3 - Meio-campista do Genoa-ITA:

- a) Marco Vacca
- b) Carlo Bodde
- c) Luca Cavallo
- d) Giulio Jumentto

4 - Meio-campista do Bologna-ITA:

- a) Vaso
- b) Tecido
- c) Nervo
- d) Músculo

Respostas: 1-b, 2-c, 3-a, 4-d

REINO DE ZAGUEIROS

A julgar pelas notas atribuídas pela revista *Kicker* aos jogadores que disputam o Campeonato Alemão, Parreira acertou em cheio ao convocar Lúcio, Juan e Bordon para a Seleção Brasileira. Segundo a "Bola de Prata" deles, os três são, nesta ordem, os melhores defensores da competição. Aliás, é curioso como a lista privilegia zagueiros e goleiros e despreza os meias e atacantes, que só têm um representante entre os 10 primeiros. Outro exemplo? Enquanto Lúcio é o líder, Aílton, artilheiro do campeonato, está apenas em 20º.

BRASILEIROS ENTRE OS 50 PRIMEIROS

Pos.	Nome	Clube
1º	Lúcio	Bayer Leverkusen
9º	Juan	Bayer Leverkusen
11º	Bordon	Stuttgart
17º	Dedé	Borussia
20º	Aílton	Werder Bremen
23º	Zé Roberto	Bayern Munique
34º	Róbson Ponte	Bayer Leverkusen

* até a 28ª rodada

MANCINI, EDU, DEDE E BORDON

As boas atuações por Roma, Arsenal, Borussia Dortmund e Stuttgart, respectivamente, valeram aos quatro jogadores convocações para o amistoso da Seleção Brasileira, no dia 28 de abril, contra a Hungria, em Budapeste. Dos quatro, apenas o volante do Arsenal foi convocado pela primeira vez.

MAURO SILVA

E CARLOS ALBERTO

Os dois meio-campistas têm sido destaques de La Coruña e Porto nas surpreendentes campanhas dos dois times na Liga dos Campeões da Europa. Mauro Silva, aos 36 anos, foi eleito pela imprensa espanhola o melhor em campo na goleada por 4 x 0 que eliminou o poderoso Milan da competição.

↑ SOBE DESCE ↓

RONALDO

Não tem jeito: por mais que o fenômeno marque gols e seja o artífice do Real Madrid na temporada, é sempre no seu pé que a torcida pega quando a situação aperta, como depois das derrotas para Monaco e Osasuna.

EMERSON

Suas boas atuações pela Roma não convencem mais Parreira, que parece ter esquecido de vez o volante. Nem mesmo com a suspensão de Gilberto Silva o técnico da Seleção chamou o ex-gremista: preferiu apostar em Edu.

LUCIANO

O "ex-Erberto", do Chievo, rompeu os ligamentos cruzados do joelho direito e ficará afastado dos gramados até o final do atual Campeonato Italiano e também no início da temporada 2004-05.

MINHA VIDA NO EXÍLIO



Dodô na Coreia: passeios, compras e, no detalhe, mostras de que ele não esqueceu dos prazeres brasileiros

CARNE DE CACHORRO? TÔ FORA!

ALÉM DE GANHAR BEM E MARCAR GOLS, DODÔ TEM SE DIVERTIDO COM ALGUMAS GAFES COLECIONADAS NA CORÉIA. JÁ NA CULINÁRIA LOCAL ELE NÃO VÊ GRAÇA ALGUMA

O atacante Dodô, que está na Coreia do Sul há 14 meses, não tem do que reclamar. A vida anda boa por lá: salário triplicado, idolatria da torcida, belos gols e até feijão com farofa. "Aqui tem quase tudo. As cozinheiras fazem comida brasileira na concentração", afirma. Quando falta algo na dispensa, ele logo liga para os pais pedindo reposição. "Essa semana mesmo vai chegar uma mala de coisas", diz o jogador, que recebe periodicamente café e palavras cruzadas, produtos de primeira necessidade para o brasileiro exilado.

Apesar de estar de bem com os coreanos, Dodô conta que nunca teve vontade de apreciar as especialidades da cozinha local, nem mesmo a famosa carne de cachorro. "Carne de cachorro é caríssima. Só tem em alguns restaurantes, e eu não tenho interesse em provar", afirma.

O atacante na Coreia está com companhia familiar: a mulher Tatiana e a sogra, dona Anna. "Procuro estar com minha família, ver bons filmes e sair para jantar. No verão, vou para a praia, em um clube de estrangeiros, com piscina, squash etc. Gosto também dos parques de diversão de Seul", diz o atacante, que não nega o prazer de gastar em

lojas um pouco do dinheiro que ganha por lá: "Adoro comprar roupa e relógio."

Saudade, só dos cultos do Brasil. Evangélico fervoroso, ele ainda não aprendeu a pregar a palavra de Jesus em coreano. "Já tentei ir com a minha mulher, mas não consigo entender nada", afirma.

Alguns costumes regionais fizeram o atacante cometer certas indelicadezas. Por exemplo: ao entrar numa sauna de hotel, Dodô lançou mão de uma sunga, o que é proibido. Na sauna coreana, quem entra deve estar como veio ao mundo, peladão. Outra história engraçada ocorreu dentro de campo: "Em uma comemoração de gol, minha esposa estava no camarote e eu mandei beijos pra ela. O engraçado foi que os torcedores, homens, mulheres e crianças, ficaram todos de pé me mandando beijos, achando que era para eles."

Tá certo que a fase de Dodô na Coreia é boa, mas mesmo que não fosse ele não se abalaria com os xingamentos, pois não entenderia nada. Ele até que está evoluindo no coreano: já sabe escrever seu nome e até arranhar algumas frases. Ele aprendeu a agradecer e a pedir uma Coca-cola. Xingar o juiz? Ele jura que não sabe.

JOANNA DE ASSIS

**“ O VASCO
COLOCOU OS MÉDICOS
DO CLUBE À MINHA
DISPOSIÇÃO, MAS
NÃO ALMOCEI COM
O EURICO. NÃO SERIA
CAPAZ DE NEGOCIAR
COM FLAMENGO E
VASCO AO MESMO
TEMPO ”**



UMA VEZ MENGÓ, SEMPRE...

ATHIRSON DISSE QUE IA PARA A RÚSSIA, FLERTOU COM VASCO, CORINTHIANS E SÃO PAULO, MAS ACABOU DE NOVO NA GÁVEA. E, ACREDITEM, JURA QUE ROBERTO CARLOS AINDA VAI DAR BRECHA PARA ELE NA SELEÇÃO

Na edição de março da Placar você disse que estava se transferindo para o futebol russo, mas não foi. O que houve? Medo do frio?
Pensei muito, pensei no lado da família, minha filha está em fase de formação, seria muito ruim para ela ir para a Rússia. Se fosse outro país, seria mais fácil. Mas lá você fica escondido e eu ainda quero voltar para a Seleção Brasileira.

Mas você disse que não adiantava mais pensar em Seleção, que tinha uma boquinha para alimentar...

Mas o momento daquela entrevista era diferente, eu estava machucado... Mas é verdade que, aos 27 anos, não posso mais ficar obcecado com Seleção. Quero continuar fazendo o meu trabalho e o objetivo final do trabalho de um jogador é a Seleção. Mas se não rolar uma convocação, não vou morrer.

Dá para desbancar o Roberto Carlos?

(Risos) É um grande jogador, já disputou duas Copas, talentoso, campeão por onde passou, mas ele está chegando na idade em que você dá chance para outros. Foi assim com o Branco, o Leonardo... Estou esperando pintar uma brecha.

Ainda sobre Seleção... Comentou-se que você não ficou nada satisfeito com a reserva na Olimpíada de Sydney. Um companheiro seu, que não quis se identificar, disse até que você torceu contra o Brasil. O que aconteceu de verdade?

De jeito nenhum, isso não é da minha índole! Nunca tive esse pensamento absurdo. Eu era companheiro de quarto do Fábio Aurélio *(que foi o titular da lateral)*, somos amigos até hoje. Por que iria torcer contra ele? Quem disse isso, falou besteira.

Falando agora do Flamengo. Você saiu como ídolo absoluto ano passado e agora o Felipe é o novo dono do pedaço. Qual a sensação?
Fico feliz pelo Felipe. Acompanho ele há muito tempo. Jogamos contra por muitos anos, desde moleque, ainda no futsal, e sempre fomos amigos. Eu chego para contribuir ainda mais com o time, no geral.

Você foi sondado por Corinthians, São Paulo, Grêmio... e acabou no Flamengo. Você só se sente em casa na Gávea? Acha que pode não render tanto em outro clube?

O Flamengo foi o último clube a me procurar e acertamos tudo rápido. Realmente me sinto em casa aqui. Sei que tenho uma imagem ligada ao clube, fico orgulhoso disso, mas posso render em outro time. No Santos, fui muito bem e era bem mais novo. É que, no Flamengo, conheço do porteiro ao presidente. Além disso, o clube fez um projeto muito bom, para ganhar o Brasileiro. Acreditei na idéia.

Você foi sondado pelo Vasco antes de fechar com o Flamengo. O que faltou para o acerto com Eurico Miranda, que se diz seu fã? Os anos de Flamengo pesaram na opção?

Eu conversei com o Isaías Tinoco *(superintendente de futebol do Vasco)* em janeiro. Ele disse que o Vasco tinha interesse em mim. Fiquei satisfeito, mas disse que estava lesionado, não podia me comprometer ainda, era preciso me recuperar. Ele colocou o departamento médico do clube à minha disposição; agradei, mas continuei meu tratamento por conta própria. Quando o Flamengo me procurou, pedi para os meus empresários *(os tetracampeões Bebeto e Jorginho)* ligarem e agradecerem ao Vasco. Os anos de Gávea pesaram sim. Mas depois um jornal *(Jornal dos Sports)* publicou que eu estava almoçando com o Eurico Miranda. Mentira. Não seria capaz de negociar com Flamengo e Vasco ao mesmo tempo.

Você não tinha entrado na Justiça contra o Flamengo?

Não entrei na Justiça em respeito ao clube; se bem que a diretoria antiga merecia que eu entrasse. O Flamengo me deve um ano e meio de direito de imagem e um mês de salários, mas não entro nos valores. Meus empresários e advogados estão negociando com o clube e vamos chegar a um acordo.

Quando saem, os jogadores revelados no Rio sempre voltam para os clubes cariocas, apesar da fama de maus pagadores. Por quê?

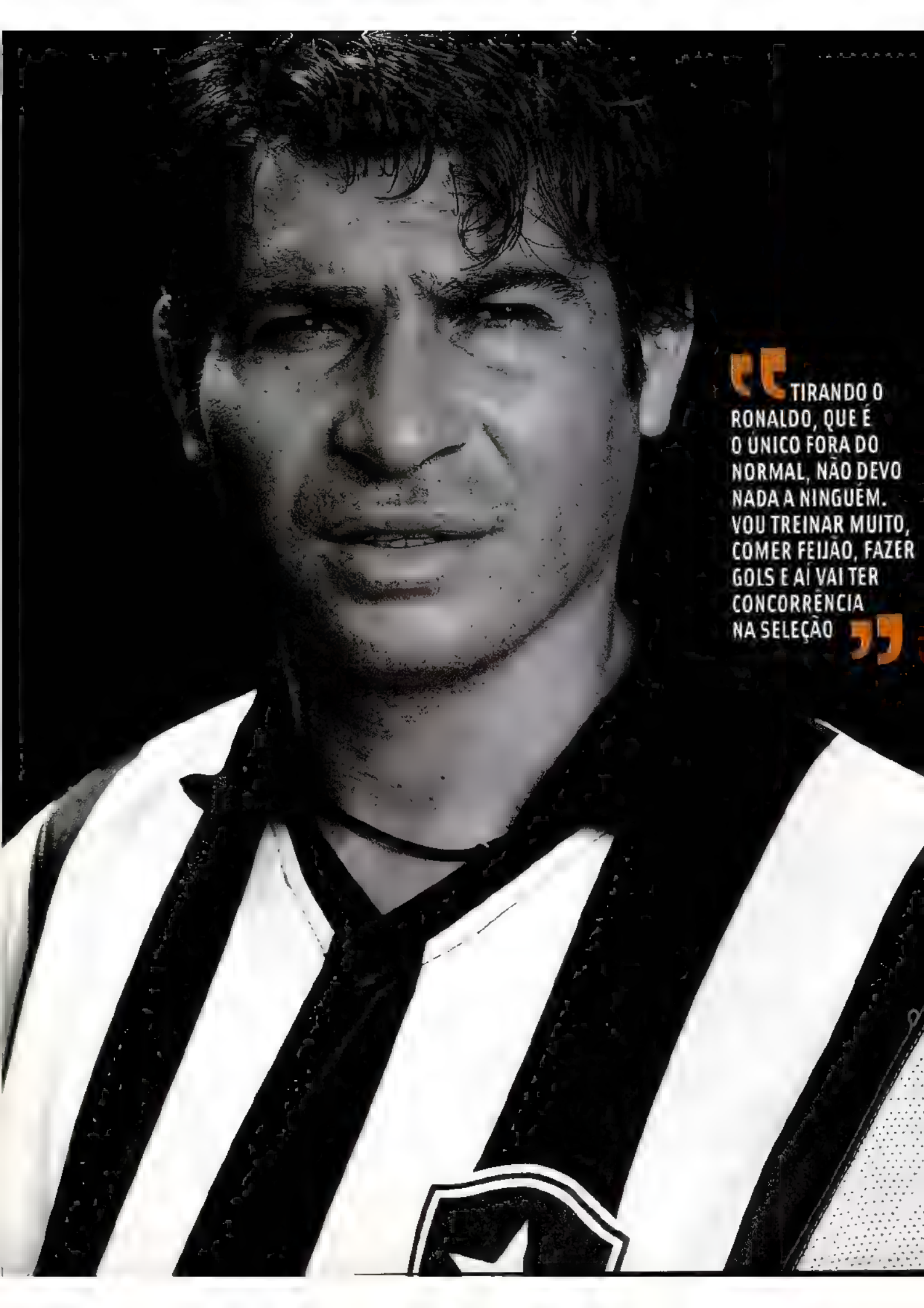
Não vejo desta forma. Fui para a Europa porque era algo importante para mim. Aqui no Flamengo, como já disse, é a minha casa. Quanto à fama de mau pagador, isso é a realidade do Brasil, não só do Rio de Janeiro. O Cruzeiro teve problemas recentemente. O Corinthians, quem diria, também tem problemas financeiros. Então quero ajudar o time que me revelou a voltar a ter projetos sérios.

Você era empresariado pela Marlene Mattos e não está mais com ela. Na época, a sua ida para a Juventus foi conturbada e acabou na Fifa. O rompimento com ela teve a ver com isso?

Não, foi só uma opção profissional. Concluímos que não era mais para trabalharmos juntos. O episódio ficou no passado, quero deixar isso para lá.

E sobre a Juventus? Você se deu mal lá por ter sido obrigado a jogar na lateral? Isso explica a sua passagem tão apagada?

Claro que sim, sem dúvida. O Serginho foi destaque no Milan como ala, não como lateral. O Roberto Carlos não foi, na Internazionale, o Roberto do Real Madrid ou do Palmeiras. Lateral que gosta de atacar não se dá bem, como defensor, na Itália.



“ TIRANDO O
RONALDO, QUE É
O ÚNICO FORA DO
NORMAL, NÃO DEVO
NADA A NINGUÉM.
VOU TREINAR MUITO,
COMER FEIJÃO, FAZER
GOLS E AÍ VAI TER
CONCORRÊNCIA
NA SELEÇÃO **”**

MADE IN BRAZIL

NOVO ATACANTE DO BOTAFOGO, LUIZÃO DIZ QUE AMA O CORINTHIANS E TENTA EXPLICAR O MOTIVO PELO QUAL SÓ CONSEGUE JOGAR BEM EM CLUBES BRASILEIROS

Por que sua passagem pelo Hertha Berlin foi tão pífia (Luizão fez apenas 5 gols no total pelo clube)?

Eu estava mal fisicamente, não tive uma boa sequência de jogos e acabei não correspondendo às enormes expectativas criadas em torno de mim. Eu não sou aquele jogador que vai driblar cinco, seis jogadores e fazer o gol. Sou jogador de área. Os outros criam a jogada e eu faço o gol. E sei fazer isso muito bem. Só que o time não ajudava, não era um time de ponta. Isso também me desmotivou, sou acostumado a disputar títulos. Além disso, tive problema com o treinador e, no fim, com o próprio clube.

Sua passagem pelo Deportivo La Coruña também não foi lá essas coisas. O Luizão só sabe jogar bem no Brasil?

No La Coruña, foi diferente. Fiz pré-temporada, marquei 10 gols em 19 jogos. Fui artilheiro do Tereza Herrera (*torneio tradicional na Espanha*). Mas logo depois o Rivaldo saiu, foi para o Barcelona, e o time todo caiu muito de produção.

Depois disso tudo, você ainda pensa em ter uma nova experiência no exterior?

Quero jogar um ou dois anos no Japão. Lá, o brasileiro é bem recebido e recebe direitinho o que foi acertado.

Por que você optou pela volta ao Brasil agora?

É bom voltar, para aparecer novamente e recuperar o espaço perdido. Tive ótima fase no Vasco em 1998, quando voltei da Espanha. Por que não repetir o mesmo agora? Como sou supersticioso, escolhi o Botafogo, que é alvinegro como o Vasco e o Corinthians, outro time em que fui bem.

Além de outros clubes brasileiros, houve o interesse do Flamengo. O Júnior (dirigente do clube) disse até que você tinha pedido 2 milhões de reais para acertar. O que de fato aconteceu?

O Bebeto de Freitas (*presidente do Botafogo*) foi mais hábil do que os outros. Depois do primeiro contato, ficou acertado que ele apresentaria uma proposta em menos de 24 horas. No dia seguinte, ele estava em São Paulo às 9 horas da manhã. Já o Flamengo queria que eu viajasse até o Rio para conversar. Eu não queria ir ao Rio, queria que eles me procurassem e mostrassem realmente interesse. O Flamengo foi o primeiro clube a saber que eu estaria livre. Soube antes mesmo de eu rescindir contrato com o Hertha. Teve todo o tempo do mundo. Esse negócio de 2 milhões de reais é mentira, não existiu.

Mas Luizão...

(*interrompendo*)... As coisas ficam difíceis quando o jogador

não é querido pela imprensa. O jogador que fica mais na dele, que reserva mais tempo para a vida particular, é perseguido pela imprensa. Eu não vou a programas de entrevista nas noites de domingo, após os jogos. Estou concentrado desde sexta-feira e ainda tenho que ficar horas, cansado, falando sobre o jogo. Quero ir para casa, jantar com os amigos, ter uma vida fora do futebol. Agora, tem jogador que vai em todas mesas redondas e garante a carreira assim.

E quanto ao time do Botafogo, que sequer foi às semifinais do Estadual e foi eliminado pelo Gama na Copa do Brasil? Você acha mesmo que as bolas vão chegar lá na frente para você fazer gols?

O que falta neste time do Botafogo é justamente um cara com presença na área. As bolas estão quicando na frente do gol e não tem ninguém para empurrá-las para dentro. Eu aproveito uma em cada três oportunidades de gol.

E a Seleção, hein Luizão? O Zagallo disse que você tem de comer muito feijão para desbancar o Luís Fabiano e o Adriano.

Bom, tirando o Ronaldo, que é o único fora do normal, não devo nada a ninguém. Conquistei quase todos os títulos que disputei. O Zagallo mesmo disse, em 2001 ou 2002, que eu era o melhor atacante do Brasil. Sei que gosta de mim, deve ter falado de brincadeira. De qualquer forma, vou treinar muito, comer feijão, fazer gols e aí vai ter concorrência.

Você trocou muito de clube, quase uma equipe diferente por temporada. Como encara esse negócio de não comemorar gol contra certos times, beijar ou não a camisa na apresentação oficial?

Vou sempre comemorar os gols. Adoro comemorar um gol. Tem até gente aí imitando comemoração minha, batendo a mão no peito. Acho que até vou passar a cobrar direitos autorais (*risos*). O que não faço nunca é provocar a torcida do time pelo qual joguei. Tenho o maior respeito pela torcida do Vasco, do Grêmio e principalmente pela do Corinthians. Eu amo o Corinthians.

Por falar em Corinthians, e essa história do Parque São Jorge estar penhorado por causa de uma dívida do clube com você?

Processsei a Corinthians Licenciamentos e sobrou para o clube Corinthians. A Fazendinha está penhorada mesmo.

Você já se sente um veterano, Luizão?

Sou considerado veterano no Brasil e jovem na Europa. Aqui, como os principais jogadores logo vão para o exterior, os jovens entram em campo muito cedo. Eu mesmo sou profissional desde os 16 anos. Tenho 28 anos e já estou aí há um tempão.



UMA CHUTEIRA NOVINHA EM FOLHA

O PRINCIPAL PRÊMIO DO FUTEBOL BRASILEIRO (QUANDO O ASSUNTO É GOL) GANHA UMA PARCERIA INTERNACIONAL. O TROFÉU DADO NO BRASIL SERÁ IGUALZINHO AO EUROPEU

Quando Placar criou sua Chuteira de Ouro há cinco anos, a inspiração era clara: a *Golden Boot* (chuteira de ouro) européia. Criada em 1968 numa parceria da revista francesa *France Football* com a Adidas (confira a lista completa dos vencedores da Chuteira na seção Tira-teima, pág. 81), o prêmio deles já nasceu com jeitão de comunidade européia, e muito antes dela existir. Os artilheiros dos campeonatos nacionais de cada país têm seus gols confrontados e quem fizesse mais levaria a glória continental.

A idéia da Chuteira Placar era semelhante, já que "futebolisticamente falando", o Brasil é um continente. Nossos Estaduais, afinal, correspondem às competições nacionais na Europa. Ou o Campeonato Holandês, dominado por Ajax, PSV e Feyenoord, não é igualzinho ao Mineiro, de Cruzeiro, Atlético e América? Assim nasceu o prêmio no Brasil, pegando já no primeiro ano. As três vitórias de Romário (1999, 2000 e 2002) deram a credibilidade à Chuteira.



A Adidas brasileira percebeu a importância da premiação e se associou também à Chuteira de Ouro no Brasil. O troféu acima é exatamente o mesmo recebido por Roy Makaay na temporada 2002/2003. Mas não será esse o prêmio que será dado ao Chuteira de Ouro 2004. A cada ano, a Adidas desenvolve uma nova (e pesada, são quase dois quilos!). A da temporada 2003/2004 ainda não está pronta, mas já tem três fortes pretendentes: Henry (Arsenal), Ronaldo (Real Madrid) e Aílton (Werder Bremen) lutam pela Chuteira. Já por aqui, a briga está bem mais complicada, como você pode perceber no quadro abaixo.

CHUTEIRA DE OURO 2004							OTÉ 1994
JOGADOR (CLUBE)	L/S (3)	CBR (2)	SA (2)	EST (2)	EST/B (1)	BR (2)	PTS
1º Alex (Cruzeiro)	5 (2)			28 (14)			34
Vágner Love (Palmeiras)		8 (4)		24 (12)			34
3º Dauri (15 de Novembro-RS)		10 (5)		22 (11)			32
Robinho (Santos)	18 (6)			14 (7)			32
5º Luis Fabiano (São Paulo)	15 (5)			16 (8)			31
6º Valdir (Vasco)		2 (1)		28 (14)			30
7º Fred (América-MG)		4 (2)		24 (12)			28
Kelson (Itacuruba-PE)				28 (14)			28
9º Guilherme (Cruzeiro)	9 (6)			16 (8)			25
10º Basílio (Santos)	12 (4)			12 (6)			24
Felipe (Passo Fundo)				24 (12)			24
Kuki (Náutico)				24 (12)			24
Sandro Sottili (Glória-RS)				24 (12)			24
14º Alê Menezes (São Gabriel-RS)		4 (2)		18 (9)			22
Alex Mineiro (Atlético-MG)		6 (3)		16 (8)			22
Christian (Grêmio)		4 (2)		18 (9)			22
Obina (Vitória)		10 (5)		12 (6)			22
Tainha (Roma-PR)				22 (11)			22
19º Alex Alves (Botafogo)		16 (8)		4 (2)			20
Jean (Flamengo)		4 (2)		16 (8)			20
Souza (Adap-PR)				20 (10)			20
Washington (Atlético-PR)				20 (10)			20

L-Libertadores, S-Seleção, CBR-Copa do Brasil; SA-Copa Sul-americana; EST-Estaduais; B-Série B do Brasileiro, BR-Brasileiro

Leia o regulamento da Chuteira de Ouro no site: www.placar.com.br



Tabela 2004

DE 23 DE MARÇO A 20 DE ABRIL DE 2004 | EDITADO POR PAULO TESCAROLO

INTERNACIONAIS

LIBERTADORES

>> PRIMEIRA FASE

GRUPO 1

23/3

The Strongest 2 x 0 Peñarol

América 4 x 0 The Strongest

8/4 ANACLETO CAMPANELLA

SÃO CAETANO 1 X 1 PEÑAROL

J: Claudio Martín (ARG), R: 32 385, P: 3 749, E: Bueno 18 do 1º. Triguinho 3 do 2º, CA: Pereira, Serginho, Ramos, Marcelo Mattos e Fabrício Carvalho. **SÃO CAETANO:** Silvio Luiz, Anderson Lima, Dininho, Serginho e Triguinho, Marcelo Mattos (Fábio Santos 26/2) Mineiro, Gilberto e Marcinho; Euler (Somália 17/2) e Fabrício Carvalho. T: Muricy Ramalho. **PEÑAROL:** Elduygen, Ramos, Pierre, Nunes e Guerrero; Diogo Pereira, Pérez e Rodríguez (García 43/2); Cedrés (Leguizamón 45/2) e Bueno (Leal 39/2). T: Diego Aguirre

13/4

Peñarol 2 x 0 América

15/4 HERNANDO SILES (LA PAZ)

THE STRONGEST 0 X 2 S. CAETANO

J: Luis Solorzano (VEN), E: Somália 6 do 1º, Warley 39 do 2º. CA: Francisco Ferreira, Sandro Coelho e Marco Aurélio; E: Sartori 32 do 2º. **THE STRONGEST:** Sosa, Soliz, Sartori, Donizete e Rocabado (Paz int.); Rojas, Castillo, Villalba (Cristaldo 17/2) e Sandro Coelho, Francisco Ferreira e Virgílio Ferreira. T: Néstor Clausen. **SÃO CAETANO:** Silvio Luiz, Thiago, Gustavo e Serginho; Fábio Santos (Edson Mendes 45/2), Marcelo Mattos, Marco Aurélio, Lucio Flávio e Triguinho; Somália (Anafson 33/2) e Warley. T: Muricy Ramalho

Clubes	PG	V	E	D	GP	GC
1 América	13	4	1	1	11	5
2 São Caetano	8	2	2	2	10	8
3 Peñarol	8	2	2	2	9	7
4 The Strongest	4	1	1	4	4	14

GRUPO 2

6/4

Vélez Sarsfield 1 x 0 Fénix
Once Caldas 2 x 1 Maracaibo

Clubes	PG	V	E	D	GP	GC
1 Once Caldas	12	4	0	1	9	5
2 Vélez Sarsfield	7	2	1	2	5	5
3 Maracaibo	5	1	2	2	6	7
4 Fénix	4	1	1	3	4	8

GRUPO 3

14/4

Un. de Concepción 2 x 2 Santos Laguna

14/4 BRÍGIDO IRIARTE (CARACAS)

CARACAS 2 X 3 CRUZEIRO

J: René Ortubé (BOL), G: Márcio 21, Lima 22 e 46 e Comings 31 do 1º, Pereira 30 do 2º, CA: Lima. **CARACAS:** Goirindano, Vallenilla, Rey, Roua e Rivero; Pereira, Mea Vitali, Rojas e Rentería (Guerra int.); Castellin e Comings (Martínez 37/2). T: Noel Sanvicente. **CRUZEIRO:** Gomes, Maurinho, Cris, Marcelo Barata e Leandro (Sandro 18/2); Jardi (Felipe Melo 24/2), Maldonado, Márcio e Martínez; Lima (Bruno Quadros 30/2) e Schwenck. T: Paulo César Gusmão

Clubes	PG	V	E	D	GP	GC
1 Cruzeiro	13	4	1	1	15	6
2 Santos Laguna	12	3	3	0	10	6
3 Caracas	6	2	0	4	8	12
4 Un. Concepción	2	2	2	4	7	16

GRUPO 4

24/3

MUNICIPAL (CALAMA)

COBRELOA 1 X 2 SÃO PAULO

J: Ricardo Grance (PAR), G: Grafite 15, Marquinhos 22 e Dinamarca (pênalti) 27 do 1º, CA: Dinamarca, Boris González, Lopez, Gustavo Nery, Fuentès, Guidi e Lopez, Juan González Morán (Fernández 12/2), Dinamarca e Esteban González (Pérez 25/2), Villanueva (Estigarribia 18/2) e Galaz. T: Fernando Díaz. **SÃO PAULO:** Rogério Ceni, Cicinho, Fábio, Rodrigo e Fábio Santos; Alexandre, Fábio Simplício (Danilo 34/2), Marquinhos (Adriano 25/2) e Gustavo Nery (Lugano 45/2); Grafite e Luís Fabiano. T: Cuca

25/3

Alianza Lima 1 x 0 LDU

7/4

LDU 5 x 1 Cobreloa

7/4

MORUMBI (SÃO PAULO)

SÃO PAULO 3 X 1 ALIANZA LIMA

J: Héctor Baldassi (ARG), R: 382 939; P: 42 784, G: Silva 23 e Marquinhos 37 do 1º, Luís Fabiano 40 s e 24 do 2º; CA: Rodrigo, Salas, Hidalgo e González. **SÃO PAULO:** Rogério Ceni, Fábio, Rodrigo e Fábio Santos (Vélber 19/2), Fábio Simplício, Adriano, Marquinhos (Danilo 32/2) e Gustavo Nery, Cicinho, Luís Fabiano e Jean (Lugano 19/2). T: Cuca. **ALIANZA LIMA:** Butrón, Salas, Vilchez, Arakako e Hidalgo; Jayo, Olcese, Cuatrecasas (Soto 18/1) e Cruzado (González 25/2), Farfán (Aguirre 14/2) e Silva. T: Gustavo Costas

Clubes	PG	V	E	D	GP	GC
1 São Paulo	15	5	0	1	11	7
2 Liga Deportiva	12	4	0	2	13	3
3 Alianza Lima	9	3	0	3	6	8
4 Cobreloa	0	0	0	6	3	14

GRUPO 5

23/3

El Nacional 3 x 3 Cienciano

25/3

Independiente 1 x 1 Nacional

Clubes	PG	V	E	D	GP	GC
1 Nacional	9	2	3	0	4	2
2 Independiente	8	2	2	1	7	4
3 El Nacional	5	1	2	2	4	6
4 Cienciano	4	1	1	3	7	10

GRUPO 6

7/4

Libertad 1 x 0 River Plate

8/4

Deportivo Táchira 2 x 0 Deportivo Tolima

14/4

River Plate 2 x 2 Deportivo Táchira
Deportivo Tolima 3 x 2 Libertad

Clubes	PG	V	E	D	GP	GC
1 River Plate	11	3	2	1	10	6
2 Dep. Táchira	10	2	4	0	8	4
3 Tolima	5	1	2	3	6	9
4 Libertad	5	1	2	3	5	10



Cicinho passa por Hidalgo: o São Paulo vence o Alianza Lima, do Peru, no Morumbi, e garante o primeiro lugar no Grupo 4

REDAÇÃO PLACAR

CARIOCA

>> SEMIFINAIS DA TAÇA RIO

27/3

FLUMINENSE 3 X 1 AMERICANO

G: Odvan e Romário (2) (F), Cristiano (A)

28/3

VASCO (5) 1 X 1 (4) FRIBURGUENSE

G: Róbson Luiz (V) Sérgio Gomes (F)

>> FINAL DA TAÇA RIO

4/4 MARACANÃ (RIO DE JANEIRO-RJ)

VASCO 2 X 1 FLUMINENSE

J: Edilson Soares da Silva-RJ, R: 606 197, P: 55 223, G: Valdir 22 do 1º, Beto 25 e Romário (pênalti) 47 do 2º. CA: Diego, Róbson Luiz, Claudemir, Odvan e Wesley

VASCO: Fábio, Claudemir, Henrique, Wesley e Victor Boleta, Ygor, Coutinho, Rodrigo Souto (Júnior) e Beto, Róbson Luiz e Valdir. T: Geninho

FLUMINENSE: Fernando Henrique, Leonardo, Odvan, Antonio Carlos e Júnior César, Marcão, Diego Allan (Alex) e Roger (Ramon), Edmundo (Marcelo) e Romário. T: Ricardo Gomes

>> FINAIS

11/4 MARACANÃ (RIO DE JANEIRO-RJ)

FLAMENGO 2 X 1 VASCO

J: Luis Antônio da Silva Santos-RJ, R: 651 864 50, P: 57 762, G: Rafael 30 do 1º, Fabiano Eller 9 e Coutinho 46 do 2º. CA: Valdir, Fabiano, Coutinho, Victor Boleta, Rafael, Henrique e Douglas Silva; E: Da Silva 21, Júnior Baiano e Wesley 37 do 2º

FLAMENGO: Julio César, Rafael, Henrique, Fabiano Eller e Roger, Da Silva, Douglas Silva, Ibson e Zinho (Júnior Baiano), Jean e Felipe (Diego). T: Abel Braga

VASCO: Fábio, Claudemir (Júnior), Wesley, Fabiano (Anderson) e Victor Boleta, Ygor, Rodrigo Souto, Coutinho e Beto Cadu e Valdir. T: Geninho

18/4 MARACANÃ (RIO DE JANEIRO)

VASCO 1 X 3 FLAMENGO

J: Edilson Soares da Silva-RJ, P: 80 342, G: Valdir 3 do 1º, Jean 4, 28 e 32 do 2º. CA: Fábio, Beto, Rodrigo Souto, Rafael, Róbson, Roger e Zinho. E: Coutinho, Victor Boleta, Valdir, Ygor, Henrique (Flá) e Felipe

VASCO: Fábio, Claudemir (Cadu), Henrique, Fabiano (Júnior) e Victor Boleta, Ygor, Coutinho, Rodrigo Souto e Beto (Donizete), Valdir e Róbson Luis. T: Geninho

FLAMENGO: Julio César, Rafael, Henrique, Fabiano Eller e Roger, Douglas Silva, Róbson Ibson e Zinho, Felipe e Jean (Jonatas). T: Abel Braga

ARILHEIROS

14 Gols

Valdir (Vasco)

8 Gols

Jean (Flamengo)

7 Gols

Marcelo (Fluminense)

6 Gols

Dudu (América-RJ) e Romário (Fluminense)



O Mengão campeão: o time mais popular do país venceu a Taça Guanabara, descansou na Taça Rio e despertou para desafiá-lo Vasco

PAULISTA

>> SEMIFINAIS

27/3

PALMEIRAS 1 X 1 PAULISTA

G: Muñoz (PAL); Canindé (PAU)

28/3

SANTOS 3 X 3 SÃO CAETANO

G: Bastão, Gustavo (contra) e Robinho (SA), André Luiz (contra), Warley e Mineiro (SC)

3/4

SÃO CAETANO 4 X 0 SANTOS

G: Euler, Fabrício Carvalho e Marcinho (2) (SC)

4/4

PAULISTA (4) 3 X 3 (3) PALMEIRAS

G: Galego, João Paulo e Davi (PAU), Vagner Love, Eison e Pedrinho (PAL)

>> FINAIS

11/4 PACAEMBU (SÃO PAULO-SP)

PAULISTA 1 X 3 SÃO CAETANO

J: Wilson Luiz Seneme SP, R: 177 490, P: 10 014, G: Canindé 12 e Euler 19 do 1º, Warley 31 e 47 do 2º. CA: Alemão, Mossoró, Marinho, Mineiro e Triguinho

PAULISTA: Márcio, Lucas, Asprilla, Danilo e Galego; Alemão (Fábio Meilo) Umberto, Canindé e Ailton (Thiago Almeida), João Paulo e Mossoró (Amaral). T: Zetti

SÃO CAETANO: Silvio Luiz, Thiago, Diminho, Serginho, Mineiro, Marcelo Mattos, Marcinho (Lúcio Flávio), Gilberto e Triguinho; Euler (Warley) e Fabrício Carvalho (Fábio Santos). T: Muncy Ramalho

18/4 PACAEMBU (SÃO PAULO-SP)

SÃO CAETANO 2 X 0 PAULISTA

J: Sálvio Spínola Fagundes Filho-SP; R: 414 320, G: Marcinho 20 do 1º, Mineiro 43 do 2º; P: 25 221, CA: Asprilla, Alemão, Anderson Lima, Marcelo Mattos e Serginho, SÃO CAETANO: Silvio Luiz, Anderson Lima, Serginho, Diminho e Triguinho, Marcelo Mattos, Mineiro, Marcinho e Gilberto, Euler (Fábio Santos) e Fabrício Carvalho (Warley)

T: Muricy Ramalho
PAULISTA: Márcio, Lucas, Danilo, Asprilla e Galego, Alemão, Umberto (Mossoró), Ailton (Fábio Meilo) e Canindé, Izaias e João Paulo (Davi). T: Zetti

12 Gols

Vagner Love (Palmeiras)

8 Gols

Luís Fabiano (São Paulo)

7 Gols

Luciano Henrique (Atlético Sorocaba), Lucas (Portuguesa) e Robinho (Santos)



O Azulão campeão: o time penou na primeira fase, eliminou depois São Paulo e Santos e deixou e rolou nas finais contra o Paulista

A EMOÇÃO É DE SOBRA, MAS O APERITIVO PODE ACABAR LOGO.
GARANTA JÁ O SEU.



O Guia do Brasileirão 2004 acaba de entrar em campo com tudo o que a torcida precisa saber sobre a competição mais emocionante do país. Confira a cobertura completa das séries A e B, fotos, fichas, e-mails e autógrafos de todos os jogadores. O Guia também traz estatísticas, tabelas, curiosidades, escudos e muito mais. Garanta já o seu e fique bem preparado para o campeonato.

Já nas bancas, revistarias e livrarias.

Ou receba em casa comprando pela internet: www.placar.com.br,
pelo telefone (11) 6846-4747 ou por email: produtos@abril.com.br

EDITORA 1 Abril





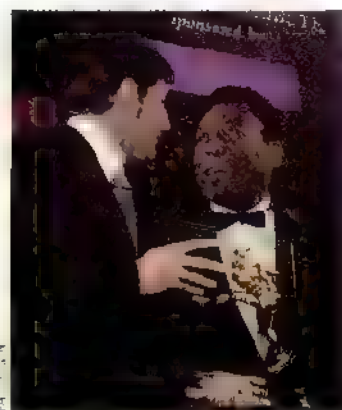
COMO A GENTE FAZ PARA SER PAULO GINI? SE ELE JUNTOU CAMISETAS VELHAS E PARTICIPOU DAQUELE FESTÃO DA FIFA, VOU JUNTAR COISAS DE FUTEBOL. FOI O MELHOR DA ÚLTIMA EDIÇÃO

ROBINSON VANELLI,
BELO HORIZONTE (MG)



LISTAS, FAMIGERADAS LISTAS...

Na seção Miscellaneous, do site da RSSSF (www.rsssf.com), há nada menos que dez "listas dos melhores" jogadores da história (incluindo a lista da Placar, a famigerada lista do Pelé e uma lista "oficial" da IFFHS). Nenhuma dessas listas escapa de críticas ao subjetivismo de quem as elaborou, mas eu creio que seja possível anular (ou ao menos minimizar) esse efeito por meio de uma contabilização de quantas listas mencionam cada jogador. Afinal, se várias cabeças diferentes e com critério subjetivo consideram um determinado jogador bom, é porque esse cara é bom mesmo, não é verdade?



Pelé (com o argentino Zanetti): o Rei está em todas

Assim, a título de curiosidade, eu tomei a iniciativa de elaborar esse ranking. Ao todo, 278 jogadores foram mencionados ao menos uma vez, ficando em primeiro lugar, com "100% de aproveitamento" (aparência em todas as dez listas): Franz Beckenbauer, Bobby Charlton, Johan Cruyff, Gerd Müller, Diego Maradona e Pelé. Em seguida, com nove aparições, figuram Alfredo di Stefano, Eusébio, Garrincha, Michel Platini, Ferenc Puskas, Marco Van Basten, Zico e Dino Zoff. **MARCELO ARRUDA,** MARRUDA@TERRA.COM.BR

ROQUE PAULEIRA

Não sou exatamente um fã de Milton Neves. Ele parece ter um rei na barriga. Só que a sua coluna sobre Roque Citadini foi genial. Ninguém tinha escrito algo tão preciso sobre o que está acontecendo com o meu Corinthians. Um cartola não pode ser maior do que o clube, nem o Vicente Matheus tentava ser isso. E o Citadini está se aproveitando do clube. Podemos contratar o Ronaldo, o Beckham ou o Henry que não adiantará

nada. Só iremos desenterrar o sapo do Parque São Jorge no dia em que Citadini for cuidar de sua vida.

FLÁVIO FERREIRA,
RIBEIRÃO PRETO (SP)

GUIA DO BRASILEIRO

Parabéns pelo Guia Placar do Brasileiro 2004! Vocês conseguiram fazer um melhor do que o do ano passado, que já era ótimo. Como grande torcedora do Tigre, sinto-me feliz ao ver o espaço que a revista e a página da Placar na internet dedicam ao Criciúma. Trata-se de um clube do interior que a cada dia ganha mais torcedores e é um orgulho para Santa Catarina, por ter dois títulos brasileiros (Copa do Brasil e Segundona 2002) e ser o único catarinense a ter participado da Libertadores da América.

ANDRÉIA MEDEIROS LIMA,
ANDREIAMLIMAS@YAHOO.COM.BR



Ainda bem que existe Placar. O trabalho que vocês sempre fizeram com os clubes da Série A no Guia do Brasileiro sempre foi admirável, não há jornal, revista que faça algo parecido. São estatísticas dos jogadores, esqueminhas táticas, recordes, e tudo com a confiabilidade de

sempre de vocês (por que a CBF não toma vergonha na cara e compra todo o material histórico que Placar produz? O órgão oficial do futebol brasileiro deveria possuir e difundir os números do que promove). Mas agora vocês estão trabalhando bem a Série B. Grande ideia essa de publicar as fotos dos atletas da Segundona. Como torcedor do Santa Cruz, só posso agradecer. **JOSÉ DE ASSIS FERREIRA,** RECIFE (PE)

PROCURE O DJALMA

Como já é tradição em nosso Guia do Brasileiro, nosso motorista Djalma subornou seus comparsas na gráfica e enfiou sua foto em uma publicação que sempre primou pela seriedade. É inadmissível. Mas precisamos coletar provas para punir o meliante. Se você souber onde está o nosso Wally do volante, denuncie o rapaz no site www.placar.com.br.

FAÇA COM A GENTE

NA INTERNET
www.placar.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR

Por carta: Av. das Nações Unidas, 7 221, 14º andar, CEP 05425-902, São Paulo (SP)
Por e-mail: placar.abril@atleitor.com.br
Por fax: (11) 3037-5597

As cartas podem ser editadas por razões de espaço ou clareza. Não publicamos cartas, faxes ou e-mails enviados sem identificação do leitor (nome completo, endereço ou telefone para contato). Não atendemos pedidos de envio de pesquisas particulares sobre história do futebol, de camisas de clubes ou outros brindes. Não fornecemos telefones nem endereços pessoais de jogadores. Não publicamos fotos enviadas por leitores.

EDIÇÕES ANTERIORES

Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

OS APRESSADINHOS

É verdade que o gol do jogador Leonardo, do meu Tigre, foi o mais rápido da história dos Brasileiros? FRANCISCO SCHMIDT, Criciúma (SC) Menos, Francisco. Um pouquinho menos. O gol a que você se refere foi o marcado por Leonardo na vitória de seu Criciúma contra o Flamengo (4 x 3) em 20/7/2003. O gol saiu aos 24 segundos, foi rápido mesmo, só que houve dez outros mais velozes. O campeão de todos os tempos foi o marcado por Nivaldo, do Náutico, em 1989, aos oito segundinhos. A curiosidade é que o seu Criciúma tem, de fato, uma fixação por gols relâmpagos. Dos 12 mais rápidos nos Brasileiros, dois deles foram no estádio Heriberto Hülse, do Tigre. E dois deles aconteceram em 2003 no espaço de uma semana. Leonardo fez para o Criciúma aos 24 segundos e, no domingo seguinte, o lateral Ceará, do Coritiba, caprichou ainda mais: gol aos 11 segundos de jogo.



Adil, Guilherme e Adriano: o jogo mal tinha começado e as equipes deles já venciam por 1 x 0

OS GOLS MAIS RÁPIDOS NA HISTÓRIA DO CAMPEONATO BRASILEIRO

TEMPO	JOGADOR	TIME	JOGO	LOCAL
8s	Nivaldo	Náutico	Náutico 3 x 2 Atlético-MG	Aflitos, 18/10/1989
11s	Ceará	Coritiba	Criciúma 2 x 3 Coritiba	Heriberto Hülse, 27/7/2003
13s	Marcelo Ramos	Cruzeiro	Cruzeiro 2 x 0 Corinthians	Mineirão, 27/8/1995
15s	Claudio Miro	Internacional	Internacional 1 x 1 Santos	Beira Rio, 20/11/1971
15s	Uéslei	Vitória	Vitória 4 x 2 Vasco	Barradão, 14/9/1997
15s	Guilherme	Atlético-MG	Atlético-MG 3 x 2 Corinthians	Mineirão, 12/12/1999
16s	Wallace	Juventude	Paraná 1 x 2 Juventude	Durival de Brito, 31/8/1997
17s	Müller	São Paulo	São Paulo 2 x 0 Bangu	Morumbi, 22/10/1986
19s	Adriano	Atlético-PR	Grêmio 2 x 1 Atlético-PR	Olímpico, 25/7/1999
23s	Adil	Criciúma	Criciúma 2 x 3 Bahia	Fonte Nova, 8/10/1997
24s	Leonardo	Criciúma	Criciúma 4 x 3 Flamengo	Heriberto Hülse, 20/7/2003
25s	Tiago Gentil	Figueirense	Coritiba 1 x 2 Figueirense	Couto Pereira, 13/11/2002

*Na controvérsia quanto ao tempo exato de vários gols-relâmpago. Usamos aqui os valores publicados por PLACAR nas respectivas épocas.



Zinho: pelo jeito, ainda está para nascer alguém que bata seu recorde

O MATUSALÉM DO BRASILEIRÃO

Qual é o jogador com o maior número de partidas na história do Campeonato Brasileiro? FÁBIO CONCEIÇÃO, Manaus (AM) Com quase 37 anos, Crizam César de Oliveira é o jogador com mais partidas na história do Brasileiro. Não foram 340 jogos em vão. Estamos falando de cinco títulos (Flamengo 87/92, Palmeiras 93/94 e Cruzeiro 2003) e quatro Bolas de Prata (88/92/94/97).

Será difícil alguém alcançar o recorde de Zinho. Aliás, a marca do corintiano Wladimir parecia inalcançável. Por raramente se contundir ou receber cartões amarelos, o lateral jogou quase todas as partidas possíveis nas 16 temporadas de Brasileiro. Pois Zinho, mesmo perdendo duas temporadas no futebol japonês, conseguiu deixar Wladimir para trás. E também não há jogadores

tão longevos que possam ameaçar o reinado de Zinho. Entre os dez com mais partidas, apenas um está em atividade. É o goleiro Velloso, do Atlético-MG. O problema é que Velloso não é mais garoto, está com 36 anos. O goleiro já começa o Brasileirão 2004 em desvantagem, recuperando-se de cirurgia no ombro. A tendência é Zinho alargar ainda mais a vantagem que hoje está nos 40 jogos.

OS JOGADORES QUE MAIS ENTRARAM EM CAMPO NA HISTÓRIA DO BRASILEIRO

JOGADOR	PARTIDAS	CLUBES	QUANDO
Zinho	340	Flamengo, Palmeiras, Grêmio e Cruzeiro	87 a 04
Wladimir	330	Corinthians, Guarani, Santos e Cruzeiro	72 a 87
Roberto Dinamite	326	Vasco e Portuguesa	71 a 89
Tarciso	315	América-RJ, Grêmio, Goiás e Coritiba	71 a 89
Eduardo	300	Cruzeiro e Corinthians	69 a 87
Velloso	300	Palmeiras, Santos e Atlético-MG	89 a 04
Paulo Isidoro	298	Atlético-MG, Nacional-AM, Grêmio, Santos, Guarani e Cruzeiro	73 a 90
Mauro Galvão	295	Internacional, Bangu, Botafogo, Grêmio e Vasco	79 a 00
Leão	279	Palmeiras, Vasco, Grêmio, Corinthians e Sport	71 a 87
Wilson Gottardo	275	Guarani, Náutico, Botafogo, Flamengo, São Paulo, Fluminense, Cruzeiro e Sport	83 a 99

POR MILTON TRAJANO

LENDAS DA BOLA

HÉCTOR PAYERO

"O craque que foi sem nunca ter sido."

Héctor Payero era um rapaz de vida modesta. Trabalhava como ajudante numa barbearia no centro da cidade.



Sr. Amílcar, o dono, tinha Héctor como filho, desde que ele fugiu de casa, cansado das surras dos pais.



Um dia, Héctor não apareceu para trabalhar, deixando Sr. Amílcar muito preocupado.



Ele foi, secretamente, fazer um teste num grande clube.



Sua vontade era se tornar um astro, e não um barbeiro.

Como era bom de bola, foi aprovado e contratado. A imprensa o apresentou como a mais nova promessa do futebol mundial.



Nem havia estreado, e já caíra nas graças da crônica esportiva...



Porém, a fama e o dinheiro adulteraram sua frágil e despreparada estrutura moral.



Sua estréia foi um fiasco e logo estava envolvido em problemas com mulheres, álcool...



A torcida revoltada, pedia sua cabeça frita no azeite.

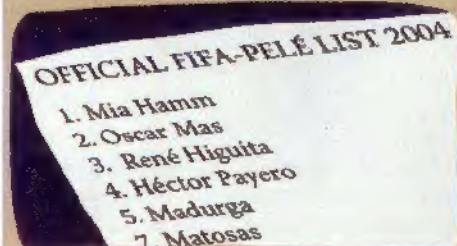
O conturbado atleta simplesmente desapareceu.



Seu tio Amílcar, ocupado em cuidar do sítio que Héctor lhe dera, nada quis declarar.



O jogador nunca mais foi visto. O grande mistério é como ele apareceu entre os 120 maiores craques de todos os tempos na lista do Rei!



MOSTRE QUE VOCÊ ENTENDE DE ESPORTE QUE A GENTE MOSTRA VOCÊ NA TELEVISÃO.



O Esporte Interativo está trazendo mais uma novidade para você: o Quiz Esporte Interativo. Um emocionante jogo de perguntas e respostas sobre esportes. Todo mês, os primeiros do ranking vão virar destaque na programação do Esporte Interativo e o grande vencedor será entrevistado pela nossa equipe na RedeTV!. Faça como essas outras aí embaixo: mande uma mensagem de texto do seu celular e participe.

RANKING - FUTEBOL

ABRIL (posição atualizada até o dia 14)

1º	Chelseabsbh	MG	2.370 pts
2º	Atleticoano	PR	2.290 pts
3º	RUBRO-NEGRO/RJ	RJ	2.290 pts
4º	TULIO	BA	2.270 pts
5º	FLAVIO/MANUTD	SP	2.270 pts
6º	Maninho13	SP	2.260 pts
7º	TRIPLO_xXx	AC	2.260 pts
8º	FelipeMadrid	SP	2.250 pts
9º	Junior18sp	SP	2.210 pts
10º	TONY HENRY	SP	2.190 pts

QUIZ
ESPORTE
INTERATIVO

**MANDE A
MENSAGEM DE
TEXTO "QUIZ"
PARA O NÚMERO
490005*
E PARTICIPE.**

* Disponível para as operadoras Claro, Oi e Vivo.

www.esporteinterativo.com.br

Materiais com direitos autorais



VAI
ENCARAR
?



NIKEFUTEBOL.COM